INVENTAIRE DU MUSÉE

DES

ARCHIVES DE L'AISNE

RÉDIGÉ PAR M. A. MATTON, ARCHIVISTE,

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR.

NUMISMATIQUE — ARCHÉOLOGIE — FILIGRANES



LAON

IMPRIMERIE A. CORTILLIOT ET Cie, RUE SÉRURIER, 22.

—

1889.





MONNAIES GAULOISES

---

1. Tête imberbe à droite, couronnée d'un grenetis formé d'annelets qui descendent sur le cou. = Revers, cheval courant à gauche, au-dessus un annelet. Potin, donné par M. Chotin, instituteur à Villeneuve-Saint-Germain.

2 à 5. Guerrier marchant à droite, chevelure flottante, tenant la lance et le torque (une en bronze trouvée à Vorges, trois en potin dont deux trouvées à Laon et l'autre à Mauregny-en-Haie.)

6. Buste de face, tenant deux longues mèches de cheveux. = Revers assez fruste, serpent au-dessus d'un animal ; bronze.

7 à 9. Trois têtes imberbes nues et accolées dans le même sens regardant à gauche. = Revers, bige conduit par un aurige à gauche ; très-petit bronze. Trois exemplaires dont deux trouvés à Laon et l'autre à Vervins sur l'emplacement de *Verbinum*.

10. Tête nue à droite devant *Eccaio*. = Revers, cheval à droite se retournant à gauche, un personnage dessous, devant le cheval *Eccaio* ; magnifique petit bronze couvert d'une très-belle patine, trouvé à Laon.

11, 12. Tête de bœuf accostée de deux S. = Revers, animal dévorant un reptile ; petit bronze. Un exemplaire a été trouvé par M. Matton aîné, à Vervins, sur l'emplacement de *Verbinum*, l'autre a été donné par M. Famelart, huissier à Rozoy-sur-Serre.

13. Deux têtes casquées accolées en sens inverse. = Revers, lion à gauche courant. Au-dessous, une rouelle entourée de dix annelets ; magnifique petit bronze.

14. Tête casquée à gauche dans un grenetis. = Revers, pégase courant à gauche, annelet sous le cheval et au-dessous de cet annelet *Criciru* ; magnifique petit bronze trouvé et donné par M. Épinay, instituteur à Camelin.

15. Partie supérieure d'étendart sur la hampe duquel figurent des globules simulant des grains de collier, de chaque côté de cette partie de hampe, dans le champ, trois globules séparant deux S couchées et allongées simulant le serpent, le tout encadré dans un grenetis. = Revers, dans un grenetis de 20 annelets, un cheval barbare. Au-dessus de la tête, une S, derrière, un char de guerre ; bronze trouvé à Laon.

16. Partie supérieure d'étendart où figurent cinq globules semblables à ce qui se trouve sur la hampe de l'étendart des cohortes, dans le champ, des points écartelant, de chaque côté, quatre serpents ou S couchées. = Revers, un cheval courant à droite, au-dessous, un globule, au-dessus un croissant accosté de deux globules, un autre globule au-dessous du croissant. La partie supérieure de la hampe ressemble beaucoup à celles du labarum des cohortes romaines depuis le règne de Constantin.

17 à 19. Tête de profil à droite. = Revers, cheval courant à gauche, rouelles au-dessus et au-dessous, P. B. fruste. Ces trois monnaies ont été trouvées à Laon, l'une d'elles à 30 centimètres de la borne n° 30 du Génie militaire, une autre dans la rampe de la montagne a été donnée par M. Lhermite. Ces monnaies ont probablement été émises par Galba, roi de Soissons.

20. Tête échevelée à droite, les cheveux hérissés par touffes frisées. = Revers, lion à crinière trés-longue et hérissée au-dessus, Tios, derrière ce cheval, une navette de tisserand, au-dessous deux tiges ayant chacune une fleur ; petit bronze trouvé à Vermand, donné par M. Parat, de Clacy.

21. Tête imberbe à gauche. = Revers, sanglier.

22. Tête imberbe et très-barbare à gauche. = Revers, sanglier, au-dessous une tête vue de face.

23. Même tête. = Revers, un animal. Ces trois dernières monnaies en potin ont été trouvées à Montchâlons, au bois de la Tombe, à quelques mètres d'un petit tumulus près duquel des petites meules dont une entière de la pierre de Sel ou de Maquenoise ont été trouvées.

24. Tête à droite à l'imitation de celle d'Auguste. = Revers, bœuf à gauche, au-dessus Germanus, au-dessous indutilii. Cette monnaie a été trouvée à Vervins, par M. Matton, aîné, sur l'emplacement de *Verbinum* ; petit bronze.

25. Tête barbue à longs cheveux bouclés n'offrant aucune similitude avec le type précédent, elle est encadrée dans un grenetis. = Revers comme le précédent. Grenetis. Cette monnaie en petit bronze a été trouvée à Laon.

26. Cheval courant à droite, fruste. Trouvée à Saint-Quentin.

27. Buste à tête hérissée à gauche. = Revers, dans le champ, oiseau volant et dévorant un poisson qu'il tient dans les pattes entre deux S, 4 cercles ou rouelles. grenetis.

28. Le train de devant d'un cheval courant à droite = Revers fruste.



MONNAIES ROMAINES

---

1. *M. Agrippa*. Tête laurée à gauche. = R. Neptune debout tenant un dauphin appuyé sur la haste. Moyen bronze trouvé à Travecy, dans le cimetière, et donné par M. Jardinier, desservant d'Origny-en-Thiérache. Cohen 3.

14-37. 2. *Tibère*. ti. Cœsar. divi. Aug. f. Augustus. Tête laurée à droite: = R. Pontif. Maxim, femme assise, tenant de la main droite une haste, et de la main gauche une fleur. Argent. Trouvé à Laon.

3. Ti. Cœsar Aug. f. imperat. VII. Tête laurée à droite. = R. Rom. et Aug. Autel entre deux couronnes surmontées chacune d'une victoire. MB. Coh. 44.

4. Ti. Cœsar. divi. Aug. f. imp. VIII. = R. Pontif. Maxim. tribun. potest. XXIIII. Livie assise à droite tenant la haste et une patère. Dans le champ S. C. Moyen bronze. Coh. 2.

41-54. '5. *Claude I*. L. Ti. Claudius Cœsar Aug. P. M. Tr. P. Tête nue à gauche entre les lettres S. C. Moyen bronze trouvé à Laon.

50-68. 6. *Néron*. Imp. Nèro Cœsar Aug. Tête nue à gauche, surfrappe au cou des lettres S. P. Q. = R. Genio Augusti. Personnage debout entre les lettres S. C. Légende fruste. Moyen bronze trouvé dans une tombe mérovingienne, à la Neuville-lès-Dorengt, et donné par M. Bonneterre.

7. Nero Cœsar. Aug. Tête à droite. = R. Victoire s'envolant à gauche entre les lettres S. C. devant un globe. Moyen bronze fruste.

69-79. 8. VESPASIEN. imp. Cœsar Vespasianus Aug. Cos. IIII. Tête laurée à droite. = R. Pax Augusti. L'empereur sacrifiant sur un autel M. B. Donné par M. Dessein.

81-96. 9. DOMITIEN. imp. Caes. Domit. Aug. Germ. Cos. IV. C. N. S. P. R. P. = R. Moneta Augusti. Monnaie debout tenant une balance à la main. M. B.

10 et 11. Imp...... mit. Aug. Germ. Cos. XIII. Cens. perpe. Tête laurée à droite. = R. Virtuti Augusti, M. B. (An 87 de notre ère).

12. Germ. Cos. XI. Cens. perp. Tête laurée à droite. = R. Autel, au-dessous Augusta. Moyen bronze.

96-98. 13. *Nerva*. Imp. N..... Liberté debout tenant un bonnet et un sceptre. Donné par M. Dessein.

98-117. 14. *Trajan*. Imp. Caes. Nerva. Traian. Aug. Germ. R. Pont. Max. Tr. Pot. Cos. II. = R. La Fortune assise à gauche et tenant à droite un sceptre, à gauche une corne d'abondance. Argent. Trouvé à La Neuville-lès-Dorengt.

15. Imp. Cæs. Nervae Traiano. Aug. Ger. Dac. P. M. T. R. P. Cos. V. P. P. Tête laurée à droite. = R. S. P. Q. R. Optimo principi. Déesse debout tenant à droite une fleur et de l'autre soulevant sa robe. Dans le champ S. C. Magnifique grand bronze couvert d'une très-belle patine verte. Trouvé à Lor.

16. Imp. Caes. Nervae Traiano Aug. Ger. Dac. P. M. Tr. P. Cos. V. P P. Tête laurée à



droite. = R S. P. Q. R. Optimo principi. Le grand cirque. G. B. Donné par M. Dessein.

17. Imp. Caes. Nervae. Traiano. Aug. Ger. Dac. P. M. TR. Tête laurée à droite. = R. S. P. Q. R. Optimo Principi. Déesse debout tenant à droite une branche.

18. Imp. Cæs. Nerva. Traianus. Tête laurée. = R. Victoire s'envolant armée d'un bouclier portant S. P. Q. R. Moyen bronze. Donné par M. Dessein.

19. ..... væ. Aug. Germ. Cos. IIII. = R. Fruste. Déesse debout. Donné par M. Dessein.

117-138. 20. HADRIEN. Imp. Caesar. Traian. Hadrianus. Aug. Tête laurée à droite. = R. P. M. T R. P. COS. III. Mars casqué, nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. Argent.

21. Imp. Caesar. Traianus. Hadrianus. Aug. = R. Pont. Tr. Max. Tr. Pot. Cos. III. Déesse assise tenant une corne d'abondance et dans la main droite une patère. Exergue FORT... REP.. Grand bronze. Donné par M. Dessein.

22. Hadrianus Augustus. Tête laurée à droite. = R. Cos. III. Rome casquée assise sur une cuirasse, ayant un bouclier derrière elle, tenant de la main gauche une corne d'abondance et dans la main droite une petite victoire. Exergue S. C. Donné par M. Dessein.

23. Buste lauré à droite. Légende fruste. = R. Femme assise tenant une corne d'abondance et une patère. Exergue Justitia. Dans le champ S. C. Moyen bronze.

136-138. 24. *Aelius Cesar*. Aelius Caesar. Tête nue à droite. R. Pannonia. Dans le champ TR. P. T. Cos. II. S. C. Personnage debout regardant à gauche, tenant un étendart à droite et relevant sa robe à gauche. Moyen bronze trouvé à Acy.

138-161. 25. *Antonin le Pieux*. Grand bronze fruste donné par M. Dessein.

26. Faustine, femme d'Antonin ...diva. = R. ...aet ..itas.. Éternité assise tenant un globe et un sceptre. Grand bronze donné par M. Dessein.

139-180. 27. MARC-AURÈLE. M. Aurel. Antoninus. P. M. Tête laurée à droite. = R. ....ti Augustus. T. R. P. La santé debout à gauche tenant une patère et donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel, un sceptre dans la main gauche.

28. M. Antoninus. Aug. Tr. P. XXIII. Tête radiée à droite. = R. Saluti Aug. Cos. III. Hygie, debout à gauche tenant la haste à gauche et à droite une patère à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel. Moyen bronze trouvé à Bruyères.

29. Faustine, jeune femme de Marc-Aurèle. Faustina Aug. Pia. Fel. Tête à droite. = R. Juno. Junon tenant le sceptre et une patère. Moyen bronze.

161-169. 30. Lucius Verus. Imp. L. Verus Aug. Tête nue à droite. = R. Prov. Deor. Tr. P. III. Cos. II. La providence debout regardant à gauche tenant une corne d'abondance à droite et un globe à gauche. Arg. Donné par M. Midoux.

211-217. 31. Caracalla Antoninus Pius Aug. Germ. Buste lauré à droite. = R. P. M. TR. P. XVIII. Cos. IIII. P. P. Personnage debout à gauche tenant une haste renversée de la main gauche et un rameau de la droite, Arg. Donné par M. Midoux.

222-235. 32. ALEXANDRE SÉVÈRE. Imp. Sev. Alexand Aug. Tête laurée à droite. = R. Jovi Statori. Arg. Trouvé à La Malmaison, donné par M. Ganault, député.

33. Imp. Alexander Pius Aug. Buste lauré à droite avec paludament. = R. Mars Ultor. Billon.

34. Imp. C. M. Aur. Sev. Alexand. Aug. Buste lauré à droite avec paludament. = R. P. M. Tr. Cos. PP. Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (An 222 de notre ère). Argent.

35. Julia Mamaea, mère d'Alexandre Sévère, morte en 235. Julia Mamaea. Aug. Buste diadémé à droite. = R. Venus Victrix.

235-238. 36. MAXIMIN. I. Imp. Maximinus Pius Aug. Buste lauré à droite avec paludament. = R. Victoria Aug.

37, 38. Maximinus Pius Aug. Germ. Buste lauré à droite. = Pax Augusti. G. B. Donnés par MM. Dessein et Lhotte.

240-243. 39. Gordien-le-Pieux. Imp. Gordianus Pius Fel. Aug. Buste radié à droite. = R. Jovi Statori. Arg. Donné par M. Midoux.

40. Mêmes légende et buste. = R. Lætitia Aug...

41. Imp. Gordianus Pius Fel. Aug. Buste radié à droite. = R. Martem Propugnatorem. Argent.

42. Imp. Caes. M. Ant. Gordianus Aug. Buste radié à droite. = R. P. M. T R. P. II. Cos. PP. Arg.

43. Imp. Gordianus Pius Fel. Aug. Buste radié droite. = R. Securitas Perp. Arg.

44. Mêmes légende et buste. = R. Victor. Aeter Arg.

Les médailles mentionnées aux n[os] 40 à

44 inclusivement ont été trouvées à Chalandry et données par M. Turquin.

244-249. 45. PHILIPPE I, père. Imp. M. Jul. Philippus. Aug. Buste radié à droite. = R. P. M. Tr. P. II. Cos. PP. (An 245 de notre ère). Arg.

46. Mêmes légende et buste. = R. Romæ Æternæ. Arg. Ces deux médailles trouvées à Chalandry ont été données par M. Turquin.

47. OTACILLE, femme de Philippe I. M. Otacil. Severa Aug. Buste diadémé à droite. = R. Concordia Augg. Arg. Trouvée à Chalandry et donnée par M. Turquin.

48. PHILIPPE fils. Imp. Philippus. Aug. Buste radié à droite. = R. Virtus Augg. Argent. Trouvé à Chalandry et donné par M. Turquin.

249-251. 49. TRAJAN DÈCE. Imp. C. M. Q. Traianus Decius Aug. Buste radié à droite. = R. Dacia. Arg.

50. Imp. C. M. Q. Traianus Decius. Aug. Même buste. = R. Gen. Illyrici. Arg. Trouvé à Chalandry et donné par M. Turquin.

51. Etruscille, femme de Trajan Dèce. Her. Etruscilla Aug. Buste diadémé à droite avec le croissant. = R. Fecunditas Aug.

251. 52. Herennius Etruscus. Q. Her. Etr. Mes. Decius Nob. C. Buste radié à droite. = R. Spes publica. Arg.

251. 53. *Hostilien.* C. Valens Hostil. Mes. Quintus. N.-C. buste radié à droite. = R. Principi Juventutis. Arg. Trouvé à Chalandry et donné par M. Turquin.

251-254. 54. *Volusien.* Imp. Cae. C. Vib. Volusiano. Aug. Buste radié à droite. = R. Pietas. Augg. Arg.

55. Mêmes légende et buste. = R. Virtus. Augg. Ces deux monnaies en argent de Volusien ont été trouvées à Chalandry et données par M. Turquin.

253-260. 56. *Valerien père.* Imp. C. P. Lic Valerianus. P. F. Aug. Buste radié à droite. = R. Annona. Aug. P. B. Trouvé à Pouilly et donné par M. Viéville.

57. Imp. C. P. Lic. Valerianus. Aug. Buste radié à droite. = Felicitas. Aug. Arg. Trouvé à Chalandry et donné par M. Turquin.

253-268. 58. GALLIEN. Gallienus. Aug. Buste radié à droite. = R. Abundantia. Aug. Petit bronze.

59. Même légende, tête radiée à droite. = R. Appolini. Cons. Aug. Exergue N. Petit bronze.

60. Mêmes légende et tête. = R. Dianæ. Cons. Aug. A l'exergue XI. Petit bronze trouvé à Cessières.

61. Mêmes légende, tête et revers, mais l'antilope à gauche. Exergue renversée.

62. Mêmes légende et tête. = R. Fides. Milit. P. B. Trouvé à Cessières.

63. Mêmes légende et tête. = R. Fortuna. Redux. P. B. Donné par M. Lhotte.

64. Gallienus. P. F. Aug. Buste radié à droite. = R. Germanicus. Max. V. Billon trouvé à Cessières.

65. Gallienus. Aug. Tête radiée à droite. = R. Jovi. Cons. Aug. Petit bronze.

66. Mêmes légende et tête. = R. Libero. P. Cons. Aug. A l'exergue N.

67. Mêmes légende et tête. = Neptuno. Cons. Aug. P. B. Trouvé à Cessières.

68. Mêmes légende et tête. = R. Soli. Cons. Aug. P. B. Trouvé à Cessières.

69. Mêmes légende et tête. = R. Uberitas. Aug. P. B.

70. Gallienus. P. F. Aug. Buste radié à droite avec la cuirasse tenant un sceptre et un bouclier. = R. Vict. Germanica. Billon donné par M. Dessein.

71-72. SALONINE, femme de Gallien. SALONINA. Aug. Buste à droite. = R. Fecunitas. Aug. Dans le champ. L. P. B. Trouvés à Cessières.

73. Cor. Salonina. Aug. Buste diadémé à droite. = Junoni. Cons. Aug. Exergue. L. Petit bronze trouvé à Cessières.

74. Salonina. Aug. Même buste. = R. Vesta. Billon.

253-259. 75. SALONIN. Divo. Valeriano. Caes. Buste radié à droite avec le paludament. = R. Consacratio. Billon.

76. Valerianus. Caes. Même buste. = R. Jovi Crescenti. Billon.

77. Salon. Valerianus, Caes. Même buste. = R. Pietas. Aug. Billon.

258-267. 78. POSTUME. Imp. C. Postumus. P. F. Aug. Buste radié à droite avec le paludament. = R. Felicitas. Aug. Billon.

79. Mêmes légende et buste. = R. Herc. Deusoniensi. Billon.

80. Mêmes légende et buste. = R. Herc. Pacifero. Billon.

81. Mêmes légende et buste. = R. Moneta. Aug. Billon.

82. Mêmes légende et buste. = R. Neptunoreduci. Billon.

83, 84. Mêmes légende et buste. = R. Pax aug. Billon.

85. Mêmes légende et buste. = R. P. M. Tr. P. Cos. II. PP. Billon.

86. Mêmes légende et buste. = P. P. M. TR. P. IIII. Cos. III. PP. Billon.

87. Mêmes légende et buste. = R. Providentia Aug. Billon.

88. Mêmes légende et buste. = R. Salus Aug. Billon.

89. Même légende. Tête radiée à droite. = Victoria. Aug. Billon donné par M. Dessein.

90. Même légende, buste radié à droite. = R. Virtus Aug. Billon.

265-267. 91. *Victorin père.* Imp. C. Victorinus. P. F. Aug. Buste radié à droite. = R. Invictus. P. B.

92. Imp. C. Victorinus. P. F. Aug. Même buste. R. Pietas Aug. P. bronze donné par M. Lhotte.

93. Même légende et buste. = R. Salus Aug. Petit bronze.

268-270. 94 CLAUDE II le Gothique. Imp. Claudius Aug. Tête radiée à droite. = R. Annona Aug. P. B.

95. Divo Claudio. Même tête. = R. Consacratio. Aigle debout à gauche se retournant. P. B.

96. Mêmes légende et tête. = R. Consacratio. Autel allumé. P. B.

97. Mêmes légendes et tête. Mais autel différent. P. B. Donné par M. Dessein.

98. Imp Claudius Aug. Même tête. = R. Jovi Victori. P. B. Donné par M. Lhotte.

99. Mêmes légende et buste. = R. Laetitia Aug. P. B.

100. Même légende tête radiée à droite. = R. Mars Ultor. P. B.

101. Imp. C. Claudius Aug. Même tête. = R. Providentia Aug. P. B.

102. Imp. Claudius Aug. Même tête. = R. Securitas Aug. P. B.

103. Mêmes légende et tête. = R. Victoria Aug. P. B.

270. 104. QUINTILLE. Quintillus Aug. Tête radiée à droite. = R. Marti Pacifero. P. B.

270-275. 105, 106. AURÉLIEN. Imp. Aurelianus Aug. Buste radié à droite. = R. Oriens Aug. P. B. Donnés par M. Duplaquet, trouvés à Moy.

107. Mêmes légende et buste. = R. Victoria Aug. P. B. Trouvé à Bruyères.

268-273. 108, 109. TETRICUS père. Imp. Tetricus. P. F. Aug. Buste radié à droite. = R. Hilaritas Augg. P. B. Trouvé à Grugies et donné par M. Quéquignon.

110. Imp. C. Tetricus. P. G. Aug. Même buste. = R. Pax Augg. P. B. Donné par M. Lhotte.

111. Imp. Tetricus. P. F. Aug. Même buste. = R. Salus Augg. P. B. Trouvé à Laon.

112. TETRICUS fils.... ricus Caes. Buste radié à droite. = R. Comes. P. B. Donné par M. Lhotte.

113. .....us Tetricus Cæs, Même buste. = R. Pax. Aug. P. B. Donné par M. Lhotte.

114. ..... Même buste. = R. Pietas Aug.

115. VEsv. Tetricus Cæs. Même buste. = R. Principi Juventutis. P. B. Douné par M. Lhotte.

116. C. Piu Esu Tetricus..... Même buste. = R. Spes augg, P. B. Trouvé à Grugies et donné par M. Quéquignon.

117. ....us caes. Même buste. = Victoria Aug. P. B. Donné par M. Lhotte.

275-276, 118. TACITE. Imp. C. M. C. L. Tacitus. P. Aug. Buste radié à droite avec le paludament. = R. Aequitas. Aug. Petit bronze trouvé à Grugies et donné par M. Quéquignon.

119. Mêmes légende et buste. = R. Fides militum. Petit bronze.

120. Mêmes légende et buste. = R. Salus publi. P. B.

121. Mêmes légende et buste. = R. Spes publica. P. B.

122. Mêmes légende et buste. = R. Temporum felicitas. P. B.

123. Mêmes légende et buste. = R. Virtus Aug. P. B. Les médailles mentionnées au n°s 119 à 123 ont été trouvées et données par M. le maréchal ferrant d'Urvillers.

276 à 282. 124. PROBUS. Imp. C. Probus. P. F. Aug. Buste radié à droite. = R. Abundantia. Aug. Petit bronze.

125. Mêmes légende et buste avec la cuirasse. = R. Felicit temp. Petit bronze.

126. Imp. C. M. Aur. Probus Aug. Bûste radié à droite. = R. Fides militum. P. bronze.

127. Imp. C. Probus. P. F. Aug. Buste radié à gauche avec le manteau impérial tenant un sceptre surmonté d'un aigle. = R. Jovi conservat. P. B.

128. Même légende, buste radié à droite. = R. Mars Victor. P. B.

129. Imp. C. M. Aur. Probus. Aug. Buste radié à droite avec la cuirasse. = R. Providentia Augusti. Exergue II. Petit bronze.

130, 131. Mêmes légende et buste. = R. Tempor felici. Les médailles indiquées aux nos 124 à 126 inclusivement, 128 et 129 ont été trouvées à Grugies et données par M. Quéquignon; celles des nos 127, 130 et 131 ont été données par M. Dessein.

282-284. 132. NUMÉRIEN. Imp. C. Numerianus Aug. Buste radié à droite avec cuirasse. = R. Pietas Augg. P. B. Trouvé à Cessières.

281-313. 133. DIOCLÉTIEN. Im. Diocletianus. Aug. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Genio populi romani, le génie entre les lettres S. F. Exergue P. T. R. Moyen bronze.

134. Imp. Diocletianus. P. F. Aug. Buste lauré à droite avec cuirasse. = R. Genio populi romani. Génie tenant corne d'abondance et patère. M. B. Sans exergue et sans lettre dans le champ.

135. Imp. C. Diocletianus. P. Aug. Tête laurée à droite. Même revers, mais avec A dans le champ et P à l'exergue. M. B.

136. Imp. Diocletianus. P. Aug. Buste lauré à droite. = R. comme au n° 133. M. B.

137. Imp. Diocletianus Aug. Buste lauré à gauche avec cuirasse et haste. Même revers sans exergue. M. B.

138. Imp. Diocletianus Aug. Buste lauré à gauche. Même revers, autel allumé devant le génie, derrière A. Les lettres P. L. C. à l'exergue.

139. Imp. Diocletianus. P. F. Aug. Tête laurée à droite. Même revers A. Q. P. à l'exergue. M. B.

140. Imp. Diocletianus Aug. Buste avec casque et cuirasse. = R. Génie. La lettre A derrière les lettres P. L. C. à l'exergue. M. B.

141. D. N. Diocletiano Baeatissimo. Sen. Aug. Buste lauré à droite avec le manteau. = R. Providentia deorum quies augg. Exergue P. T. R. dans le champ. S. F. M. B.

142. D. N. Diocletiano beatissimo. Sen. Aug. Mêmes ornementation, buste et revers, mais avec T. F. dans le champ et P. L. C. à l'exergue. M. B.

143. D. N. Diocletiano. P. F. S. Aug. Mêmes ornementation et buste. = R. Quies Augustorum. M. B.

144. Mêmes légende, buste et revers. S. A. dans le champ. P. T. R. à l'exergue. M. B. Les nos 133 à 145 ont été trouvés à Amigny-Rouy par M. Lamotte.

145. Imp. Diocletianus. P. F. Aug. Tête laurée à droite. = R. Salvis Augg. et Caes. Fel. kart. M. B.

286-316. 146. MAXIMIEN HERCULE. Imp. C. Maximianus. P. F. Aug. Buste à gauche avec casque lauré tenant un sceptre. = R. Fides militum. M. B.

147. Imp. Maximianus. P. F. Aug. Tête lauaée à gauche. = R. Genio populi romani. Génie tenant une patère et une corne d'abondance Autel allumé. M. B.

148. Imp. C. Maximianus. P. Aug. Tête laurée à droite. Même revers sans autel. dans le champ. A. M. B.

149. Imp. C. Maximianus. P. F. Aug. Tête laurée à gauche. Même revers. M. B.

150. Imp. Maximianus Aug. Buste lauré à gauche avec la cuirasse. Même revers autel allumé. Étoile derrière le génie. P. L. C. à l'exergue. M. B.

151. Imp. Maximianus. P. F. Aug. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Genio etc. Autel dans le champ. P. L. C. à l'exergue. M. B.

152. D. N. Maximiano. P. F. Aug. Buste avec cuirasse lauré à droite. = R. Herculi conservatori. M. B.

153. Imp. Maximianus Aug. Buste radié à droite. = R. Pax Augg. P. B. saucé.

154. Imp. C. Maximianus. P. F. Aug. Buste radié à droite avec la cuirasse. Même revers. P. B. Donné par M. Dessein.

155. D. N. Maximiano baeatissimo. Sen. Aug. Buste lauré à droite avec le manteau. = R. Providentia deorum quies Augg. Rameau baissé. La lettre S avant les personnages, F derrière, P L N à l'exergue. M. B.

156. D. N. Maximiano Felicissimo. Sen. Aug. Mêmes ornementation buste,revers.Exergue P. L. C. La lettre T. avant les personnages, la lettre F. derrière. M. B.

157. Imp. C. Maximianus. P. F. Aug. Tête laurée à droite. = R. Sacra moneta Augg. et Caes. nostr. Exergue T. T., M. B.

158. Mêmes légende et tête. = R. Sac. mon. urb. Augg. et Caess. N. N. Etoile derrière, exergue A. S. Moyen bronze.

159. Imp. Maximianus. P. F. Aug. Tête laurée à droite. = R. Salvis Augg. et Caess. Fel Kart. Moyen bronze. Les nos 148 à 152, 155 à 159 ont été trouvées à Amigny-Rouy par M. Lamotte.

292-306. 160. CONSTANCE CHLORE. Divo. Constantio. Aug. Tête laurée à droite. = R. Consecratio. Exergue. P. L. C. Moyen bronze.

161. Imp. Constantius. P. F. Aug. Même tête. = R. Fides militum. Moyen bronze.

162. Constantius. Nob. Caes. Buste casqué et lauré à gauche avec la cuirasse tenant la haste. = R. Genio Populi Romani. Autel allumé. Exergue P. L. C. Moyen bronze.

163. Constantius. Nob. C. Buste lauré à droite. Le Génie sans autel entre les lettres S. F. Exergue. I. T. R. Moyen bronze.

164. Constantius. Nobil. C. Même buste. = R. Génie sans autel et sans Exergue. M. bronze.

165. Constantius. Nob. C. Buste lauré à gauche avec la cuirasse, même revers. M. B.

166. Constantius Nob. C. Comme le précédent mais avec la lettre A derrière le génie. M. B.

167. Constantius. Nob. C. S. Buste lauré à droite. = Génie svec autel, une étoile derrière cet autel. P. L. C. A l'exergue. M. B.

168. Imp. Constantius. Aug. Buste lauré à droite. Génie avec autel, étoile derrière le génie. Exergue P. L. C. Moyen bronze.

169. Même légende mais le buste à gauche, même revers. Moyen bronze.

170. Constantius. Nob. Caes. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Génie avec autel. Omega. S derrière le génie. L. P. A l'exergue. Moyen bronze. Les nos 160 à 176 ont été trouvés à Amigny-Rouy, par M. Lamotte.

171. F. L. Val. Constantius. Nob. C. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Moneta. Augg. et Caes. N. N. Exergue. A. T. R. Moyen bronze trouvé à Villemontoire.

172. *Hélène*, femme de Constance Chlore. Fl. Helena-Augusta. Buste lauré à droite avec diadéme perlé. = R. Securitas. Reipublicæ. Exergue. Const. P. B. donné par M. Quéquignon et provenant de Grugies.

292-311. 174. GALÈRE MAXIMIEN. Maximanus. Nob. C. Buste lauré à gauche avec la cuirasse. = R. Genio, etc. Autel. Derrière le génie A. Moyen bronze.

175. Même légende. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. genio, etc. Autel. Derrière le génie une étoile. Exergue. P. L. C. Moyen bronze.

176. Maximianus. Nob. Caes. Tête laurée à droite. Même revers, Autel. = R. Genio. etc. A. Derrière le génie. Exergue II. Moyen bronze trouvé à Villemontoire.

177. Même légende. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Genio, etc. A. Derrière le génie. = Exergue P. L. C. Moyen bronze.

178. Maximianus. Nobil. C. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Génie sans autel. Moyen bronze.

179. Maximianus. Nob. C. S. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Genio, etc. Avec autel. A. Derrière le génie. Exergue. P. L. C. Moyen bronze. Les nos 174, 175, 177 à 179 ont été trouvés à Amigny-Rouy, par M. Lamotte.

305-307. 180. SÉVÈRE II. Severus nobilis. C. Buste lauré à droite. = R. Genio etc., sans autel. Moyen bronze.

181. Fl. Val. Severus Nob. C. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Genio etc.. sans autel entre les lettres S. F. Exergue P. T. R. Moyen bronze.

182. Imp. C. Severus Pius Fel. Aug. Buste lauré à droite avec paludament. = R. Genio etc., sans autel.

183. Imp. Severus Aug. Buste lauré à droite avec la cuirasse. R. Genio etc., autel. Exergue P. L. C. Moyen bronze.

305-313. 184. MAXIMIN DAZA. Gal. Val. Maximinus Nob. C. Buste lauré à droite avec le paludament. = R. Genio etc., sans autel. Le génie entre les lettres F· F. Exergue P. L. C. Moyen bronze.

185. Gal. Val. Maximinus N. C. Buste lauré à droite. = R. Genio etc., autel. Derrière le génie N. Exergue P. L. C. Moyen bronze.

186. Maximinus Nobilissimus Cæs. Buste lauré à droite avec le paludament. = R. Genio. Sans autel. Moyen bronze.

187. Maximinus Nob. C. Buste lauré à droite. = R. Genio etc. Autel. Étoile derrière le génie. Exergue P. L. C. Moyen bronze. Les nos 184 à 187 inclusivement ont été trouvés à Amigny-Rouy par M. Lamotte.

305-312. 188. MAXENCE. M. Aur. Maxentius Nob. Cæs. Tête laurée à droite. = R. Salvis Augg. et Cæs. Fel. Kart. La lettre H devant le personnage. M. B. Trouvé à Amigny-Rouy par M. Lamotte.

306-337. 189. CONSTANTIN. I Constantinus Aug. Buste avec la cuirasse et casque très orné à droite. = R. Beata tranquillitas. Exergue P. T. R. Petit bronze trouvé à Grugies et donné par M. Quéquignon.

190. Fla. Val. Constantinus Nob. C. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Genio etc., dans le champ. S. H. Exergue P. T. R. Moyen bronze tronvé à Amigny-Rouy par M. Lamotte.

191. Mèmes légende buste et revers sans lettre dans le champ. P. L. C. à l'exergue. Moyen bronze trouvé à Villemontoire.

192. Fl. Val. Constantinus H. C. Mêmes buste et trouvaille. = R. Genio etc., génie avec autel allumé en forme de candelabre. Exergue P. L. C. Moyen bronze.

193. Fl. Val. Constantinus Nob. C. Même buste. R. Genio etc. Exergue. P. L. N. Moyen bronze trouvé à Amigny-Rouy par M. Lamotte.

194. Constantinus Max. Aug. Buste lauré à droite. = R. Glória exercitus. Exergue S. N. T. S. B.. Deux soldats debout, casqués tenant chacun la haste qu'ils regardent. P. B.

195. Mêmes légende et buste. = R. Même légende, une palme sépare les enseignes. Exergue S. Cons. Petit bronze.

196. Même légende et buste, même revers. Exergue T. R. S. Petit bronze.

197. Constantinus P. F. Aug. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Marti conservatori. Moyen petit bronze.

198. Imp. Constantinus Aug. Mêmes buste et revers. M. P. B. Trouvé à Bruyères.

199. Imp. Constantinus. P. F. Aug. Tête laurée à droite. = R. Marti Conservatori. Mars debout. Exergue P. T. R. Petit moyen bronze.

200. Fl. Val Constantinus Nob. C. Tête laurée à droite avec la cuirasse. = R. Principi Juventutis. Personnage tenant deux enseignes. Dans le champ S. A. Exergue P. T. R. Moyen bronze.

201. Constantinus. P. Aug. Buste lauré avec la cuirasse. = R. Même légende. Personnage tourné à gauche, tenant à senestre une haste et à dextre un globe. Dans le champ une étoile. P. B.

202. Constantinus Aug. Tête laurée à droite. = R. Providentia Augg. Porte surmontée de deux tours séparées par une étoile. Exergue STRE. Petit bronze.

203. Mêmes légende et tête. = R. Sarmatia Devicta. Victoire tenant à dextre un trophée et à senestre une palme. Exergue S. T. R. Petit bronze.

204. 205. Mêmes légendes et tête. Exergue P. L. C. croissant. P. B.

206. Mêmes légendes et tête. Exergue S. Étoile A. R. Petit bronze.

207. Imp. Constantinus Aug. Buste lauré à droite cuirassé. = R. Soli invicto comiti. Buste. Personnage. Petit bronze.

208. Mêmes légendes et buste. Le soleil debout radié entre les lettres T. F. Exergue P. T. R. Petit bronze.

209. Mêmes légendes, buste et revers. Dans le champ S. P. Exergue P. L. N. Petit bronze.

210. Imp. Constantinus. P. F. Aug. Mêmes buste et revers.

211. Constantinus Aug. Tête diadémée à droite. = R. Virtus Augg. Porte de ville ouverte surmontée de quatre tours, une étoile au-dessus. Exergue A. R. L. P. Petit bronze.

212. Mêmes légendes. Tête laurée à droite. Étendart debout entre deux personnages assis et se tournant le dos. L'étendart porte Vot. et au-dessous XX. La lettre C. à gauche, la lettre H. à droite. Exergue P. L. C. Petit bronze.

213, 214. Constantinopolis. = R. Sans légende. Victoire debout tenant à la main gauche un bouclier et à la main droite une haste. A l'exergue T. R. Petit bronze.

215 à 217. Urbs. Roma. Petits bronzes dont l'un magnifique, trouvé à Couvron et donné par M. Chatelain.

218. FAUSTA, femme de Constantin. Flav. Max. Fausta Aug. Buste à droite coiffé en cheveux. = R. Salus Reipublicæ. Personnage voilé debout à gauche tenant deux enfants. S. T. R. à l'exergue. Petit bronze.

307-323. 219. LICINIVS père. Imp. Licinius P. F. Aug. Buste lauré à droite. = R. Genio etc. le génie entre les lettres T. F. Exergue P. T. R. Petit bronze.

220 à 222. Mêmes légendes, buste et revers. Exergue A. T. A. Petit bronze.

223. LICINIUS fils. Val. Licinius Nob. Caes. Buste lauré à droite. = R. Jovi Conservatori. P. B.

224. D. N. Val. Licinius Nob. C. Buste casqué et cuirassé, portant le javelot sur l'épaule. = R. Même légende. Personnage tenant à dextre l'aigle, à senestre la gloire, derrière lequel figure la lettre X. Exergue S. X. R. F.

317-324. 225. CRISPUS. Crispus Nob. Cæs. Tête laurée à droite. = R. Beata Tranquillitas. Autel allumé entre les lettres C. R. Au-dessus 3 etoiles. Cet autel porte Votis XX. Exergue P. L. C. Petit bronze.

226. Même légende, buste lauré à droite avec la cuirasse. Mêmes revers, champ, exergue. P. B.

227. Jul. Crispus nob. Caes. Buste casqué à gauche portant la haste à dextre sur l'épaule et le bouclier à senestre. = R. Même légende et autel allumé entre les lettres P. A. Exergue PLON. P. Bronze trouvé à Vaucelles-et-Beffecourt.

228. Mêmes légendes, buste, revers. La lettre A. devant l'autel. Exergue PTR. Petit bronze.

229, 230. Mêmes légendes, buste, revers. Trois étoiles au-dessus de l'autel. Exergne ST R. Croissant. Petit bronze.

231. Crispus nob. Caes. Tête laurée à droite. = R. Caesarum nostrorum autour d'une couronne de lauriers encadrant Vot. V., à l'exergue un croissant surmonté d'une étoile entre les lettres TA. Petit bronze.

232. Jul. Crispus. nob. C. Même tête. = R. Même légende et couronne. Celle-ci encadre Vot. X. Exergue P. L. C. Petit bronze.

233. FL. Jul. Crispus. nob. Caes. Buste lauré à gauche avec le paludament. = R. Même légende et couronne, mais X. entre deux points. Exergue PLCC. Petit bronze.

234. FL. Jul. Crispus. nob. Caes. Buste lauré à droite avec paludament. = R. Claritas reipublicæ. Soleil radié à gauche enlre les lettres F. T. Exergue PTR. Petit bronze.

235. Crispus. nob. Caes. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Dominor. Nostror. Caess. Couronne encadrant en deux lignes Vot. X, et au-dessous de X, dans le même cadre, un croissant. Exergue PT. Magnifique petit bronze trouvé à Laon.

236. FL. Jul. Crispus. nob. Caes. Buste lauré à gauche avec paludament. = R. Providentiæ Caess. Porte de camp surmontée d'une étoile séparant deux tours placées à l'extrémité. Magnifique P. B. trouvé à Laon.

237. Crispus. nob. Caes. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Soli invicto comiti. Le soleil debout à gauche entre les lettres S. F. Exergue PLN.

238. Mêmes légendes, buste, revers et exergue. Croissant devant le génie. P. B.

317-340. 239. CONSTANTIN II. Constantinus Jun. nob, C. Buste lauré à gauche, à mi-corps, avac la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une victoire. = R. Beata tranquillitas autour d'un autel allumé portant en trois lignes Votis. X. X. et surmonté de trois étoiles. Exergue PTR. Petit bronze.

240. Constantinus. Jun. N. C. Buste casqué à gauche avec la cuirasse. = R. Mêmes légende et autel. Exergue PLC. Petit bronze.

241. Même légende, buste lauré à droite avec paludament. = R. Même légende, l'autel enlre les lettres C. et R. Exergue PLC. Petit bronze.

242. Constantinus Jun. Nob. C. Tête laurée à droite. = R. Cæsarum nostrorum autour d'une couronne de lauriers encadrant Vot. X. Exergue PLCC. Petit bronze.

243. Mêmes buste, légendes et revers. Exergue. A S I S. Devant un croissant radié. P. B.

244. Même légende. Buste lauré à gauche avec puludament. Même revers. Exergue. P L C C. Petit bronze.

245. Constantinus. Jun. Nob. C. Tête laurée à droite. = R. Mêmes légende et couronne. Exergue. S T R.

246. Constantinus. Jun. N. C. Buste lauré à droite avec cuirasse. = R. Gloria exercitus. Deux soldats debout en regard, tenant une haste et appuyés sur leurs boucliers. Entre eux deux enseignes séparées par une couronne. Exergue. S. Const. Petit bronze.

247. Constanlinus. Jun. Nob. C. Mêmes buste et ornementation.=R. Même légende. Aucune couronne entre les enseignes. Exergue, croissant surmonté d'un point. P. L. C. Petit bronze.

248. Mêmes droit et revers. Un point précède P. L. C. à l'exergue. Petit bronze.

249. Constantinus... Buste diadémé à droite. R. Glor... Deux soldats debout tenant chacun la haste et appuyés sur leurs boucliers, le labarum les sépare. Trés petit bronze trouvé à Laon.

250. Fl. Cl. Constantinus. Jun. N. C. Buste nu à droite avec puludament. = R. Principi Juventutis. Exergue. A. T. R. Petit bronze.

323-361. 251. CONSTANCE II. Fl. Val. Constantius. Nob. C. Buste lauré à droite avec la cuirasse. = R. Gloria exercitus. La haste de chacun des soldats renversée, une enseigne au milieu. Exergue. Asis. Très petit bronze.

252. Même légende. Buste lauré à gauche avec paludament. = R. Providentiae. Caess. Porte de camp surmontée de deux tours séparées par une étoile. Exergue. P. et un croissant. Petit bronze.

253. Mêmes légendes. Buste, revers. Exergne. S. T. R. et un croissant. P. B.

254. Mêmes légendes. Buste, revers. Exergue. S. T. R. H. Petit bronze.

350-353. 255. MAGNENCE. D. N. Magnentius. P. F. Aug. Buste nu à droite avec le paladament. Derrière. A. = R. Gloria Romanorum. = R. Personnage en habit militaire galopant à droite et cherchant à percer de la haste un autre personnage à genoux et suppliant. Exergue. TR P. P. Moyen bronze trouvé à Laon.

256. Mêmes légendes. Buste et revers. Exergue. R. P. L. C. Petit bronze trouvé à Laon.

351-354. 257. CONSTANCE GALLE. D. N. Constantius. Nob. Caes. Buste lauré à droite. = Fel. Temp. Reparatio. Personnage debout frappant un ennemi renversé. P. B.

364-375. 258. VALENINIEN. I. Buste diadémé à droite avec paladament. R. Personnage en habit militaire tenant de la main droite le labarum et appuyant la main gauche sur un

captif à genoux. Exergue. TÆ. S. B. Petit bronze trouvé à Laon.

259. Mêmes légende et buste. = R. Securitas reipublicæ. Victoire marchant à gauche tenant de la main droite une couronne et de la gauche une palme. Petit bronze trouvé à Laon.

375-383. 260. GRATIEN. D. N. Gratianus. P. F. Aug. Buste diadémé à droite avec paludament. = R. Gloria Romanorum. Soldat marchant tenant à gauche le labarum au chrisme, la main droite sur la tête d'un personnage à genoux la tête inclinée vers lui, la lettre F derrière la tête de ce suppliant et la lettre R derrière le labarum et au-dessous les lettres A B T S., superposées et adhérentes. Exergue A S I C S V E. Petit bronze trouvé à Laon.

261. Mêmes légende et buste. = R. Vot. XX. Mult. XXX. dans une couronne de laurier. Très petit bronze trouvé à Laon.

375-392. 262. VALENTINIEN II. D. N. Valentinianus. Jun.... Buste diadémé à droite avec paladament. = R. Reparatio reipub.

383-388. 263. 264. MAXIME. D. N. Mag. Maximus. P. F. Tête diadémée à droite avec paladament. R. Reparatio reipublicæ. Exergue TCON. M. B. donnés par M. Lhotte.

393-423. 265. Honorius. D. N. Honorius. P. F. Aug. Buste diadémé à droite avec le paladament et la cuirasse. = R. Gloria Romanorum. Arg. donné par M. Chotin, instituteur à Villeneuve-Saint-Germain.

MONNAIES NATIONALES

1. SILVIACO. Tête à droite à longue chevelure tombant sur le cou et chargée de cinq points. = R. SENNISIOLUS. Croix ancrée. Il s'agit ici de Servais, canton de La Fère. Triens trouvé en 1884 à Lavergny, lieu de naissance de Ste Célinie, mère de St Remy, évêque de Reims.

2. Plan en relief d'un château carré avec tour ronde. = R. Sanglier. Saiga à bas titre trouvé à Laon et donné par M. Midoux, professeur de dessin.

659-681. 3. Ébroin, maire du palais de Neustrie. Tête nue à droite. Sur une croix. SVc V.. ACIO. = R. Croix sur un E. lunaire. V V.. UNT. Ce Saiga, trouvé à Craonnelle et donné par M. Leroux, médecin à Corbeny, parait corroborer l'opinion de M. Adrien de Longpérier sur une monnaie d'Ébroin, maire du palais, décrite en une notice très-remarquable publiée en 1848.

752-768. 4. PÉPIN-LE-BREF. R F. Ces deux lettres sont séparées perpendiculairement par deux points. Trois branches d'une croix pattée terminent la queue de la première lettre. = R. Je vois en une ligne CUCC, et au-dessous de cette ligne, une barre horizontale atteignant les deux extrémités de la monnaie, puis une seconde ligne en boustrophédon où apparaissent un U suivi d'un L, deux points au-dessus de la barre de cette lettre superposés, deux autres points faisant face également superposés en forme de haste, une S couchée en zigzag et au-dessus une barre. Il s'agit probablement ici de Coucy simple Vicus. La population de Coucy-le-Château, chef-lieu de canton, n'est actuellement que de 780 habitants. Les limites territoriales de cette petite ville sont celles de ses remparts.

La reproduction faite par M. Gariel de cette intéressante monnaie n'est pas exacte. L'assertion de cet auteur que Pépin ne fit pas fabriquer d'oboles ne nous semble pas plus heureuse. Elle n'est affirmée par aucun texte. Pourquoi voir en cette obole un denier de petit module ou un denier rogné? Je pense qu'il faut abandonner ce système contraire à l'évidence. Cette obole a été trouvée à Bièvres, canton de Laon, à une très-faible distance de sarcophages, en un chemin où elle avait été charriée par les eaux pluviales.

768-814. 5, 6. CHARLEMAGNE. croix CARLVS REX FR. Croix au centre. = R. METVLLO. Monogramme au centre. Deniers d'argent trouvés à Reims.

814-840. 7, 8, 9. LOUIS LE DÉBONNAIRE. HLVDOVICVS IMP. Croix au centre cantonnée de quatre points. = R. XRISTIANA RELIGIO. Temple. Deniers d'argent, l'un deux a été donnée par M. Pierret, de Samoussy; l'autre a été trouvé à Athies; un troisième a été donné par M. Menu, desservant à Coucy-lès-Eppes.

814-838. 10. PÉPIN roi d'Acquitaine. PIPPINUS REX. Croix au centre. = R. AQUITANIA en deux lignes. Obole d'argent trouvée à Laon.

840-877. 11. CHARLES-LE-CHAUVE ..... TIA D-I RE entre deux grenetis. Au centre le monogramme du roi. = R ..... DVNI CLAVA. Denier d'argent incomplet, frappé à Laon et trouvé à ATHIES, canton de Laon.

12. GRATIA D-I REX entre deux grenetis. Au centre le monogramme royal. R. AVRELIANIS CIVITAS. Croix au centre. Denier d'argent.

IXe Siècle. 13. D. S. CONSERVA ROMANO IMP. Temple. R. XPE. SALVA VENECIAS. Au centre, croix cantonnée de quatre points. Denier d'argent trouvé à Laon.

14. LOUIS II ROI D'ITALIE. HLVDOVICVS IMP. Entre deux grenetis. Croix au centre. = R. Temple. XRISTIANA RELIGIO. Denier d'argent, donné par M. Parat de Clacy.

887-898. 15. EVDES. GRATIA D-I RE. Dans le champ Odo entre deux croix. = R. LIMOVICAS Civis. Croix dans le champ.

890-901. 16. LOUIS L'AVEUGLE. LVDOVICVS IMP. Dans le champ une croix cantonnée de quatre points. = R. Temple. XRIANA RELIGIO. Denier d'argent.

893-929. 17. CHARLES LE SIMPLE. GRATIA D-I REX entre deux grenetis. Monogramme dans le champ. = R. REMIS CIVITAS entre deux grenetis. Croix dans le champ avec croisette au deuxième canton. Denier d'argent à faible titre frappé à Reims, donné par M. Chotin instituteur à Villeneuve-St-Germain.

18. CARLVS REX F. Croix dans le champ. = R. METALO en deux lignes. Exergue. Croix Obole posthume en argent.

923-936. 19. HENRI L'OISELEUR roi de Lorraine. HENRICUS. Dans le champ REX. = R. VIRDVNI. Croix dans le champ, un point au premier canton. Denier d'argent à très bon titre, trouvé à Chavignon et donné par M Broutin desservant.

20. Mêmes légendes, ornementation origine et don. Mais le mot rex est mis en sens inverse. Obole d'argent à très bon titre.

933-936. 21. RAOUL ou RODOLPHE. GRATIA DN. Dans le champ le monogramme. = R. LVGDVNI CLAVA. Denier d'argent très pur, trouvé à Laon. L'omission du mot Rex fait supposer qu'il a été émis après la mort du roi, ou bien qu'il a été frappé au nom de l'évêque de Laon qui, sous Louis d'Outremer portait le nom de Rodolphe. La concession faite par ce dernier roi aux archevêques de Reims, du droit de battre monnaie semble corroborer cette dernière conjecture.

936-954. 22. LOUIS IV. GRATIA DEI RX. Dans le champ LUDOVICS. = R. REMISCIVITAS Croix cantonnée d'une croisette au 1er canton et d'un omega dégénéré au 3e. Denier de billon trouvé à Laon.

986-987. 23. LOUIS V. C. ENEMTIA DI REX entre deux grenetis. Dans le champ monogramme. = R. LVCDVN CLAVAT entre deux genetis. Croix dans le champ. Denier d'argent à faible titre, trouvé dans le bois de Genlis (Villequier-Aumont) et donné par M. Fouquier, notaire.

996-1031. 24. ROBERT. Buste couronné de face du roi. Figure très-barbare. = R. Buste de face de de l'évêque Adalbéron surmonté d'une croix. Denier d'argent donné par M. Piette, capitaine du génie. Il a été trouvé à Laon.

25. Robert. Buste très-barbare couronné de face OBTFR N. Le B est barré, il faut donc lire Robert FR N. = R. Buste de face de l'évêque Adalbéron. Légende : Croix ADALBERO LAD. Des triangles allongés séparent les lettres. Ils ont pu tromper en d'autres exemplaires les numismates. Cet exemplaire parfait a été trouvé à Laon.

26. Robert. Buste couronné de face du roi portant la barbe. Légende très-difficile à lire. = R. Buste d'évêque vu de face, mais d'un style différent des deux monnaies précédentes. Les traits de l'évêque sont tracés avec plus de finesse. Quelques lettres de la légende semblent faire attribuer cette monnaie à Adalbéron. Le doute ne disparaîtra que par comparaison avec d'autres monnaies. Je laisse ce soin à de plus habiles.

1060-1108. 27. Philippe Ier. Buste couronné de face. = R. Buste d'évêque de face. On lit de gauche à droite LRAN, qui permettent d'attribuer cette intéressante monnaie à Enguerrand de Coucy qui fut évêque de Laon de 1098 à 1104.

28. Une autre monnaie qui nous paraît du même roi et je n'oserais dire du même évêque, a été trouvée à Chérêt avec la précédente et deux oboles d'Évrard, abbé de Corbie.

1137-1180. 29. LOUIS VII. LUDOVICVS REX. Dans le champ tête barbare et mitrée de face. = R. URBS BITURICA. Dans le champ croix fleuronnée dont le pied coupe la légende entre I et T. Denier de billon trouvé à Laon.

30. LVDOVICVS RE. Dans le champ FRANCO en deux lignes. = R. PARISII CIVI. Croix dans le champ. Denier de billon trouvé à Laon.

31. LVDOVICVS RE. Buste couronné de face. = R. GALTERVS EPC. Buste avec mitre cornue de face. Magnifique denier trouvé à Reims.

32. Mêmes légendes et bustes. Denier complet de billon trouvé à Laon, donné par M. Midoux.

33. Mêmes légendes et bustes. Denier moins beau, trouvé à Laon, donné par M. Buret.

1180-1223. 34 à 36. PHILIPPE - AUGUSTE. PHILIPUS RE. Dans le champ FRANCO en deux lignes dont la dernière rétrograde. = R. ARRAS CIVIS. Croix dans le champ cantonnée d'un lis au premier et au troisième canton. Denier d'argent.

37, 38. Id. Le mot CIVITAS au lieu de CIVIS. Denier d'argent.

39. Essai en plomb de la monnaie semi-royale de Philippe-Auguste et de Roger de Rozoy évêque de Laon trouvé à Laon.

40, 41. PHILIPUS RE. Dans le champ buste de face couronné. = R. ROGERVS EPE. Dans le champ le buste de l'évêque portant la mitre cornue. Deniers de billon trouvés à Laon, dont l'un donné par M. Ganault député.

42, 43. Mêmes bustes et légendes, mais un E lunaire après R. du droit. Billon.

44. Autre denier de billon où figurent les mêmes personnages, donné par M. Midoux.

45, 46. Mêmes légendes et bustes qu'aux n°s 42 et 43. Oboles en billon trouvées à Laon.

47. PHILIPUS RE. Dans le champ Franco en deux lignes dont la dernière rétrograde. = R. MOVTVRVEL. Croix cantonnée d'un annelet au 2me canton et au 3me. Denier d'argent.

48. Même légende. Franco dans le champ en deux lignes, la seconde rétrograde. = R. PARISII CIVIS. Croix dans le champ. Denier d'argent.

49. PHILIPUS REX. Croix dans le champ. = R. Temple ou châtel. TVRONVS CIVIS. Billon donné par M. de Givry.

1223-1226. 50, 51. LOUIS VIII. LVDOVICVS REX. Dans le champ FRANCO en deux lignes, la dernière rétrograde. = R. PARISII CIVIS. Croix. Billon, Hoffmann 2.

52. Même légende. Croix dans le champ. = R. Temple ou châtel. TURONIS CIVI. Billon. Hoffmann 3.

53. Autre. Fausse monnaie du temps.

Les monnaies analysées n°s 34 à 38, 47, 48, 50 et 51 ont été données par M. Odiot, desservant de Fargniers.

1226-1270. 54, 55. Louis IX. Gros tournois sans étoile, dont l'un trouvé à Mont-St-Père. Hoffmann 9.

56, 57. Deniers tournois dont un donné par M. Midoux. Hoffmann. 11.

1270-1285. 58. PHILIPPE III. Deux gros tournois. S. de Turonus entre deux points. Trouvés dans le cimetière de Moy et donnés par M. Duplaquet. Hoffmann 5.

59. Denier tournois. Hoffmann 8.

1285-1314. 60. PHILIPPE IV. Agnel d'or trouvé à Landifay. Hoffmann 1.

61, 62. Gros tournois trouvés dans le cimetière de Moy et donnés par M. Duplaquet. Hoffmann 5 et 8. Trois points superposés après chaque mot de la légende du revers. Un exemplaire a une petite couronne à l'extrémité de la pointe de L. Argent.

63. Maille tierce. O rond. Hoffmann 7. Argent.

64. La même, mais PHILIPPIVS au droit. Omise par Hoffmann. Argent.

65. Maille blanche. O long. Hoffmann 9. Argent.

66. id. triangle après Turonus.

67. id. angle après Turonus et Philippus.

68. id. annelet après Turonus.

69, 70. id. croissant après Turonus.

71, 72. id. id. et point après Civis.

73. id. id. et point après Civis et Philippus.

74. Maille. Croissant après Turonus et point après Philippus.

75. Maille. S de Turonus entre deux points.

76. id. Trèfle après Turonus.

Les monnaies portées aux n°s 62 à 75 ont été trouvées à Ardon par M. Mathon, jardinier. J'ai fait le choix des plus beaux types parmi un milier de pièces.

77 à 79. Deniers tournois. Hoffmann 16, Billon.

80. Maille tournois. Billon. Hoffmann 18. Donnée par M. Midoux.

81 à 83. Royal parisis double. Hoffmann 20.

84, 85. Double tournois au châtel. Hoffmann 23.

86. Bourgeois fort. Hoffmann 26.

1314-1316. 87, 88. LOUIS X. Deniers tournois dont un incomplet.

1316-1322. 89. PHILIPPE V. Gros tournois. Étoile entre Philippus et Rex. Chacun des mots de la légende Sit nomen est séparé par trois points superposés. Argent. Hoffmann 2.

90. Denier tournois au châtel. Point après le 3me P de Philippus. Hoflmann 6.

1322-1328. 91. CHARLES IV. Maille blanche. Gros. Point

après M de Francorum, petit croissant avant le K de Karolus et après Karolus. 3 points séparent les mots de la légende Sit etc. Argent. Hoffmann 7.

92. Maille blanche. Point à gauche de la première fleur de lis de l'entourage carré en relief séparant Karolus de Rex. X de Rex accosté de deux points. Argent. Hoffmann 7.

93. Maille blanche. Point après K. Croisette entre Karolus et Rex. Argent. Hoffmann 7-

94. Double parisis. Étoile entre Moneta et Duplex. Billon. Hoffmann 10.

95. Double parisis. Trèfle après Rex. Billon. Hoffmann 7.

96. Double parisis. Annelet entre Karolus et Rex. Billon. Hoffmann 7.

97, 98. Deniers parisis. Billon. Hoffmann 16.

1328-1350. 99, 100. PHILIPPE VI. Gros tournois. Petit croissant entre Turonus et Civis, trois points superposés après chaque mot de la légende. Hoffmann. 20.

101. Double parisis. Hoffmann. 38.

102. — — 40.

103. — — 42. Croix de St André après chaque mot. Point secret dans la croix commençant la légende de Philippus. Cette croix est accostée de deux annelets.

104. Maille au châtel fleurdelisé. Hoffmann, 47.

1350-1364. 105. JEAN LE BON. Franc d'or à cheval. Fleur de lis en tête de la légende. Les mots sont séparés au droit par deux annelets superposés; au revers par une rosace. Hoffmann. 10.

106. Gros blanc à la couronne. Annelet après Johannes. Les mots de la légende Sit etc. sont séparés par trois points superposés. Celui du milieu est plus gros que les autres. Argent. Hoffmann. 25.

107, 108. Gros blanc à la couronne. Les mots de la légende commençant par Johannes, etc., sont séparés par trois annelets soudés en triangle. Chaque mot de celle Sit etc est séparé par trois points superposés. Argent. Hoffmann. 26.

109. Gros blanc au châtel et à la fleur de lis Poini sous la fleur de lis en tête de la légende et entre R et E de REX. = R. Trois annelets en triangle après Turonus. Point sous le 2e V de TVRONVS et le V de Civis. Billon. Hoffmann. 39.

110. Gros blanc dit compagnon. Une fleur de lis ayant de chaque côté un point, précède la légende au sommet du châtel. Point dans O de Johannes. Trois annelets en triangle séparent chaque mot de la légende. Trois points superposés séparent chaque mot de l'autre légende. = R. Point avant et après chaque mot de la légende sans excepter le dernier. Hoffmann. 41.

111, 112. Gros blanc à la molette. Croix cantonnée aux 2e et 3e d'une molette. Après Dei un carré avec point au milieu. Billon. Hoffmann. 44.

113. Gros blanc à la couronne. Croix JOHES DEI GRA FRANCORV REX. Deux rosaces superposées séparent chaque mot. = R. Croix coupant la légende cantonnée aux 1er et 4e d'une fleur de lis, aux 2e et 3e d'une couronne. Argent. Ce gros a été omis par Hoffmann et Leblanc.

Les monnaies portées aux nos 105 à 113 ont été toouvées dans le cimetière de Moy et données par M. Duplaquet.

1364-1380. 114, 115. CHARLES V. Blanc aux fleurs de lis dit de donne. Deux annelets superposés entre dei et gratia. = R. Une fleur de lis commence la légende de Francoru. Deux annelets superposés séparent Francoru de Rex. Un point sépare chaque mot de la légende de Sit etc. Billon. Hoffmann. 7.

1380-1422. 116. CHARLES VI. Écu d'or. Les mots séparés au droit par des croix de St-André superposées et au revers par une étoile. Point secret sur la 9e lettre des légendes. Hoffmann. 1.

117. Écu d'or. Au droit comme à la monnaie précédente mais sans point secret. = R. Les lettres sont plus nettes au droit et au revers. Le V de Vincit effleure le cercle pointillé inférieur. Le g de Regnat y est très-adhérent. Serait ce un indice de l'atelier de Guise avant 1420? Une rosace à 5 pétales sépare chaque mot de la légende du revers. Donné par M. Édouard Fleury. Hoffmann. 1.

118. Gros. Point secret à la 9me lettre du droit et du revers. Deux annelets séparent chaque mot de la légende supérieure. L'u en pointe de Francorum tombe au cercle inférieur. Il est dominé par une virgule comme point secret. Hoffmann II.

119. Gros aux fleurs de lis. Point secret sous la croix au droit et au revers. Argent. Fleur de coin. Monnaie donnée par M. Leroux, médecin à Corbeny. Hoffmann 15.

120. Gros dit florette. O rond. Fleur de lis en tête des légendes. 3 points superposés entre chacun des mots. Croix fleurdelisée cantonnée au 1er et au 4e d'une couronne.

Point sous le C de Benedictu (17e lettre). Billon.

121. Gros dit florette. La croix fleurdelisée est cantonnée au 2e et au 3e d'une couronne. Une fleur de lis en tête des légendes. Pas de point secret. Billon.

122. Guénar. Point dans l'O rond de Karolus et de Nomen. Annelet surmonté d'une croisette après le premier mot du droit et du revers. Les autres mots sont séparés par des points superposés. Un trèfle précède la légende supérieure du revers. Billon donné par M. Gressier, maire de Haramont. Hoffmann 22.

123. Guénar à l'O rond. Point secret à la 4me lettre du droit et du revers. Les mots du droit séparés par deux croissants superposés. Ceux du revers sont séparés par deux points superposés. Billon. Hoffmann 22.

124, 125. Guénar à l'O rond. Point secret à la 16me lettre du droit et du revers. Les mots séparés au droit par deux annelets superposés; au revers par trois points également superposés. Billon. Donné par M. Dupuis, supérieur du séminaire de St-Léger de Soissons. Hoffmann 22.

126, 127. Demi blanc. Trouvés à Laon. Billon. Donnés par M. Bazin, cultivateur à Chambry. Hoffmann 26.

128 à 130. Double tournois ou Niquet. L'un deux a été donné par M. Thomas, instituteur à La Ville-aux-Bois-lès-Pontavert. Billon. Hoffmann 34.

131. Denier tournois. Billon. Hoffmann 38.

132 à 137. Petit Parisis. Billon. Hoffmann 40.

1415-1422. 138, 139. HENRI V, roi de France et d'Angleterre. Double tournois ou niquet, frappé à Rouen. Hoffmann 51.

1422-1453. 140. HENRI VI, roi de France et d'Angleterre. Blanc aux écus. Fleur de lis en tête de chaque légende. 3 points séparent chaque mot. Hoffmann 6.

141. Blanc aux écus. Molette en tête de chaque légende au droit et au revers. Point sous la 16me lettre au droit et au revers. Trois points superposés séparent les lettres. Billon. Hoffmann 6.

142. Esterlin. Légende commencée par une croisette forée au centre. Au droit les mots sont séparés par une croix de St-André. = R. Croix coupant la légende entre les mots Villa Calesie. Deux croix de St-André superposées. A chaque canton trois besans. Argent. Trouvé à Origny-Ste-Benoîte.

143. Petit parisis noir. = R. Petite couronne en tête de la légende. Un annelet entre les deux mots de cette légende. Un très petit V au mot Parisius. Billon donné par M. Minot père, de Crécy-sur-Serre. Hoffmann 11.

144. Petit tournois donné par M. Dessein. Hoffmann 13.

1422-1461. 145. CHARLES VII. Grande plaque. Billon. Hoffmann 12.

146. Grand blanc. Croisette en tête des légendes. Molette après chaque mot. Après la molette qui suit le mot Rex et U de Benedictu, ayant au-dessous un point secret à la 20e lettre. Argent. Hoffmann 36.

147. Grand blanc. Croisette en tête des légendes. Deux annelets séparent chaque mot. Point secret à la 20e lettre sous M de benedictum. Billon. Hoffmann 36.

148. Grand blanc aux deux fleurs de lis et à la couronne. Mauvais billon. Croisette, KAROLV Francoru Rex avec E lunaire dans le champ couronné au-dessus de deux fleurs de lis. = R. La croix coupe la légende. Fleur de lis au 1er et au 4e canton. Couronne au 2e et 3e. Les lettres sont très évidées et ornementées. Omis par Hoffmann mais offrant quelque similitude avec son no 44.

149. Petit blanc à la couronnelle, incomplet. Hoffmann 38.

150. Maille tournois à l'O long. Fleur de lis commençant les légendes. Chaque mot séparé par deux points. KAROLVS : F : R : point dans O de Karolus et sous la lettre finale S, dans le grenetis (9e lettre). Fleur de lis en un trilobe encadré dans un grenetis. = R. Croix dans un quadrilobe, Obolus civis, point dans le premier O d'Obolus civis et sous C de civis (11e lettre). Magnifique monnaie donnée par M. Mansart, curé de Crépy. Omise par Hoffmann.

1461-1483. 151. LOUIS XI. Gros de roi. P au centre de la croix. Hoffmann 13.

152, 153. Grand blanc à la couronne. Croix en tête de chaque légende. Point secret à la 17e lettre R de Rex après Francoru au droit. et à la 18e du revers T de Benedictu. Hoffmann 15. Autre, moins complet. Les lettres séparées chacune par une molette. Aucune lettre au centre.

154, 155. Grand blanc au soleil (couronnelle). En tête de chaque légende une petite couronne précédée d'une tour. Point sous la 6e lettre de chaque légende. Deux annelets superposés après chaque mot. Francoru, Benedictu. Hoffmann 19.

156, 157. Denier tournois donné par M. Dupuis, supérieur du séminaire de St-Léger de Soissons. Hoffmann 33.

158. Liard au Dauphin. Fleur de lis en tête de chaque légende. Chaque mot est séparé par deux points superposés. Point sous le C de Benedict. (18e lettre). Hoffmann 36.

159. Autre liard au Dauphin. Aucun point secret. Hoffmann 36.

160. Denier ou maille. Fleur de lis en tête de chaque légende Ludovicus..... Au centre fleur de lis dans un quadrilobe entouré d'un cercle. Même quadrilobe au revers dans un cercle. Dans le champ une croix pattée.... men... pièce offrant de la similitude avec celle d'Hoffmann quand à la légende 38.

161. Maille tournois. Hoffmann 39.

Les monnaies portées aux nos 145 à 147, 151 à 153 ont été trouvées à Chevennes.

1483-1497. 162, 163. CHARLES VIII. Carolus. Point secret à la 18e lettre. Hoffmann 19. L'un d'eux donné par M. de Givry.

164. Douzain. Chaque légende commence par une croix dans un carré. Trêfle à la barre de l'A de Francorum. Hoffmann 11.

165. Douzain de Bretagne. Hoffmann 13.

166. Double tournois incomplet. Hoffmann 29.

167, 168. Liard au Dauphin, incomplet. Hoffmann 40.

167 à 170. Denier tournois. Hoffmann 30.

171. Petit parisis. Hoffmann 35.

172. Hardi de Bretagne. Hoffmann 37.

173. Hardi. Hoffmann 38.

1497-1514. 174. LOUIS XII. Douzain à la couronne. Fleur de lis en tête de la légende du droit; couronnelle, du revers. Une molette sépare les mots de chaque légende. Deux points après Benedictu. Pièce en mauvais état, donnée par M. Touchard, architecte. Hoffmann 26.

175. Sizain. Fleur de lis en tête de chaque légende. Une rosace à six pétales sépare chaque mot. Hoffmann 27.

176. Douzain du Dauphiné. Point secret à la deuxième lettre. Les mots sont séparés par deux points. Hoffmann 32.

177-178. Dizain dit Ludovicus à L couronné accosté de XII. Dans le champ quatre besans. Les mots séparés par deux points. L'un frappé à Créniceux; l'autre, à Mâcon. Hoffmann 39.

179. Hardi. Hoffmann 49.

1515-1547. 180. FRANÇOIS I. Teston. Hoffmann 42.

181. Demi teston. Point secret au droit à la douzième lettre; au revers à la seizième. Hoffmann 43.

182. Teston. Point secret à la quinzième lettre. Hoffmann 59.

183. Teston. Couronne en tête des légendes. La lettre A sous le buste du roi et à la pointe de l'écusson. Point secret à la dix-huitième lettre. Hoffmann ne donne que le demi teston 62.

184. Teston. F après la fin des légendes. Point secret à la neuvième lettre. Point dans le D de dei. Hoffmann 81.

185. Douzain aux trois couronnes. Croisette en tête des légendes FRANCISCVS : DEI : GRATIA. Écu de France entre trois couronnelles dans une rosace. = R. comme au no 92 d'Hoffmann. La lettre C après chaque légende. Omis par Hoffmann.

186. Douzain du Dauphiné. Croisette en tête de la légende du droit, rose en tête de celle du revers. Type se rapprochant de celui qu'indique Hoffmann no 100, mais les F ne sont pas couronnées. IV en chiffres romains après la légende du revers. Monnaie frappée à Villefranche.

187. Dizain dit Franciscus. Trêfle en tête des légendes. Point secret sous la cinquième lettre (Toulouse). Les mots séparés par deux points superposés. Hoffmann 101.

188. Douzain à la croisette. Point secret à la sixième lettre. Trêfle entre r de francor et de rex. La lettre E sous la pointe de l'écusson (Tours). Hoffmann 108.

189. Double tournois, incomplet. Hoffmann 112.

190. Double tournois. K sous la croix (Bordeaux). Hoffmann 112.

191. Denier tournois. Deux fleurs de lis dans un trilobe = R. Croix dans un quadrilobe cantonné de quatre points. Hoffmann 117.

192. Denier tournois du Dauphiné. Hoffmann 117.

193. Double tournois du Dauphiné.

194. Liard du Dauphiné.

195 à 197. Liard à l'F. Limoges, Tours, Turin.

1547-1559. 198. HENRI II. Teston frappé à Paris (1549). A sous l'écusson. Point secret à la dix-huitième lettre. Hoffmann 32.

199. Teston avec cuirasse, sans couronne, frappé à Paris, 1552.

200. Gros de Nesle, frappé à Paris, 1550. Hoffmann 70.

201, 202. Demi-gros de Nesle, frappé à Paris, 1551. Hoffmann 72.

203. Douzain aux croissants. frappé à Paris, 1550. Hoffmann 74.

204. Douzain aux croissants, frappé à Bordeaux, 1551. Hoffmann 74.

205. Douzain aux croissants, frappé à Limoges, 1550. Hoffmann 74.

206. Douzain aux croissants, frappé à Sainte-Menehould, 1552. Hoffmann 74.

207. Douzain aux croissants, frappé à Toulouse, 1550. Hoffmann 74.

208. Douzain aux croissants, frappé à Tours, 1550. Hoffmann 74.

209. Double tournois. Croisette en tête des légendes. Henry. 2. D G..... REX. = R. Sit etc. Les mots séparés chacun par un point. Croix dans un quadrilobe. A sous la croix (Paris). Omis par Hoffmann.

1560-1574. 210. CHARLES IX. Teston frappé à Toulouse. Hoffmann 10.

211. Double sol parisis. Annelet sous la quatrième lettre du revers. Donné par M. Basselet, instituteur à Coucy-lès-Eppes. Hoffmann 31.

212. Sol parisis du Dauphiné. Rose. CAROLVS. 9. DEI. G. FRANCO. REX. D. Écu de France. — Dauphiné couronné. = R. SIT. NOMEN. D. BENEDIC. 1565. Z au centre de la croix fleurdelisée formée par quatre C. Donné par M. Thomas, instituteur à la Ville-aux-Bois-lès-Pontavert. Hoffmann 44.

213. Sol parisis. Croix, CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. Écusson de France couronné. La lettre P. sous l'écu. = R. SIT. NOMEN. DOM. BENEDI. 1567. Point secret à la treizième lettre (Dijon). Hoffmann 43.

214. Douzain. CAROLVS. IX. D. G. FRAN. REX. Etoile. Écusson de France couronné entre deux C. = Croix échancrée cantonnée de couronne et de C. Surfrappé sur le bras gauche de la croix d'une fleur de lis dans un ovale. SIT. NOMEN. DNI. BENED. 1572. (Poitiers). Hoffmann 35.

215, 216. Douzain. Croix, CAROLVS IX. D. 6. FRANCOR. R. 1574. Sous l'écusson de France, couronné P. (Dijon). Point secret à la treizième lettre. = SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDIC. Tour, trèfle.

1574-1589. 217. HENRI III. Demi-franc, Croix échancrée en tête des légendes. Point dans le D de chaque légende. Droit HENRICVS III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. La lettre A (Paris) sous le buste à droite, lauré, fraisé et cuirassé. = Croix composée de quatre fleurons fleurdelisés disposés en croix. Chaque branche de la croix accostée de deux points. H. au centre. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM. Tête de mouton ?. 1586. Donné par M. Édouard Fleury.

218. Demi-franc. Croix échancrée en tête des légendes. 1587. Frappé à Paris.

219. Quart de franc. Buste à droite, lauré, fraisé et cuirassé sous lequel la légende est précédée d'un P renversé et est terminée par une croisette et un petit M. HENRICVS III. DC. FRAN. ET. POL. REX. = R. La date de 1587 termine la légende. (Dijon).

220. Quart d'écu, frappé à Paris. La légende du droit est précédée d'une croix échancrée et terminée par 1589. Hoffmann 29. Point à la 18e lettre et dans le D du droit.

221. Quart d'écu. Point secret à la 11e lettre au droit et au revers. O sous l'écusson (St Pourçain). La légende du droit est terminée par un croissant renversé sur un point. Celle du revers par 1586. Hoffmann 28.

222. Huitième d'écu de mauvais aloi, fruste. Hoffmann 31. donné par Mme Ve Regnault.

223. Gros de Nesle. Fleur ressemblant à une tulipe. HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. Trèfle. Clé. = R. J. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. 1581. Point secret sous la 16e lettre. S'agit-il de saint Quentin qui a frappé à la 16e lettre sous les règnes précédents ?

224. Gros de Nesle. Un X en tête de la légende du revers. (Villefranche).

225. Gros de Nesle. S en tête de la légende du revers. Cette légende est terminée par 1578. Une croix en tête de la légende du droit (Troyes).

226, 227. Douzain, frappé à Paris, 1577. Croix en tête de la légende du revers. W avant 1577. A sous la pointe de l'écusson de France couronné. Hoffmann 42.

228. Douzain, frappé à Rouen. B sous la pointe de l'écusson. = R. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDI. couronné de lauriers, 1576. Hoffmann 42. Donné par M. de Givry.

229. Douzain, frappé en 1577 à Troyes. Petit I dans le C de Henricus. S sous la pointe de l'écusson. Point sous la 14e lettre du revers. Hoffmann 42.

230. Douzain, frappé à Toulonse en 1577. W sous la pointe de l'écusson. Point dans le premier O de la légende du revers. Cette légende s'arrête au C de Benedic. La croix échancrée est cantonnée de H et de fleurs de lis. Hoffmann 43.

231, 232. Double tournois, frappé à Paris, sans date. La légende du revers est terminée par une couronne. Hoffmann 57.

233. Double tournois, frappé à Paris, sans date. A la fin de la légende du revers une truelle. Hoffmann 57.

234. Double tournois, frappé à Bourges, sans date. Tête laurée à droite, V dessous, Y entre deux points en tête de la légende. V entre deux points en tête de la légende du revers. Omis par Hoffmann.

235, 236. Double tournois, frappé en 1576 et 1589, à Paris. Hoffmann 57.

237, 238. Deniers tournois, frappés à Paris en 1579. Hoffmann 58.

1589-1590. 239. CHARLES X. Quart d'écu, fabriqué à Laon, par Bonaventure Leclerc, orfèvre, et donné par M. Périnne père. Écusson de France couronné. Point entre les deux fleurs de lis de l'écusson. L'A entre deux points au-dessous de l'écusson SIT. NOMEN. DOMINI. BENETUM. Au droit CAROLVS. DEI. G. FRAN. REX. 1591. Croix fleurdélisée avec une rosace au centre. Omis par Hoffmann.

240. Quart d'écu, frappé à Paris. A entre deux points sous l'écusson. Point sous la 18e lettre du droit et du revers. CAROLVS. D. G. FRANC. REX. Truelle, 1591. Hoffmann 8.

241. Quart d'écu, frappé à Bayonne? Croix échancrée. CAROLVS. X. D. G. FRAN. REX. 1595. Point sous L de Carolus et N de Benedictum. Croissant après la 9e lettre du droit. Le G a la forme d'une S couchée entre des points. L renversé fait corps avec F de Franc.

242. Huitième d'écu, frappé à Paris. Point secret à la 18e lettre du droit et du revers. La légende du droit commence par une croix et finit par une tête d'animal suivie de 1591. Hoffmann 10. Donné par M. Watelet, ex-principal du collége de Soissons.

243. Douzain aux quatre couronnes. CAROLVS. X. D. G. FRANC. REX. 1593. HR. = R. SIT. NOMEN. DNI. BENEDICTVM. Truelle entre deux points B. Hoffmann 12.

244. Douzain aux quatre couronnes. CAROLVS. X. D. G. FRANC. REX. Un petit I dans le C de Franc. = R. SIT. NOMEN. DNI. BENEDICT. 1593. Les trois dernières lettres ont été volontairement déformées. Point secret à la 14e lettre du revers. Troyes? Hoffmann 12.

245. Douzain aux quatre couronnes. Point secret à la 14e lettre du droit et du revers. 1593. Hoffmann 12.

246. Douzain aux quatre couronnes, frappé à Amiens. Cloche et X après la légende du droit. SIT. NOMEN. DNI BENEDICT. 1593.

247. Autre douzain aux quatre couronnes. 1593.

248, 249. Double tournois, fabriqué à Troyes en 1591. Hoffmann 16.

250. Double tournois.

1589-1610. 251. HENRI IV. Quart d'écu. HENRICVS. 4. FRAN ET NAVA RX 1590. Les mots séparés par un quatrefeuille excepté entre Fran et Et. Le C et le V de Henricvs adhèrent. Croix feuillue ayant une rosace au centre. = R. L entre deux points comme indication d'atelier (Bayonne), sous l'écusson de France couronné et accosté de deux I. à la fin de la légende X et grenade.

252. Quart d'écu. HENRICVS IIII D. G. FRANC ET NAVA REX. 1604. Croissant sous le troisième chiffre I. Aucun point entre les mots, excepté entre D et G, au-dessous de ces lettres et Et Nava, croix feuillue, rosace au centre. O pour différent entre une cloche? et une feuille avec pédoncule (St-Pourçain).

253. Douzain, frappé en 1592, à Bordeaux. Petite lettre entre D et G. K pour différent entre deux points. Surfrappe d'une fleur de lis dans un ovale à gauche sur la branche de la croix feuillue. Hoffmann 59.

254. Douzain, frappé à Lyon. Un trèfle à la fin de la légende du revers. D sous l'écusson. Hoffmann 62.

255. Douzain, frappé en 1594, à Tours. Croix et étoile en tête de la légende du revers.

256. Douzain du Dauphiné, incomplet. Hoffmann 64. Donné par M. Philippot, charron à Bruyères.

257 à 261. Doubles tournois, frappés en 1598, 1604, 1605 et 1610 à Paris. Hoffmann 75.

262. Double tournois, frappé à Chalons-sur-Saône en 1591. Hoffmann 83.

263. Denier tournois aux deux fleurs de lis, frappé à Paris en 1607. Hoffmann 84.

264. Monnaie obsidionale de Cambrai. X patards Henrico protectore. Écusson de France couronné entre le chiffre 9 d'un côté et le chiffre 5 de l'autre. Donné par M. Joseph Tourneux, curé de Gercy.

1610-1643. 265. LOUIS XIII. LUDOVIC. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. 1615. Croix fleurdelisée. = R. Sit, etc. Point dans le C. A la fin de la légende croissant surmonté d'un ovale. La lettre T à la pointe de l'écusson couronné et accosté de deux I (Ste-MENEHOULD). Point secret à la 16e lettre au droit, à la 17e, au revers. Hoffmann 30.

266. Huitième d'écu. Croix feuillue. Rosace au centre. Croix échancrée en tête de la légende LUDOVICVS. XIII. D. étoile dans ce D. G. FRANC. ET. NAVA. RX. 1611. = R, Sit, etc. Clé après benedictum. I ou L pour différent. Omis par Hoffmann.

267. Huitième d'écu. LUDOVIC. XIII. D. G. FRAN. ET. NAVA. REX. 1616, Croix fleurdelisée. = R. Sit, etc. C à l'envers sous la pointe de l'écu de France couronné et accosté à gauche de V et à droite de III (St-Lô). Hoffmann 33.

268. Écu blanc (Louis d'argent de 60 sols), frappé à Paris en 1642. Hoffmann 87.

269. Louis d'argent de 15 sols, frappé à Paris en 1642. Hoffmann 89.

270. Louis d'argent de 5 sols, frappé à Paris, 1642. Hoffmann 100 et 90.

271. Louis d'argent de 5 sols, frappé à Paris, 1643. Hoffmann 100 et 90. Donné par Mme veuve Regnault.

272, 273. Doubles tournois, frappés à Paris en 1612 et 1613, magnifiques. Hoffmann 121.

274. Double tournois, frappé à Poitiers en 1620. Grain de beauté sous l'oreille. Les lettres RA sont soudées à la base. Hoffmann 125.

275. Double tournois, frappé en 1616. X pour différent. Hoffmann 125. Donné par Mme veuve Regnault.

276, 277. Doubles tournois. 1639 X ? pour différent = 1640, aucune apparence de différent. 1640.

278. Denier tournois, frappé à Paris en 1621. Hoffmann 123.

279. Denier tournois, frappé à Paris en 1626. Hoffmann 126.

280. Denier tournois. LOVIS. XIII. R. DE FRAN. ET. NAVA. Légende commençant de droite à gauche. R. ordinaire 1615. Omis par Hoffmann. On ne voit point de différent sous les deux fleurs de lis.

1653-1715. 281, 282. LOUIS XIV. Douzièmes d'écu, frappés à Paris en 1644. Hoffmann 78. L'un d'eux offre une rosace en tête de la légende du revers.

283. Demi écu blanc. Une étoile au-dessus de la tête du roi. Une pomme de pin commence la légende du revers. Etoile après sit, les autres mots sont séparés par des points. 1674. D pour différent sous l'écu (Lyon). Donné par M. Fournier, curé de Lavaqueresse. Hoffmann 103.

284. Quatre sols. La légende commence par une couronne de lauriers. Les mots sont séparés et terminés par des points. Le revers porte la date de 1675. Paris. Hoffmann 106.

285, 286. Quatre sols. Atelier de Lyon. D. L'un d'eux commence les chiffres par un vase et Y renversé. L'un est daté de 1677; l'autre est de l'année précédente. Hoffmann 106. Une de ces monnaies a été donnée par Mme veuve Regnault.

287. Douzième d'écu aux palmes, frappé à Paris en 1694. Croissant en tête de la légende du revers. Hoffmann 143.

288, 289. Dix sols. Soleil après le G au-dessus de la tête du roi. 1703 sous le buste. Rosace après salvum. Frappé à Paris. Hoffmann 172.

290. Cinq sols. L. XIIII. Croix FRET. NA. REX. Molette devant 1704 sous le buste. = R. BB en tête de la légende (Strasbourg). Hoffmann 173.

291. Trente deniers. Atelier de Metz. 1788. Hoffmann. 222,

292. Seize deniers. Atelier de Strasbourg, 1696. Rosace devant les deux B. Hoffmann 221.

293. Quinze deniers. Atelier de Metz. 1712. Hoffmann. 224.

294. Sol de quinze deniers tournois, frappé à Montpellier en 1693.

295. Sol de quinze deniers tournois, frappé à Lille en 1705.

296. Six deniers, frappé à La Rochelle, la date n'est pas visible. Hoffmann 248. Donné par M. Midoux.

297. Liard, frappé à Lyon. 1655. Hoffmann 235.

298. Liard, frappé à Rouen. 1655. Hoffmann 235.

299. Liard, frappé à Troyes. 1695. Hoffmann 244.

300. Liard, frappé à Amiens. 1695. Hoffmann 244.

301. Denier tournois, frappé à Paris. 1648. Hoffmanu 227,

302. Seizain, frappé à Barcelonne en 1646. Hoffmann 265.

303. XX s. écu du maréchal de Boufflers, siège de Lille. 1708. Donné par M. Tourneux.

1715-1774. 304. LOUIS XV. Petit louis d'argent (renard). Parls, 1720. Hoffmann 33.

305. Écu de six livres, au bandeau, frappé à Bayonne en 1767. Deux tulipes en sautoir, sous la tête, entre deux poinls, Rosace avant la date au revers. Hoffmann 56.

306. Douze sols, frappé à Paris. Rosace avant 1741. Renard sous la tête. Hoffmann 60.

307. Double sol, frappé à Troyes en 1739. Grenade après FR, fleur après Benedictum. Hoffmann 68. Donné par M. Dessein. Billon.

308. Double sol, frappé à Paris, 1762. Billon. Hoffmann 68.

309. Sol, dit de Law, frappé en 1720, à Troyes. Hoffmann 71.

310. Demi sol de Law, frnppé à Troyes en 1721. Gland après Gratia. Hoffmann 72.

311. Demi sol, frappé à Troyes en 1771. Hoffmann 78.

312, 313. Sol de billon, frappé à Metz en 1740. Hoffmann 70.

314 à 317. Liards, frappés à Troyes, 1768, 1770. Hoffmann 79.

318. Liard de Law, 1720. Strasbourg. Hoffmann 73.

319. Sol de douze deniers, des colonies françaises. 1722. Hoffmann 83.

1774-1792. 320. LOUIS XVI. Écu de six livres. Gerbe sous le buste tourné à gauche. 1785. Limoges, Duvivier, sous la tranche. Hoffmann 11.

321. Douze sols, frappé en 1778. Lyre avant la date. Grue sous le buste tourné à gauche. Hoffmann 15.

322. Six sols. Paris 1783. Grue sous le buste tourné à gauche. Lyre avant la date. Hoffmann 16.

323. Deux sous. 1789. Colonie de Cayenne. Billon. Frappé à Paris. Hoffmann 29.

324 à 326. Sous à l'écu, frappés à Metz, 1791. Tête nue à gauche. Dessous une bombe. Point sous le D de Ludovicus. Une monnaie en cuivre rouge; les deux autres en cuivre jaune. Hoffmann 17.

327. Sou à l'écu, frappé à Paris. Grue sous la tête tournée à gauche. Lyre après 1791. Hoffmann 17.

328. Liard, frappé à Lille, 1783. un V sous la tête tournée à gauche. W au revers. Hoffmann 19.

29. Écu de six livres, à la loi. Tête à gauche. 1792 au-dessons. Couronne au-dessus de cette date. Au revers, en exergue, l'an 4 de la liberté. M derrière le coq. Sur la plinthe de l'autel du génie de la France, Dupré en lettres cursives (Toulouse). Hoffmann 60.

330. Douze deniers. Poinçon de Duvivier sur la tranche de la tête tournée à gauche. = R. Rosace après roi. 1791. 3e de la liberté. Fleur de coin. Hoffmann 72.

331. Douze deniers. 1791. Frappé à Lyon. Hoffmann 72.

332. Deux sous, métal de cloche, frappé à Lille en 1792. Buste drapé tourné à gauche. Au-dessous étoile, 1792. W. Louis XVI roi des françois. = R. La nation, la loi, le roi. Faisceau surmonté du bonnet phrygien, au milieu d'une couronne de feuilles de chêne. Au bas, l'an 4 de la liberté.

333. Deux sous, métal de cloche. Même type et atelier que la précédente. 1793.

334. Deux sous six deniers ou six blancs de Montagny. CAISSE DE BONNE FOY ÉTABLIE A PARIS. 1791. Deux mains soutenant deux figures portant le bonnet phrygien. Dans le champ, 2 S. 6 D. Le tout encadré dans une couronne de feuilles de chêne. = R. PAYABLE EN ÉCHANGE D'ASSIGNATS et en plus petits caractères, l'an 3 de la liberté. Buste casqué et cuirassé de Minerve regardant à gauche.

335. Assignat de 2000 fr., créé le 18 Nivôse an III. Régnier nº 194, série 5628.

336. Assignat de 50 sols. Loi du 23 mai 1793. Série 3725. Saussay.

337 à 340. Assignats de 25 sols. Hervé. Loi du 4 janvier 1792. Un coq tenant une banderolle portant : la liberté ou la mort.

341 à 343. Assignats de 15 sols. Loi du 24 octobre 1792. Buttin.

344-345. Assignats de 15 sols. Loi du 23 mai 1793. Buttin.

346 à 351. Assignats de 10 sous. Loi du 4 janvier 1792. Guyon.

352 à 354. Assignats de 10 sous. Loi du 24 octobre 1792. Guyon.

355 à 365. Assignats de 5 livres. Créé le 10 brumaire an II.

366. Double sou, aux balances. République française. Table portant : les hommes sont égaux devant la loi. Elle est surmontée d'un œil rayonnant. Au bas Dupré en écriture cursive et accostée à gauche d'une grappe de raisin, à droite de 5 épis de blé liés. Sous cette table l'an II. = R. Liberté, égalité. 1793. Balances portant le bonnet phrygien et traversant une couronne civique. Au centre 2 S. Ligne au-dessous. Frappé à Metz. Magnifique exemplaire, donné par M. Plonquet, à Coincy.

367. Sou aux balances, frappé à Lyon en 1793. Même type, donné par M. Joseph Tourneux, curé de Gercy.

368 Sou aux balances, frappé en 1793, à Metz. donné par le même. Magnifique exemplaire.

369. Sou aux balances, frappé à Strasbourg. donné par M. Dessein.

370. Siège de Mayence. 5 sous du général Jourdan. République française. 1793, l'an 2e. Faisceau portant le bonnet phrygien au milieu d'une couronne de feuilles de chêne. = R. Monnoye du siége de Mayence. Dans le champ, 5 sols entre deux rosaces. Une autre rosace sous le mot sols. (Monnaie obsidionale.)

371. Sol de François II. Monnaie obsidionale de Luxembourg. F. II accostant un écu au lion couronné. = R. 1 sol, 1795 en trois lignes.

372. Cinq centimes, petit module. 5 centimes, l'an IV en trois lignes. République française, tête à gauche, portant le bonnet phrygien. Paris.

373, 374. Même type. Module ordinaire. An V. Paris.

375. Mêmes type et module. An 7. Paris.

376. Sou des colonies, de 1767, surfrappé de la lettre R dans une couronne de lauriers. Donné par M. Lhotte, conducteur des ponts et chaussées.

377 à 379. Centime à la tête de Liberté. An 6. Frappé à Paris.

380-381. Centime à la tête de Liberté. An 7. Frappé à Paris.

382. Centime à la tête de Liberté. An 8. Frappé à Paris.

383. Demi franc. Bonaparte, premier consul. Tête à droite. Au-dessous, Tiolier en écriture cursive. = R. République française. Demi franc, dans le champ, en deux lignes, avec entourage d'une couronne de lauriers. Au-dessous An 12.

384. Quart de franc. Même type au droit. = R. Rép. Fra. Dans le champ, Quart entouré d'une couronne de lauriers. Au-dessous An 12.

385. Napoléon, empereur et roi d'Italie. 1808. 15 sous. Frappé à Milan.

386. Dix centimes à l'N couronné. Paris, 1809. Billon.

387. Dix centimes à l'N couronné. Milan, 1810. Billon.

388. Sou, frappé à Milan. 1809.

389. id. 1811.

390. Dix centimes, N couronné. 1811. Paris. Billon.

391. Dix centimes. Monnaie obsidionale d'Anvers. 1814.

392. Décime. Monnaie obsidionale de Strasbourg. 1814. N couronné.

393. Décime. Monnaie obsidionale de Strasbourg. 1815. N couronné.

394. Trois centimes. Jérôme Napoléon, roi de Westphalie. 1810.

395. Dix centimes. Jérôme Napoléon, roi de Westphalie. 1812. Billon.

396. Cinq sous. Marie-Louise, impératrice, duchesse de Parme. Argent. 1815.

397. Pièce de son mariage avec Bonaparte.

398, 399. Décime. Monnaie obsidionale. L. couronné entre 3 fleurs de lis dans une couronne de chêne.

400. Cinq centimes. Charles X. Monnaie coloniale, frappée en 1827, à La Rochelle.

401. Cinq centimes. Charles X. Monnaie coloniale, frappée en 1830, à Paris.

402. Centime. 1849. A la tête coiffée du bonnet phrygien.

403-404. Centime. 1850. A la tête coiffée du bonnet phrygien.

NUMISMATIQUE FÉODALE

CHAMPAGNE ET BRIE.

Reims.

1. 1106-1124. Raoul, archevêque. Denier d'argent (6064).
2, 3. 1148-1161. Sanson de Mauvoisin, archevêque. Denier de billon (6065). (1)
4. . . . . (6068).
5. 1176-1202. Guillaume aux blanches mains, archevêque. Denier de billon (6071).
6. 1227-1240. Henri de Dreux, archevêque. Denier de billon (6080).
7. 1299-1324. Robert de Courtenay, archevêque. Denier d'argent (6084).
8. 1019-1037. Eudes, comte de Champagne. Denier d'argent incomplet, tête de face, trouvé à Prouvais et donné par M. Dourlet, garde-champêtre (6051).

Sens.

9, 10. XIe siècle. Ril dunis. Cato. Peigne ou rateau. Au-dessous une croisette entre deux annelets. = R. Senonis Civi. Denier de billon frappé à Sens (5964).

Provins.

11 à 13. 1125-1152. Thibaut II, comte de Champagne. Deniers de billon frappés à Provins et trouvés à Laon (5970).

(1) Les chiffres entre parenthèses indiquent les n^{os} d'ordre de Poey d'Avant. Monnaies féodales de France.

Troyes.

14. 1180-1197. Henri II, comte de Champagne. Denier de billon frappé à Troyes (5951).

Provins.

15, 16. 1201-1253. Thibaut IV. Deniers de billon frappés à Provins et donnés par M. Midoux, professeur de dessin (5982).

Meaux.

17, 18. 1120-1134. Bouchard, évêque. Deniers de billon trouvés à Laon (6015).
19. 1161-1171. Étienne de la Chapelle, évêque. Denier de billon trouvé à Laon (6027).

Yvoy (Carignan).

20. 1303-1329. Gaucher de Châtillon, seigneur d'Ivoy, Château-Porcien, Neutchâteau, Chiny. Denier d'argent trouvé à Vervins (6101).

Charleville (Arches).

21, 22. 1601-1637. Charles de Gonzagues, duc de Nevers et comte de Rethel. Doubles liards en cuivre. 1609, 1610. (6148).
23, 24. Id. . . . . 1613, 1614 (6153).
25 à 27. Id. Double tournois. 1634.
28. 1637-1654. Charles II de Gonzagues, duc de Nevers, comte de Rethel. Liard à la tête couronnée. 1655 (6198).
29, 30. Doubles tournois du même, mais au revers

il y a d. au lieu de de. La date de 1642 est indiquée (6186).

31. Deniers tournois du même. 1652 (6192).

32 à 36. Id. id 2 de 1652, 3 de 1653 (6195).

Chateau-Regnault.

37. 1603-1614. François de Bourbon, prince de Conti. Double liard. 1614 donné par M. Lefèvre, garde-champêtre à Aulnois (6202).

38, 39. Doubles tournois du même.. . 1613 (6203).

40 à 42. Doubles tournois (6207).

43 à 47. Id. buste colleretté (6216).

Tour a Glaire.

48. FRANÇOIS DE BOURBON. PR. D. CONTI. Double tournois omis par Poey d'Avant.

49. Double tournois du même. Brisure à gauche.

50. Id. Sans brisure.

Sedan.

51, 52. 1591-1623. Henri de la Tour, duc de Bouillon, prince de Sedan. 1613, 1614. Double liard (6324).

53. Double tournois du même. 1614 (6341).

54. 1623-1652. Frédéric-Maurice de la Tour, duc de Bouillon. Double tournois (6345).

55. . . . . 1632 (6354).

56, 57. F. M. D. L. TOUR. D. D. BVILLON. A un exemplaire 2 croissants; à l'autre, double tournois.

PICARDIE.

Amiens.

58, 59. XIe siècle. AMBIANIS. 2 deniers d'argent, l'un cantonné d'un point; l'autre, d'un croissant. Ce dernier donné par M. Midoux.

60. Simon, monétaire. Maille d'argent donnée par M. de Givry (6433).

Abbeville.

61. 1251-1279. Jean de Nesle. Croix. Johannes Ponti. Un annelet au 1er canton et un autre au 4me. Croix pattée. = R. en deux lignes Abbis Ville entre deux croisettes accostées d'annelets au-dessus et au-dessous de la légende. Obole trouvée à Lesquielles sur l'emplacement d'un champ de foire du moyen-âge (6712).

Corbie.

62, 63. XIe siècle. Deux oboles en argent de l'abbaye de Corbie trouvées à Chérêt. Elles semblent être de l'abbé Évrard.

St-Quentin.

64. Martyr Coronatus. Denier anonyme de billon, trouvé à Montaigu et donné par Madame veuve Lejeune (6685).

65. 1167-1171. Philippe d'Alsace. PHILIPVS. Dans le champ Comes entre deux lignes et deux annelets. = R. S C S QUINTINVS. Denier d'argent trouvé à Hombllières (6687).

66. 1183-1215. Éléonore, comtesse de Vermandois. Co. Viromandi. Dans le champ ALIENO en deux lignes. = R. S. QVINTINVS. Croix cantonnée au 2e et au 3e d'un point. Denier de billon (6690).

Soissons.

67, 68. Fin du XIe siècle ou commencement du XIIe. Évêque mi-corps de face tenant une crosse. A droite de la tête un croissant. = R. Croix cantonnée au 1er et au 4me d'un croissant; au 2me et 3me d'uu besant. Oboles d'argent trouvées à Laon. Un exemplaire semblable a été trouvé par l'instituteur de Chivy-lès-Étouvelles. Il existe un autre type avec les lettres ST. ST., n'indiquerait-il pas St-Sébastien des Monnaies de St-Médard.

69, 70 1180-1237. Raoul, comte de Soissons, RADVLF. COM. Les deux mots séparés par un croissant. Croix pattée. = R. Temple à trois portes. Légende. Croix. Suessionis. Deniers nérêts trouvés l'un à Laon; l'autre, à Soissons (6487).

71. Jean, comte de Soissons. Croix. Johanne Comes. Croix pattée cantonnée d'un besant au 2me. = R Suessionis. Temple. Nérêt (6494).

Eppes.

72. 1229-1238. Jean d'Eppes, évêque de Liège, Joh. Buste de face d'évêque tenant une crosse de la main droite. = R. Calvaire vers lequel se retournent deux palmipèdes. Inscription peu lisible. Obole d'argent trouvée à Iron. N'ayant pas fait collection de monnaies Liégeoises, j'ai cru devoir la porter ici parcequ'elle a été trouvée dans le département et que ce prélat est originaire d'Eppes possédé au XIIIe siècle par des seigneurs du même nom. Par un motif semblable j'ai cru devoir la faire suivre de jetons de la famille de Bourbon, qui possédait le comté de Marle et avait sa chambre des comptes et du conseil à La Fère.

MARLE, LA FÈRE.

73. 1487-1495. Croix. de Monsigneur le duc de Vendosmes. Dans le champ les armes de Bourbon-Vendôme couronnées et accostées des lettres FR entrelacées. = R. Pour la chambre des comptes. Dans le champ croix fleuronnée ayant un point au centre et cantonnée des lettres FR entrelacées (François). Les mots des légendes sont séparés par deux points superposés. Cuivre.

74. 1495-1546. Marie de Luxembourg, duchesse. Dans le champ écusson en losange mi-parti de Vendôme et de Luxembourg, surmonté d'une couronne. = R. Douairie de Vendosmois Co. de St-Pol. Croix alternées de bleuets et de feuillages. Ces derniers surmontés chacun d'une croisette.

75. 1546-1562. Antoine, duc de Vendosmoys. Écusson couronné aux armes entouré du cordon de St-Michel. = R. Croix. Per de France, conte de Marle. S. Chaque mot séparé par un point. Dans le champ un griffon marchant à gauche. Cuivre.

LAON.

76. 151.-1552. Louis, cardinal de Bourbon, évêque de Laon. Ludovicus cardinalis de Borbonio par Francie. Écu aux armes surmonté du chapeau de cardinal. Edies modio splendor ignis et de igne fulgore credit. Dans le champ le soleil en feu éclairant le ciel. Cuivre.

CAMBRÈSIS.

CAMBRAI.

77. 1292-1296. Guillaume de Hainaut, évêque. GVILLS EPISCOPVS. Tête nue de face dans le champ. = R. CAMERACENSIS. Croix coupant la légende. 3 besants à chaque canton. Denier d'argent trouvé à La Capelle.

78 à 80. 1296-1306. Gui de Collemède, évêque. Guido épiscopus. Croix dans le champ. = R. Cameracensis. Dans le champ aigle d'Allemagne. Deniers de billon. L'un deux a été trouvé à Lavergny et donné par M. Montbrun, cultivateur.

81. 1349-1366. Pierre d'André. Croix. P. EPISCOP. ET CO. Cette légende est précédée d'une croisette évidée au centre, elle est coupée par une croix. Légende extérieure BENEDICTV Sit etc., les mots séparés par trois points superposés. = R. MONETA, petite croix, CAM COR. Lion dans le champ regardant à gauche, bordure de rosaces. Gros en argent trouvé dans le cimetière de Moy et donné par M. Duplaquet.

82. 1559-1570. Maximilien de Berghes, évêque. Croix. Ma. Berghes D G eps. D. CA S. imp. P. Co Camera. Dans le champ écusson à ses armes. = R. Nec cito, nec temère. Croix fleuronnée avec l'aigle à deux têtes au centre. Plaque en argent trouvée à Nouvion-le-Vineux.

83. Du même, archevêque. Croix. Ma. D. Archieps. D. G. IMP. P. CO. CA. Dans le centre écusson à ses armes. = R. Comme à la monnaie précédente. Plaque trouvée à Nouvion-le-Vineux.

84. 1570-1596. Louis de Berlaimont. Lud. A. Berlaimont. D. G. R. Écusson à ses armes. Au-dessus VI = R. Croix fleurie ayant au centre un lion courant. Loys entre les branches de cette croix. 6 deniers. Trouvé à Laon.

85. Denier du même. Trouvé à Laon.

ÉLINCOURT.

86. 1300-1307. Gui IV, comte de St-Pol, seigneur d'Élincourt. Comes S. Paul. Dans le champ aigle à deux têtes. = R. Moneta... lict. Cokibus. Trouvé à Laon. Omis par Poey d'Avant.

87. 1430-1440. Jean de Luxembourg. Croix. Jo. de Lusenbourg co Linei. Lion debout ayant en cœur un autre lion. = Moneta Nova Elinco. Croix coupant la légende cantonnée des lettres LVCB. Quart de gros. Poey d'Avant (6884).

WALAINCOURT.

88, 89. 1304-1337. Guillaume de Hainaut, seigneur de Walaincourt. Cokibus. Poey d'Avant 6926.

CAMBRÉSIS.

90. Les états de Cambrai et du Cambrésis. Écusson couronné aux armes. Exergue Gatteaux. = R. Lud. XVI, rex Christianiss. Buste du roi. Exergue Gatteaux. Jeton octogone en argent des états du Cambrésis.

HAINAUT.

VALENCIENNES.

91, 92. 1201-1264. Mailles d'argent anonymes. Valecene. Monogramme du Hainaut terminé par

deux étoiles. = Croix pattée cantonnée à chaque branche d'un croissant. Monnaies trouvées à Bruyères.

93, 94. La même monnaie sans lettre et sans étoile, cantonnée de besant et de croissant alternés.

95, 96. 1304-1337. Guillaume I, comte de Hainaut. Croix, Guillelmus Comes Hanonie. Chacun des mots séparé par deux annelets superposés. Dans le champ monogramme du Hainaut et autour Ha no ie FR. = R. Rose en tête de la légende Moneta Valecenensis. Croix coupant la légende et cantonnée de deux aigles et de deux lions alternés. Grande plaque en argent.

97 Croix. Guillelmus Comes. Hanonie. Monogramme du Hainaut cantonné de quatre rosaces avec entourage pour chacune d'elles de six demi-cercles. = R. Grande croix coupant les légendes. On lit à la légende inférieure Signum Crucis et à l'autre légende Moneta Valecenis. Demi gros argent.

98. ..... omes Hanonie. Croix. = R. Valecenensis. Monogramme du Hainaut cantonné d'étoiles.

99. Croix. Guillelmus Comes. Croix fleurdelisée dont la base coupe la légende, accostée de croix de St-André. = R. Moneta Hanonie. Monogramme du Hainaut entouré de quatre rosaces.

100. Denier. ...... es. ⁝. Han..ie. Lion courant. = R. ....cenensis. Croix au centre.

101. 1345-1356. Marguerite d'Avesnes. Croix. Margareta Comitisa Hanonie. Monogramme du Hainaut. A la légende intérieure Hanonie FR. = R. Moneta Valecenensis. Croix coupant la légende et cantonnée de deux aigles et de deux lions.

102. 1356 1389. Guillaume III, Willelm Comes Hanon. Monogramme du Hainaut entouré de quatre cercles renfermant chacun un lion. Croix échancrée évidée en cœur ayant les extrémités feuillues. Au centre une rosace Mone Nova Valeceis. A la légende extrême Joha Luca Marc Mate.

103. 1418-1427. Jean IV de Brabant. Joh. D.... IMP. Deux écussons portant chacun quatre lions. = R. Moneta fca in Vale.... Croix dans le champ.

FLANDRE.

104, 105. Maille d'argent. Lille. Triangle. Globule au centre. Annelet à chaque angle cantonné de deux fleurs de lis et d'un annelet. = R. Lila, croix cantonnée de deux annelets et de deux globules (6932).

106. Maille d'argent. Lille. Fleur de lis dans un écu triangulaire, accosté à droite d'une étoile. = R. Croix cantonnée du mot Lila.

107. 1322-1346. Louis de Crécy. Lud. Co. H. Fladri. Croix coupant la légende. = R. Moneta Alosto. L. dans le champ entre quatre trèfles.

108 à 111. 1346-1384. Louis de Male. Croix coupant la légende intérieure. Ludovic. Comes. Légende supérieure. Benedictu. sit etc. = R. Moneta Fland. Lion debout à gauche. Bordure de onze rosaces et d'un lion. Gros d'argent.

112. 1384-1404. Jean IV de Brabant. Lion heaumé. = R. Croix. Moneta (trèfle). D. E. Flandria.

113, 114. 1419-1467. Philippe-le-Bon. Phs. Bur. d. c. Com. Fla. Écusson aux armes avec écusson de Flandre au centre. = R. Moneta Fla. Com. Fland. Croix ayant une fleur de lis au centre.

115. Croix. Philip. dux Burg. Dans le champ les armes de Bourgogne. = R. Moneta Flandrie. Croix pattée.

116. Croix. Philippus dux Burg. Dans le champ écusson de Bourgogne. = R. Moneta Flandrie. Croix pattée.

117. Même droit. = R. SI (Salini). FLD (Flandrie). BV (Burgundie). LO (Lotharingie). BOL (Bolonie). PA (Palatini). I (Imperii).

118. Phs. dei Gra dux Co Fl. Dans le champ le lion de Flandre. = R. ....ia Domino Confido. Croix avec fleur de lis au centre.

119. Croix. Phs. D. Bra..... R. Z. Co. Croix. cantonnée aux armes de Bourgogne. = Moneta.... Co.... Ad. Croix ayant au centre une fleur de lis. Elle est cantonnée de deux lions et de deux fleurs de lis.

120. 1555-1576. Philippe II, roi d'Espagne. PHS. D. G. HISP. Z. REX. CO FL. Fleur de lis entre les chiffres 8 et 5. Tête à gauche couronnée. = R. Dominus mihi adjutor. Écusson aux armes. Double liard.

121. 1581-1584. François d'Alençon. Fleur de lis FRAN D. G. Com. Fla. Buste à droite. =

R. Aeternum meditans decus. Écu couronné écartelé de trois fleurs de lis et d'un lion. Liard.

ARTOIS.

Arras.

122. 1555-1598. Philippe II, roi d'Espagne. PHS. D. G. HISP. Z. REX. CO. ART. Buste à droite. Exergue 15 rat 86. = R. Dominus Mihi adjutor. Écusson aux armes couronné. Sur le collier de la Toison d'Or, de chaque côté un briquet avec étincelles. Écu d'argent donné par M. Joseph Tourneux, curé de Gercy.

123. PHS. D. G. HISP. REX C. ART. Buste couronné à droite. Exergue 8 Rat 6. = R. Dominus Mihi Adjutor. Écu couronné aux armes. Liard.

124. PHS. D. G. HISP. Z. REX CO ART. Buste couronné à gauche. Exergue et revers comme à la monnaie précédente.

St-Omer.

125. 1526. Mo. ECC Santi Audomari. Écu chargé de trois pommes de pin et de la partie supérieure d'une crosse. = R. U. entre 3 points Dabitur presentibus. Dans le champ XII, au-dessous 1526.

Artois.

126, 127. 1705. Comitia Artesiae. Écusson couronné aux armes du comté d'Artois, ayant pour support un lion et une levrette. La couronne surmontée des insignes des trois ordres. = R. Buste de Louis XIV, avec perruque. Au-dessous à l'un 1704, à l'autre 1705. Légende Regi Pro Avo. Jetons donnés par M. Dessein.

128. Même droit. = R. Buste de Louis XV avec perruque. LVD. XV. REX. CHRISTIANISS.

BOURGOGNE.

129. 1193-1218. Eudes III. ODO DVX BVRG : D. Champ fruste. = R. Divionensis. Champ fruste. Petit denier. Billon.

130. Autre petit denier cuivre. Les flèches sont apparentes à la croix.

131-132. 1218-1272. Hugues IV. Ugo dux Burgdie. = R, Divionensis. Croix pattée. Petit denier billon.

133. 1315-1350. Eudes IV. demi-gros d'argent frappé à Auxonne (5768).

134. Du même. Obole de billon. Croix. Eudes Dux. Croix pattée. = Burgundie. Châtel et au-dessous B G. Sans annelets (5690).

135. 1404-1419. Jean-sans-Peur. Johanes dux Burgundie. Écusson de Bourgogne dans le champ. Les lettres H et A adhérentes. Trèfles superposés séparant les mots. = R. Croix. Sit nome dni Benedictu. Dans le champ croix cantonnée au 1er et au 4e d'un lion ; au 2e et 3e d'une fleur de lis. Les mots sont séparés par deux annelets superposés. Blanc à la couronne.

136. Comme au précédent, les lettres H et A ne sont pas soudées. Le dernier E de la légende du droit est uni à la croix. Blanc à la couronne.

137-138. Aucune adhérence. Blanc à la couronne.

139 à 146. Chaque mot du revers est séparé par deux croissants superposés. Blanc à la couronne.

147. JOHAENS DVX BVRGNDE. Les mots séparés par deux annelets superposés. Écusson de Bourgogne dans le champ. = R. La légende est suivie d'une S couchée sur la croisette qui commence la légende. Les mots sont séparés par des annelets superposés. Blanc à la couronne.

148. 1419-1467. Philippe-le-Bon. Croix. Philip. dux Burgundie. Les mots sont séparés par deux étoiles superposées. = R. Sit etc. les mots séparés par deux annelets soudés. Blanc à la couronne.

149. Les mots du droit séparés par deux croisettes superposées ; ceux du revers, par des annelets superposés. Blanc à la couronne.

150. La dernière lettre de la légende du droit est soudée à la croix. Blanc à la couronne.

Les monnaies portées aux nos 135 à 150 inclusivement ont été trouvées à Laon et données par M. Bazin, cultivateur à Chambry.

151. P. Dux et Comes Burg. Écusson aux armes écartelées de Bourgogne. = R. Dupiex Turonus Burg. Croix dans le champ. Double en cuivre (5743).

152. 1725. Comitia Burgundiae. Écusson rond aux armes drapé et couronné. = R. Regit me et dirigit Orbem. Cadran solaire. Exergue 1725. Cuivre.

153. 1746. Comitia Burgundiae 1746. Écusson cou-

ronné aux armes de Bourgogne. = R. Lud. XV. Rex. Christianiss. Buste lauré du roi. Au-dessous Du (Duvivier). Cuivre.

FRANCHE-COMTÉ.

154. 1530-1555. Charles-Quint. Carolus. B. G. D. G. Imp. Hisp. rex 1544. Tête barbue à droite portant une couronne radiée. Revers fruste. Liard.

155. 1556-1598. Philippe II. Croix. Phs. D. G. HISP. CO. BVR. Buste couronné à droite. = R. Croix losangée ayant au centre l'écu de la Franche-Comté. M. (Étoile). C. BVRGVN 1563. Point secret sous les chiffres 5 et 6. Demi-blanc.

156. Phs. Rex. Cath. Hisp. Buste couronné à gauche : = R. Écu de Franche-Comté, Lion debout au milieu de billettes. Croix. Comes Burgundie 1595. Billon incomplet.

BESANÇON.

157. 1553. Croix. CAROLUS V IMPERATOR. Les mots et chiffres séparés par des annelets. Buste couronné à droite. = R. Mone Civ. BISVNTINE. (Monnaie municipale). Les mots séparés par des annelets. Écusson aux armes de Besançon ayant en tête un besant et 1553.

158. Croix ancrée en tête des légendes. Buste couronné à droite, accosté à gauche de 16 et à droite de 22. = R. Mone civi BISVNTINE. Monnaie municipale.

159. Archevêque. PTHO MARTIR. Dans le champ main bénissante. = R. Bisuntium. Croix dans le champ.

CHATELET-VAUVILLERS.

160. XVe s. Nicolas II seigneur. Croix. Nic Dv CHAS SUP VVSIS. DN entrelaces en monogramme. Étoile au-dessus. = R. Sit Laus deo et gloria. Croisette évidée avec un point au centre.

LORRAINE.

NANCY.

161, 162. 1508-1544. Antoine. Croix échancrée. ANTHON. D. G. LOTOY. Écu couronné mi-partie Lorraine et Bar. = R. Croix. Moneta Facta Nanceio. Épée la pointe en bas. Spin.

163. 1543-1608. Charles III. Carolus D. G. Cal. Loth. B. Gel. Dux. Buste à droite. = R. Moneta Nova NANCEI CVSA. Écu couronné de Lorraine. Exergue 1583.

164. Carolus D. G. Loth Dux. Écu de Lorraine aux trois alérions. Épée derrière dont on ne voit que la garde et la pointe. = R. Moneta Nova Nancei. Croix de Lorraine dans le champ. Obole billon.

165. Carolus..... dux. Croix de Lorraine dans le champ. = R. Moneta Facta Nan. Obole de billon.

166. Carolus D. G. Dux Loth Ma. Croix de Jérusalem. Cantonnée de quatre croisettes. = R. Épée entre deux croix de Lorraine couronnées = R. Moneta Nova Nancei. Obole de billon.

167. Carolus Lotho Dux. Épée derrière une fasce chargée de trois croisettes. = R. Moneta Nancei cu. Croix fleuronnée. Obole de billon.

168. 1608-1624. Henri-le-Bon. Henri D G Dux Loth Mar. Armes pleines de Lorraine. = R. Mo- Nov. Nanceii. Croix de Lorraine couronnée.

169. Henri D. G. Dux Loth, Écu rond mi-parti Lorraine et Bar couronné. = R. Moneta Nova Nanceii. Alérion couronné.

170, 171. 1626-1639. Charles IV. Carol. D. G. Lot B. Dux. Écu de Lorraine et de Bar couronné. Au-dessous des deux écus la lettre G. (Gennetaire, maître des monnaies.) = R. Monet. Nov. Nancei Cusa. Dans le champ un alérion.

172. Carol. D. G. Lot. B Dux. Écu rond de Lorraine et de Bar couronné. = Revers comme à l'article précédent.

173. 1690-1729. Léopold I. Léop. I. D. G. Lot Ba rex Je. Écussons ronds de Lorraine et de Bar couronnés. = R. Moneta Cusa Nancei. Alérion couronné.

174. Leop. D. G. Dux Lot Ba rex Je. Buste à droite. = R. Croix pattée au-dessous en quatre lignes. Liard de Lorraine 1715. Entre les deux premiers et les deux derniers chiffres un alérion. Liard.

175. Léop. I. D. G..... Lot. B. R. Je. Buste à droite. = R. Comme au précédent article, mais avec la date de 1727. Liard.

METZ.

176-177. Ville. St-Étienne à genoux à gauche. S. STEPH PROTHO. = R. Moneta Metens. Croix coupant la légende cantonnée de 4 étoiles. Bugne.

178. S. STEPHANVS. Buste de face du Saint. = R. Mone Metensis. Croix pattée. Obole de billon.

179. S. STEPHANUS. Buste de face du Saint. = R. Mone Metens. Croix pattée. Obole de billon.

180. 1592-1604. Évêque. Charles de Lorraine, cardinal évêque de Metz et de Strasbourg. Carol. D. G. Card. Loth. ET Argent et Met. Buste costumé barbu tête nue. = R. Alsas Langra. Écu écartelé de Lorraine surmonté du chapeau de cardinal. Teston. Argent.

ALSACE.

Strasbourg.

181. Monnaie municipale. (Rosace). Argentinensis. (Rosace). Emissis. Grande fleur de lis dans le champ et au-dessus deux autres fleurs de lis. = R. Croix évidée et fleurdelisée dans un cadre orné de quatre fleurs de lis.

PRINCIPAUTÉ DE DOMBES.

182. 1592-1608. Henri de Bourbon. Croix. Henric. P. Dombar. D. Montisp. M. Écu aux armes couronné, accosté de deux H. = R. Croix. DNS. ADJVT. ET RID IM. MEVS. 1599. Croix échancrée et cantonnée de deux couronnes. Douzain.

183. 1608-1627. Marie, duchesse de Montpensier. Croix. Marie SOWER. DE DOMBES. Buste à gauche avec large collerette. = R. Croix. DOVBLE TOVRNOIS 1621. Double (5162).

184. 1627-1660. Gaston d'Orléans, usufruitier. Croix. GASTON VSV DLA SOV DOMB. Buste à droite. = R. Double tournois 1641. 3 lis sous un lambel à 3 pendants. Double.

185. Croix. GASTON VSV DLA SOV. DOMB. Buste à droite. = R. Croix. DOVBLE TOVRNOIS. 1642. Dans le champ trois fleurs de lis sous un lambel à 3 pendants. Double.

186. Croix. GASTON VSV DLA SOV. DOMB. Buste à droite. = R. Comme au précédent article. 1640. Double.

187. GASTON. V. F. P. D. Tête nue à droite. = R. DENIER TOVRNOIS. 1650. Deux lis sous un lambel et la lettre A sous les lis (5210).

COMTAT VENAISSIN

Avignon.

188. 1592-1605. Clément VIII. Douzain. CLEMENS VIII. PONTI MAX. Écusson chargé de deux clés en sautoir. = R. SIL SABELLV VICE L..... 1593. Croix pattée et échancrée cantonnée de deux rosaces et de deux lions (4334).

189. 1623-1644. Vrbain VIII. VRBANVS VIII PO... MAX. Buste à droite. = R. ANT. CAR. BARB. AVE IO.... Dans le champ trois abeilles. Quattrino.

190. VIII PONT. Buste à droite fruste. = R. ANT. CAR. BARB LE AVE. 1636. Quattrino.

SAVOIE.

191-192. 1553-1580. Emmanuel-Philibert, duc. EM. FILIB. D. G. DVX SABAUDIE. Écusson aux armes couronné. Étoile sous l'écusson. R. IN TE DOMINE CONFIDO 1566. Croix trêflée dans un quadrilobe. Quatre points à l'intérieur et quatre à l'extérieur de ce quadrilobe. Quattro soldi.

NAVARRE ET BÉARN.

193. 1516-1555. Henri d'Albret. Croisette entre quatre points. HENRICVS : D : G : REX : NAVAR : D : B. Écusson couronné mipartie Navarre et Béarn. Les mots de chaque légende séparés par deux points superposés. = R. I accosté de trois points superposés. Gratia dei sum id quod sum. Croix pattée. Douzain trouvé à Chevenne (3407).

194. Une croix entre quatre points commence les légendes dont les mots sont séparés par des triangles. = R. Croix avec point au centre encadrée dans un quadrilobe ayant un annelet à chaque saillie. Douzain trouvé à Chevenne.

195-199. HENRI DEI G REX NAVAR. D. B. Grand H couronné. = R. Gra etc. Croisette dans le champ avec point au centre. Billon liard. (3411).

200. Comme au précédent. mais la croix est pattée. Billon liard. (3412).

201. 1555-1562. Antoine de Bourbon et Jeanne d'Albret. Croix évidée en tête de la légende. Au centre ANT ET JOA DEI GR NA D D B. Dans le champ A et I entrelacés en monogramme couronné. = Gratia dei sumus quod sumus. Dans le champ croisette évidée au centre. (3431).

202. 1562-1589. Henri II ds Béarn, III de Navarre (Henri IV). HENRICVS. II. D. G. REX NAVARRE. Buste lauré à droite. Gland D B à l'exergue. = R. Gratia dei sum QD SVM 1576. Écu écartelé au 1er et au 4e de Navarre, au 2e Béarn et au 3e de Bourbon. N. à gauche de cette couronne après la date.

DUCHÉ D'AQUITAINE.

203. 1468-1474. Charles de France. Hardi fruste. (3158)

COMTÉ DE PROVENCE ET DE FORCALQUIER.

204. 1480-1482. Charles III. CAROLVS ANDEGAVIE ET SICILIE..... Armes d'Anjou Hongrie, Jérusalem Bar; Aragon sur le tout. = R. HOC SIGNO VINCES. Croix de Lorraine dans le champ. Tarasque.

COMTÉ D'ANJOU.

205. 1246-1285. Charles I. Carolus Comes. Dans le champ croix cantonnée au 1er d'un omega et au 3e d'un lis. = R. ANDEGAVENSIS. Monogramme dans le champ. Denier.

COMTÉ DU MAINE.

206. XIe se. Comes Cenomannis. Monogramme dans le champ. = R. Signum dei Vivi. Denier.

COMTÉ DE NEVERS.

207. 1291-1296. Robert de Dampierre. Robertus Comes. Croix Auxerroise cantonnée d'une étoile au 2e canton. = R. Écusson avec bordure chargé d'un lion. Une étoile en tête et une autre de chaque côté. Denier donné par M. Lhotte. (2149).

COMTÉ DE CHARTRES.

208. 1293-1325. Charles de Valois. Concartis Civitas. Croix dans le champ. = R. Type Chartrain à trois besants et une fleur de lis. Denier de billon. (1745).

PRINCIPAUTÉ DE HENRICHEMONT.

209. 1597-1641. Maximilien de Sully. MAXI. D. BET : PS DENRIC. ET. BB. Buste fraisé à droite. = R. Double Tournois 1636. Dans le champ trois lis. Au milieu l'écusson aux armes. Double en cuivre trouvé à Laon et donné par M. Parmentier.

DUCHÉ DE BRETAGNE.

JUGON.

210. 1345-1399. Jean IV. Croix. JOHANNES BRITONV DUS I. Des hermines dans le champ. = R. Sit nome dni benedictu. Croix pattée. Blanc donné par M. Lanton, curé de Vivières.

211. 1399-1442. Jean V. Croix. JOHANES BRITONV DVX. N. Mouchetures encadrées dans 6 croissants. = R. Croix. Sit nome dni benedictu. Croix pattée dans le champ. Demi blanc.

212. 1442-1450. François I. FRANCISCVS : BRITONV.... Targe échancrée à gauche, ornée d'un annelet à la pointe et chargée de cinq mouchetures le tout encadré dans un grenetis. = R. Sit nom dni benedictu. Croix pattée encadrée dans un grenetis. Demi blanc.

JETONS ET MÉREAUX EN PLOMB

ÉVÊQUES DES FOUS DE LAON.

1. JVRIDICE FVIT ELECTVS. Au centre mitre ornée. = R. IPSE PARVVLVS EPISCOPVS. Dans le champ crosse à double volute entre les lettres A A. entourées chacune d'un cercle. Une croix pattée précède les légendes.
2. Mitre simple sans légende. = R. Croix pattée cantonnée de quatre besants.

ROYAUTÉ DES BRAIES DE LAON.

3. Croix. LE ROI DES MAISE BRAIES. Les mots séparés par deux annelets superposés aprés les mots roi, des, maise. Dans le champ écusson surmonté d'une couronne fleurdelisée. Il est chargé de braies. = R. Croix coupant la légende et le mot Laon en laissant une lettre dans chaque canton. Deux annelets superposés après les mots monoie et des de la légende Monoie des Braies. Les E sont lunaires; les A ont une barre à leur sommet; M. gothiques. Fleur de lis très incomplète au centre de la croix.
4. LE ROI DES BRAIES. Une fleur de lis en tête de cette légende. Des Braies dans le champ. = R. Monoie des Braies. Une croix coupe cette légende laissant entre chaque bras une lettre du mot Laon... Cette croix porte une fleur de lis au centre. Les annelets et les lettres comme á l'article précédent.
5. Croix pattée en tête de la légende LE ROI DES ...IES. Braies dans le champ. = R. Monoie des Braies. Croix dans le champ ayant au centre une fleur de lis. Une lettre du mot Laon entre chacun de ses bras. Cette croix ne coupe point la légende.

6. LE ROI DES MAIS BRAIES Au centre écusson aux Braies surmonté d'une couronne fleurdelisée. = R. Monoie ...AIES. Croix évidée coupant la légende et cantonnée des lettres LAON. Les mots le Roi des Mais Braies séparés au droit après les deux premiers par des annelets superposés.
7. Fragment petit module. Au centre écusson aux Braies surmonté d'une couronnelle. = R. Croix feuillue coupant un cercle et entre deux cercles A O. Les lettres L et N manquent.
8. Croix pattée en téte de la légende le Roi des Braies. Deux annelets superposés séparent chaque mot et la croix pattée. Au centre, des Braies. = R. Croix de Jérusalem coupant la légende cantonnée de Chef de ville. Une croix à chaque canton.. Les E sont romains. (1).
9. .... ROI DES BRAIES. Croix fleurdelisée coupant la légende et ayaat un point au centre, cantonnée des lettres I E A L. Les E sont lunaires. = R. Croix. Monoie des Braies, légende rétrograde. Dans le champ les Braies sont renversées.
10. Croix pattée le Roi de Mes Breies. Les mots séparés par des points. Après le dernier mot un trèfle.

(1) Gilles Chefdeville était Roi des Braies en 1532, 1533. — Archives de Laon, CC. 430.

Croix cantonnée du mot Laon. = Croix pattée. Forge ces BR monoies. Braies dans le champ. Les E en capitale romaine.

11. Croix. LE ROI DES BRAIES. Les E sont lunaires. L'S de Braies est renversée. Braies au centre. = R. Croix. *Monoie des Braie.* Croix ayant un point au centre. Elle coupe la légende cantonnée des lettres L. A. O. N. dans le champ. L'S du mot des est renversée.

12. .. IES. Écusson aux Braies. E. lunaire. = R. Croix fleurdelisée. Légende illisible.

13. Braies dans le champ. Légende illisible. = R. Croix fleurdelisée entourée d'un cercle de besants.

CHAPITRE DE LAON.

14. Croix. MEREL ECCLE LAVDVNEN. Dans le champ 1574 en chiffres renversés. M au bas. Les deux premières lettres de la légende sont adhérentes et précédées d'une croix. = R. SCTA M. A. ORA PRO NOBIS. Dans le champ C P L M.

15. Trois bâtons. = R. Étoile à six rais. Entourage de hachures. Méreau donné par M. Midoux.

PRIEURÉ DE CORBENY.

16. St-Marcoul de face nimbé tenant la crosse à droite. = R. Vierge tenant un enfant.

CAVALIER ARMÉ.

17. Cavalier au casque pointu. Style du XIII[e] siècle. = R. Croix pattée entourée d'un cercle et d'une légende corrodée. Elle est cantonnée d'un croissant et d'un besant.

ARCHERS.

18. Croix. S. SEBASTIANE ORATE PRO NOBIS. Écusson portant un arc et une flèche en croix ayant la pointe en bas. = R. Croix. DOMINE CONSERVE NOBIS AMEN. Croix pattée ne coupant pas la légende cantonnée des lettres LAVS.

ARBALÉTRIERS.

19. Écusson de sable portant l'arbalète droite. = R. Croix fleurdelisée entourée d'un cercle de hachures.

MÉREAUX DIVERS.

20. Écusson bandé de gueules et d'argent, entouré d'une bordure de pointillé. = R. Croix pattée cantonnée de douze besants dont trois dans chaque canton. Le tout entouré d'un cercle de hachures.

21. Écusson chargé en tête d'une fleur de lis...... Légende illisible et corrodée. = R. Légende illisible et coupée en quatre parties par une croix cantonnée de....

22. Petit écusson long et couronné. Légende corrodée. = R. Croix cantonnée de.....

23. Châtel tournois cantonné d'une bordure de hachures. = R. Croisette entourée de quatre lobes renfermés dans une bordure de hachures.

24. Très petit Méreau au châtel tournois. = R. Croix cantonnée de points.

25. Croix pattée, cantonnée d'un besant à chaque canton, deux besants au-dessus de la croix, deux au-dessous. = R. Un besant au centre dans un champ semé . . . . . entouré de dix angles.

26. Légende corrodée. Croix cantonnée de...... = R. Croix de Malte entourée de hachures.

27. Tête de face à longue chevelure. Au-dessous un point. P V I en lettres gothiques. = R. Épée en pal croisée par deux sceptres ayant une fleur de lis de chaque côté.

28. Croix de Malte. = R. La lettre A onciale. Au-dessous deux besants.

29. Croix pattée. Légende illisible. = R. Fruste.

30. Cor de chasse surmonté d'une clé posée horizontalement. = R. St Hubert à genoux devant un cerf. Derrière lui son cheval.

31. En cinq lignes, St Hubert, priez pour nous. = R. St Hubert à genoux devant un cerf portant le crucifix. Derrière St-Hubert, son cheval.

32. Porc-épic dans un cercle formé d'angles. = R. Croix cantonnée de quatre besants dans un cercle formé d'angles.

33. Croix cantonnée de quatre besants. = R. Fruste.

34. Croix partageant le champ en quatre. Dans chaque canton un V surmonté d'un besant. = R. Croisette entourée de quatre lobes renfermés dans une bordure de hachures.

MÉDAILLES RELIGIEUSES

1. Médaille de St Benoit, S. Benedictus. Buste de moine regardant à droite un christ sur la croix. = R. Dans le champ croix ancrée cantonnée des lettres C S B B. Légende SVXSNSMV ·· SMQLB....
2. Ste Face dans une auréole lumineuse entre deux besants. = R. Image de Notre-Dame de Liesse de face et debout. Attache. Cuivre.

3 et 4. Ste Face et Notre-Dame de Liesse de face et debout, d'un module beaucoup plus petit. Attache. Cuivre.

5. Buste du Christ à gauche. = R. Buste de la Vierge la tête couverte d'un voile à droite.
6. St Marcoul debout tenant la crosse de la main gauche et de la droite touchaut la main d'un personnage.

JETONS ET MÉDAILLES

1 à 3. Balance entourée de points. = R. Écu de France avec bordure entouré de points.

4. Balance au-dessus de deux fleurs de lis superposées, le tout entouré de points. = R. Écu de France entouré de points.
5. Fleur de lis formée de points et accostée de quatre rosaces formées de points. = R. Croix cantonnée de rosaces formées de points dans un cercle de 8 annelets et 8 besants.
6. Écu aux trois faces, la supérieure et l'inférieure palées. Le tout dans un cercle de 23 points ou besants. = R. Trois fleurs de lis de face, celle du milieu, plus grande que les autres, repose sur une rosace.
7. Écu à trois faces, la supérieure et l'inférieure palées, le tout entouré de points et d'un grenetis. = R. Croix quadrilobée. Cercle pointillé.
8. Clé ouvragée accostée à gauche d'une rosace. = R. Rateau entouré de points dans un cercle pointillé entouré de 22 points dans un cercle.

9-10. Travail crucifère, fer à cheval et rosace de maréchal-ferrant au droit et au revers.

11. Croix de Jérusalem au centre, cantonnée de besants dans un cercle de pointillés 1 perpendiculaire, petit annelet. Petits annelets et D alternés. un D est barré au centre. = R. Grand P et une petite rosace formée de points. Un triangle formé de points sépare les lettres. Trouvé à Landifay et donné par M. Ludovic de Turenne.
12. Personnage assis et attablé devant du numéraire de face. = R. Alphabet dans un encadrement carré.
13. Roi de face, debout, couronné, tenant un sceptre à dextre dans un portique gothique (pavillon). Légende : Tous.... oila. = R. Croix triligne fleuronnée, cantonnée de fleur de lis et ayant au centre une rosace dans un quadrilobe. Légende : RVI. SVI. SVE. SVE. Les E sont lunaires.
14. Roi assis et couronné tenant un sceptre à dextre entre deux branches feuillues. Légende : AVE MARIA

GRACIA PLENA. Les lettres sont séparées par deux petites croix superposées. = R. Croix fleurdelisée ayant au centre une rosace à quatre pétales dans un quadrilobe orné de trèfles. Même légende. Deux annelets superposés après gracia.

15 à 17. Mouton nimbé portant et regardant à dextre une bannière surmontée d'une croix de Malte. Légende : Croix. HVRTE BIEN MOUTON. Chaque mot est suivi de deux annelets superposés à l'exception du dernier où se trouve une fleur de lis. = R. Croix fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de trois points à chaque angle. Légende. Croix : DE LATON SVI NOVMES. Les E des légendes sont lunaires. L'un des exemplaires n'a pas la lettre finale du mot Mouton.

18. Mouton nimbé soutenant une croix fleurdelisée dont la hampe est ornée d'une oriflamme. Légende : Croix MOUTON SVIS DE. Deux points superposés séparent chaque mot, à l'exception du dernier suivi de deux rosaces à cinq pétales. = R. Croix triligne fleurdelisée dans un quadrilobe portant au centre une rosace à quatre pétales. Ce quadrilobe est cantonné à l'extérieur d'une croix de Malte entre deux croisettes alternée des lettres A et E.

19. Châtel tournois surmonté d'une couronne. Légende. Croix. AVE MARIA GRASIA PLENA. Les E sont lunaires. Les mots sont séparés par deux annelets superposés. = R. Croix fleurdelisée ayant au centre une molette. Cette croix est cantonnée de fleurs de lis dont la base forme molette. Chaque branche de la croix est accostée de quatre molettes.

20. Couronne fleurdelisée portant au centre une molette entre deux annelets. De chaque côté de la couronne un annelet. Légende : Croix pattée : AVE MARIA GRACIA PL . . .. Chaque mot séparé par deux annelets soudés. = R. Croix triligne fleuronnée et fleurdelisée ayant au centre une rosace à quatre pétales dans un quadrilobe cantonné des lettres AVE et d'une rosace,

21-22. Couronne fleurdelisée portant horizontalement trois trèfles, deux croisettes superposées après les mots Maria, Gracia. Légende : Croix. AVE MARIA GRACIA PLE... = R. Semblable au précédent.

23. Grand chevron ou V renversé accosté de fleur de lis. Légende : SIT NOMEN DOMINI. Un T après nomen. = R. Croix pattée dans un quadrilobe fleuronné renfermé dans un cercle. Légende : SIT NOMEN DOMINI B.

24. Losange renfermant quatre fleurs de lis dans un quadrilobe cantonné de trèfles. Légende : rose. SIT NOMEN, etc. = R. Même légende. Croix pattée cantonnée de quatre fleurs à quatre pétales.

25. Losange triligne renfermant quatre fleurs de lis cantonné d'un trèfle entre deux points. Légende : TARA TRA TARA TRA. = R. Croix fleurdelisée cantonnée de quatre fleurs de lis couronnées. Légende : MAVTARAA TRA TRA TARA TAR TVA.

26. Écu de France pointillé dans un cercle pointillé surmonté d'une étoile et accosté de deux autres étoiles. Légende : AVE MARIA GRACIA. Une étoile après le premier et le deuxième mot. = R. Croix triligne fleurdelisée ayant au centre une rosace à quatre pétales entourée d'un quadrilobe fleuronné.

27. Tête de profil diadémée à droite. Légende : Croix. AVE MARIA GRACIA PLEN. Deux croisettes superposées après le deuxième et le troisième mot. = R. Losange fleurdelisé ayant au centre une fleur de lis cantonnée de quatre quintefeuilles. Croix. AVE MAR.

28 à 30. Vaisseau portant pavillon. Légende : VOLGVE LA GALEE DE FR. = R. VIVE LE BON ROY DE FR. Losange semé de quatre fleur de lis cantonné de chaque côté d'un trèfle accosté de deux annelets. E lunaires.

31. Écusson aux armes de France couronnées, accosté de deux H couronnées. Légende : Croix. CAMERA COMPVTORVM REGIORVM. = R. Croix fleurdelisée ayant une rosace à quatre pétales cantonnée de quatre croissants. Légende : Croix, NOSCENDA EST MENSVRA SVI. Chacun des mots est séparé par un point à chaque légende.

32. Trois fleurs de lis posées 2 et 1 dans un trilobe formé de trois croissants et surmontées d'une couronne royale. LEVIS. LVDVS. JVRGIA. NEGAT, Chaque mot séparé par un point. Autour de cette légende, la légende suivante : LVDITE POBLICES OMNIAPROCVL. IRA LACESSAT. = R. Une concorde entre les mots CONCORDIA MAX DILABVNTVR en quatre lignes. Croix. CONCORDIA. PARVE. RES. CRESCVNT. La croix et chacun des mots séparés par un point.

33. Écusson de France couronné. Le collier de St-Michel le sépare de la légende DE L'ARGENTERIE DV ROY. = R. La mer surmontée de points en très grand nombre. Exergue 1583. Chacun des mots des légendes est séparé par un point.

34. Écusson aux armes de France couronnées entouré des ordres du roi. Légende : HENRICVS III DG FRAN ET POL REX. Chacun des mots séparé par un point. = R. Cavalier à droite précédé de piqueurs et suivi de cavalerie. Exergue 1585. Légende : AVT VINCI VOS AVT MORI.

35. Henri IV armé à cheval à droite passant sur des armes. Légende : HENRICVS IIII GALLIE ET NAVAR. REX. Un point après chacun des deux derniers mots. = R. Écusson de France et de Navarre séparés par une épée portant une couronne et des palmes. Exergue 1596. Les deux premiers

chiffres de cette date séparent les tiges de ces palmes. Légende : OMNIS VICTORIA A DNO.

36. Bustes de profil à gauche de Henri IIII et de Marie de Médicis. HENR. IIII. R. CHRIST MARIA AVGVSTA. = R Deux colonnes supportant une couronne, l'une entourée de lauriers; l'autre, de palmes reliées entre elles par un nœud de ruban. Exergue. H. KRAVVIN. Légende : REGIA SACRA FŒDERA MAGNI.

37. Henri IV habillé en romain et couvert d'un manteau fleurdelisé, tenant à gauche une branche de laurier et à droite une épée. Derrière lui une ville. Exergue 1604. SEV. PACEM SEV BELLAGERAS. = R. Vaisseau voguant sur une mer agitée et éclairé par un soleil aux armes de France resplendissant. Rocher à droite sous le soleil. Exergue 1604. Légende : HIC VERTEX NOBIS SEMPER SVBLIMIS.

38. Buste juvenile de Louis XIII, couronné de profil à droite et fraisé avec collier de l'ordre. Légende : LVD XIII DG FR ET NA. REX CHRISTIAN. = R. La ville de Reims. Au-dessus une main dans un nuage tenant la sainte ampoule. Exergue. RHEMIS. 1610. Légende : FRANC. DATA MVNERA CŒLI...

39. Tête juvénile du roi Louis XIII à droite. Exergue 1611. Légende : LVD. XIII. FR. ET NAV. R. HENR. MAGN. FIL. = R. Écussons de France et de Navarre couronnés, entourés des ordres du roi. Légende : Rosace. LVDOVICVS XIII. D. G. FRANCORVM. ET. NAV. REX. Ordre du St Esprit.

40. Le St Esprit surmontant un globe couronné portant le sceptre horizontalement au-dessus de la couronne. Exergue 1613. Légende : SPIRITVS INTVS ALIT. = R. Écussons de France et de Navarre couronnés, entourés des ordres du roi. Légende : LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC ET. NAV. REX.

41. Écussons de France et de Navarre couronnés aux ordres du roi. LVD XIII. DGR. FRANCORVM ET NAV. REX. = R. Aigle de face éployé attaqué par quatre sauriens. Exergue 1615. Légende : PACEM DVELLO MISCVIT.

42. Bustes accolés du roi Louis XIII et de la reine couronnés de profil à droite. LVDO. XIII D. G. FR. ET NA : ANNA AVSTR. HISPANI. = R. Deux cœurs surmontés de deux branches de laurier et d'une couronne qui les domine. Au-dessous les lettres L et A séparées par un oiseau. Légende entre les deux cœurs et au-dessous NVNQVAM......

43. Buste à droite lauré et fraisé de Louis XIII. Exergue 1616. Légende ; DILECTVS. OLIMPO. = R. Écusson aux armes de France et de Navarre surmonté d'une couronne royale, cordon du St Esprit. LVD : XIII : D. GR. FRAN. ET NAVARE REX.

44. Tête laurée du roi Louis XIII à droite. HOC SYDERE LILIA FLORENT. = R. LVDOVICVS XIII. D. G. FRANC. ET NAVARAE REX. Écussons de France et de Navarre couronnés aux ordres du roi.

45. Tête laurée du même roi à droite. HOC VINCI VICTORE JVVAT. = R. Écusson aux armes de France et de Navarre couronnés, collier de l'ordre. LOVIS XIII ROY DE FRAN ET NAVAR.

46. Miroir recevant les rayons célestes. Exergue 1634. SPLENDIDIOR MOTV. = R. Quatre vents soufflant sur une pyramide battue par les flots. Exergue 1634. CONCVTIOR VNDIQVE FRVSTRA.

47. Tête du même roi lauré à gauche. LVDOVIC. XIII. D. G. F. ET NAV. REX. = R. Dauphin entourant une ancre. Exergue 1641. AD. SPEM. SPES. ADDITA. GALLIS.

48. Mêmes droit, revers, exergue et légendes, module plus petit.

49. Tête du même roi à gauche. LVDO. XIII. D. G. FRAN. ET. NAVA. REX. = R. Écusson aux armes de France couronnées aux ordres du roi. Rosace. TRESORERIE GNAL. DES FERMES. Rosace.

50. Buste du roi Louis XIV, juvenile, à droite, non couronné, portant la perruque. LVD. XIIII. D. G. FR. ET NAV. REX. = R. L'Entrée-du-légat à Paris. En exergue, image de cette entrée.

51. Tête du roi Louis XIV laurée, affrontée à la tête de la reine. LVD. XIIII. ET. MAR.-THÉR. D. G. FR. ET. NAV. REX. ET. REG. = R. Buste d'eafant avec un bonnet chargé de plumes portant le grand cordon du St-Esprit. DELPH. FRAN. LVD. XIIII FILIVS.

52. Tête juvenile laurée à droite. LVD. XIIII. D. G, FR. ET. NAV. REX. = R. Le roi tenant le dauphin à dextre près d'une table portant un crucifix qui reçoit les rayons du St Esprit, de l'autre côté de laquelle se présentent les députés Suisses. FŒDERE HELVETICO INSTAVRATO. Exergue 1664.

53. Buste cuirassé et cravatté à droite du roi Louis XIV portant la perruque. LOVIS. XIV. ROY. DE. FR. ET. DE NAV. = R. Le roi assis sur son trône, tenant un sceptre et recevant une députation de dames portant des palmes.

54. Buste couronné et cravatté du roi portant la perruque. LVD. MAGNVS. FRAN. ET. NAV. REX. = R. Lis à trois fleurs éclairé par le soleil. EX. LILIO LILIA FLORENT.

55. Le roi Louis XIV à cheval la tête nue à gauche. LVD XIIII. D. G. F. ET NAV. REX. = R. Déesse assise à gauche, tenant à dextre une branche de laurier et à senestre une balance. JVSTITIA ET. PAX OSCVLATE. S.

56. Tête du roi Louis XIV laurée de face. LOVIS LE GRAND ROY DE FRANCE. = R. Jet d'eau dans un bassin au centre d'un jardin. Exergue BATIMENTS DV ROY. AD. NVTVM ASSVRGVNT.

57. LVDOVICVS. MAGNVS. REX. Tête vieille du roi portant la perruque. = R. Caducée ailé. PACES IN. LEGES SVAS CONFECTA.

58. LOVIS. LE. GRAND. ROY. DE. FRANCE. Tête laurée à droite avec la perruque. = R. Lion au repos. OCVLIS. DORMITAT. APERTIS. Exergue AERARIVM. MILIT. EXTRA.

59. LVDOVICVS. MAGNVS. REX. Tête du roi à droite portant la perruque. = R. Arc et carquois suspendus à un palmier. NON. EXHAVSERE TRIVMPHI. Exergue AERARIVM. REGIVM, en deux lignes.

60, 61. LVDOVICVS. MAGNVS. REX. Tête vieille à droite du roi portant la perruque. = R. Victoire tenant une palme à senestre et le foudre à dextre, montée sur une galère. INCENSA. BATAVORVM. CLASSES.

62. LVDOVICVS. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste juvenile du roi couronné. = R. Sacre du roi Louis XV. REX COELESTI OLLO VNCTVS. Exergue REMIS. 25 OCT. 1722.

63. LVD. XV. D. G. FR. ET. N. REX. Buste de Louis XV à gauche, cuirassé et drapé en romain et couronné de lauriers. = R. Déesse casquée, appuyée sur un bouclier aux armes de France, présentant à dextre une branche à une autre déesse casquée, appuyée sur un autre écusson aux armes d'Espagne. PACIS. FIRMANDAE. ERECTVM. PIGNVS.

64. LVD. XVI. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du roi Louis XVI à gauche habillé et portant la plaque et le grand cordon. = R. Bassin avec jet d'eau. OMNIBVS. NON. SIBI. Exergue JETTON.

65. M. R. VOYSIN. ME. DES REQTES. PRÉVOST. DES. MARCHANDS. Écusson heaumé aux armes du dit Voysin, ayant deux lions pour support. = R. Écusson aux armes de la ville de Paris, au-dessus de cet écusson, 1664. Légende : NOVO. PELAGVS. SOL. FOEDERE. FIRMAT.

66. MRE. AC. DE. HARLAY. CHR. C. DE. BEAVMONT. PRR. GNL. DV ROY. Écusson aux armes d'Achille du Harlay, surmonté d'une couronne de comte et heaumé, ayant pour support deux aigles. = R. Écusson aux armes de la ville de Paris, entouré de lauriers. Exergue 1672. Légende: VRBIS. ET. FORI. PAVPERVM. TVTELA. Bronze saucé.

67. Les six corps des marchands de Paris et leur prévôt, représentés par une ruche entourée d'abeilles. Croix. SOCIETATIS. BENE. VNITAE. = R. Sphère soutenue par sept personnages. STAT. MVTVIS. VIRIBVS.

68. Écusson aux armes de France, portant en pal la croix surmontée du chapeau de cardinal. Quatrefeuille. CHARLES. CARDINAL. DE. BOVRBON. = R. Laurier en arbre. Quatrefeuille, FOLIVM. EJVS. NON DEFLVET.

69. Femme debout tenant à gauche un lis, relevant de la droite un homme affaissé au pied d'un arbre. Paysage. O. THOMAS REVEILLES TOY. = R. Sergent debout tenant à gauche la hallebarde, s'adressant de la droite à un homme armé d'un fusil sortant d'une taverne. Derrière le sergent un tambour battant la caisse. MARCHE. A. MOY. LA-VIOLETTE.

70. Déesse debout appuyée sur un écusson à gauche, tenant à droite une lance et un lion en laisse. FRANGIT. ET. ATOLLIT. = R. Berger accompagné de son chien tenant une lance la pointe en bas, présentant la main gauche à une femme qui s'avance vers lui. Exergue. H. K. Légende : CE PHALVS. PROCRIS.

71. La fortune assise tenant à gauche une faulx, à ses genoux un satyre ailé. FORTVNA. VARIABILIS. = R. La renommée les ailes étendues embouchant ses deux trompettes. Au-dessous à gauche, un soleil. Exergue H. K. Légende : FAMA.

72. Buste en habit brodé de Jacques NECKER, les cheveux liés avec un ruban. Sous le buste, INSCIUM. S. DUV. Légende. JACQUES NECKER GENEVOIS NÉ EN OCTOBRE M D CC XXXII. = R. Couronne de chêne. ÉLEVÉ AU MINISTÈRE DES FINANCES EN OCTOBRE 1776, RAPPELLÉ EN AOUST 1788 ET POUR LA IIIIe FOIS EN JUILLET 1789. Exergue. OFFERT A LA NATION PAR B. DUVIVIER. Légende : VŒU PUBLIC SATISFAIT. Argent.

73. Buste en uniforme de La Fayette, commandant général de la garde nationale de Paris, portant la croix de St Louis. Exergue. OFFERT PAR B. DUVIVIER A LA GARDE NATIONALE. Légende : M. P. J. R. I. G. MOTIER MQUIS DE LA FAYETTE NÉ LE 6 SEPT. 1757. = R. Dans le champ, MAIOR GÉNÉRAL DANS LES ARMÉES DES ÉTATS UNIS D'AMÉRIQE. EN 1777, MARESCHAL DE CAMP, VICE-PRÉSIDT DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE LE 12 JUILLET COMMANDANT GÉNERAL DE LA GARDE NATIONE PARISIEE LE 15 JUILLET 1789. Argent.

74. Buste en habit de général du général Foy, portant sa décoration. Sous le buste. PINGUET F. Légende : LE GÉNÉRAL. M. S. FOY. = R. Couronne formée de branches de chêne et de lauriers. Dans le champ. DÉPUTÉ DU DÉPT DE L'AISNE NÉ A HAM LE 3 FÉVRIER 1775, MORT A PARIS LE 28 NOVBRE 1825. Bronze donné par M. Midoux.

ARCHÉOLOGIE. — OBJETS DIVERS

1. Fragment de hache polie en silex, long de 11 centimètres, trouvé près de l'hippodrome de Laon, de l'*iter barbaricum* de Fismes à Laon et du premier emplacement de l'abbaye du Sauvoir.
2. Vase Gallo-Romain en terre cuite grise, trouvé à Bouffignereux à la poitrine d'un squelette intact en un terrain très incinéré. Hauteur 18 centimètres. Largeur à la base 83 millimètres; au sommet, 73 millimètres.
3. Fragments recollés de coupe en verre, hauteur, 73 millimètres, largeur 63 millimètres.
4. Fiole en verre irisé, incomplet au sommet, ayant la forme de la Sainte-Ampoule, hauteur 109 millimètres.

Ces deux Vases étaient aux pieds de la tombe d'un adulte orientée au Nord, à Landifay, lieu dit le Vert-donjon, à côté de fragments très détériorés d'un vase en étain.

5. Coupe Gallo-Romaine en verre irisé, munie du fil des Parques bien conservé par suite de l'inclinaison intentionnelle très prononcée sur un sous-sol crétacé. Hauteur 69 millimètres. Largeur à la base 39 millimètres; au sommet, 81 millimètres.
6. Vase en poterie rouge imitant celle de Samos ayant deux rangs de hachures. Hauteur 63 millimètres. Largeur 70 millimètres à la base et 140 au sommet.

Ces deux derniers vases avaient été affectés à la sépultnre de deux jumeaux dont il ne restait que des débris de crânes. Même lieu.

7. Sonnette Gallo-Romaine trouée au sommet pour recevoir une attache; elle est dépourvue de battant et a été trouvée à Vermand. Hauteur 42 millimètres. Largeur 25 et 32 millimètres.

8 à 10 Trois Vases funéraires Mérovingiens en poterie grise de formes diverses et sans hachures, trouvés à Haumont (Coucy-la-Ville). Un seul est complet, les autres sont ébréchés au sommet.

11, 12. Deux pierres bleues plates et rondes de l'époque Mérovingienne, taillées soit pour broyer les grains nécessaires à la nourriture, soit pour tourner la poterie, soit pour servir de poids. Elles ont été trouvées à la Neuville-lès-Dorengt dans des sépultures et données par M. Bonneterre; l'une de ces pierres a au sommet et à la base 58 millimètres et 50 millimètres de hauteur. Cette base, ce sommet et un côté ont été polis par un usage très prolongé, la taille irrégulière de la seconde pierre ne permet pas de mesurer la largeur de la base et du sommet. Hauteur 56 millimètres.

13. Suspensoir Mérovingien en bronze argenté, grossièrement ciselé, ayant une croix évidée au centre de 17 millimètres. Deux ouvertures pratiquées en carré long de 6 millimètres sur 11 de largeur servaient à fixer ce suspensoir : il a été trouvé en un sarcophage à Castres. Ce sarcophage et ses voisins contenaient des Vases funéraires munis d'étoupes bien conservées.
14. Petite plaque de ceinturon en bronze argenté à deux pitons servant à fixer cuir, boucle et ardillon; le tout trouvé à Haumont (Coucy-la-Ville).

15. Fibule ronde Mérovingienne en bronze argenté avec incrustation de verre blanc. Même origine.

16 à 20. Cinq grains de verroterie d'un collier dont quatre de forme arrondie, savoir : deux gros et deux petits ; le cinquième est carré et petit. Ils proviennent d'une sépulture sur l'emplacement de fortifications établies, à Etréaupont, en 1223, par Gautier d'Avesnes, comte de Guise, pour se défendre contre les sires de Coucy et l'abbaye de Saint-Denis, près du chemin conduisant à Sorbais. Le fort des sires de Coucy était contigu à la rive gauche de l'Oise, on en voit encore des vestiges. Ces grains ont été donnés par M. Bosseaux, possesseur du dit emplacement.

21. Boucle Mérovingienne de ceinturon en potin dépourvue de son ardillon, trouvée à Nouvion-le-Vineux.

22. Couteau de chasse avec poignée en bronze patiné, trouvé à Pont-à-Bucy. Longueur poignée comprise, 42 centimètres. Cette poignée établie en sens inverse de la lame, a deux trous pour recevotr des lanières de cuir ou des cordelettes afin d'assurer la vigueur des coups.

23. Petite lanee Mérovingienne Hauteur emmanchure comprise, 35 centimètres et demi.

24. Scramasax incomplet à l'emmanchure.

Ces trois derniers objets ont été trouvés à Pont-à-Bucy.

25. Fibule très mince en or repoussé en relief d'un sou d'or, monnayage anglo-saxon, où figure le buste d'un personnage d'aspect très barbare, regardant à droite et sommé des lettres E T E en capitales romaines. Il est placé entre deux croix dont la tige est allongée et entourée de points, le tout encadré dans un double grenetis. Cette fibule trouvée à Séry-lès-Mézières a été donnée par M. Préaut, curé d'Erlon. M. Suin, de Sery-lès-Mézières, possédait il y a 20 ans une autre fibule en or repoussé, trouvée au même endroit.

26. Fibule ronde Carlovingienne trouvée à Caumont, lieu dit la Bourgogne, emplacement de nombreux sarcophages dans le voisinage desquels on trouve assez communément des silex travaillés de diverses formes. Croix en lignes doubles cantonnant douze annelets séparés chacun par un trait. On remarque au centre de cette fibnle où la croix en lignes doubles aboutit, un annelet central entouré de quatre autres annelets formant la croix.

27. Fibule ronde de la même époque, en bronze, trouvée à Versigny, emplacement d'une métairie Carlovingienne. Cette fibule porte en relief un animal regardant à droite, la gueule ouverte, les oreilles saillantes et les pattes à griffes allongées, savoir : deux de devant et une seulement de derrière, d'un dessin grossier et très barbare. L'encadrement est de deux grossiers grenetis.

28. Ornement Carlovingien en forme de S à incrustations rondes de verre rouge à chaque extrémité ayant au centre une S renversée. Cet ornement trouvé à Aguilcourt n'avait qu'une attache; l'autre, avait été cassée et la cassure n'offre pas une patine différente de cet ornement.

29. Clé très ouvragée trouvée en un sarcophage Carlovingien à Cerny-en-Laonnois, lieu de naissance de saint Remy, évêque de Reims, près de la ferme de la Bovelle. Dans nos contrées, conformément à l'usage germanique, la femme qui renonçait à la communauté ayant existé entre elle et son époux lançait, en présence de ceux qui assistaient aux funérailles, la clé du coffret commun, dans le sarcophage avant sa fermeture. Hauteur 65 millimètres. Largeur à la base 25 millimètres ; dans le haut 30 millimètres.

30. Magnifique chandelier en bronze parfaitement conservé du XIVe siècle, trouvé à Droizy, dans le voisinage d'un vaste champ de bataille où les corps ont été enterrés à une très faible profondeur. Hauteur 17 centimètres et demi. Largeur à la base 85 millimètres, au sommet 20 millimètres extérieur compris, intérieur 17 millimètres; 2 ouvertures pour remonter la chandelle, hauteur 12 millimètres, largeur 11 millimètres.

31. Carreau d'arbalète ou d'artillerie. Longueur 68 millimètres emmanchure comprise, du fer à pointe 15 millimètres.

32. Belle dague Bourguignonne du XVe siècle, avec pommeau rond, le tout en acier, à lame triangulaire. Longueur 42 centimètres dont 122 millimètres pour la poignée et le pommeau.

33. Pierre ardoisière sur laquelle sont très finement gravés deux revers et un droit de jetons du roi des braies de Laon. Ce droit porte dans le champ des braies encadrées dans l'inscription suivante : Croix pattée, FORGE CES BR. MONOIES. Largeur et hauteur 25 millimètres. Revers, dans le champ, croix cantonnée, des lettres LAON. Légende : pour le revers de gauche, croix pattée. CE. ROI. DES. BREIES .·. Au revers de droite la lettre S suivie d'un point remplace ces trois points. Au-dessus de ces revers une ouverture a été pratiquée pour le coulage. Un petit trou a été fait sur le côté pour recevoir la saillie d'un second compartiment qui n'a pas été retrouvé. Hauteur 55 millimètres ; largeur 59 millimètres. Cinq petits trous ont été pratiqués en dehors en sens inverse des gravures pour empêcher la disjonction des deux compartiments indispensables au coulage des jetons complets. Cette pierre a été trouvée à Laon par M. Desharbes, paveur et maçon, et offerte au Musée des Archives. Des fragments de moules d'autres jetons du roi

des braies ont été trouvés à Laon et donnés par M. Midoux, professeur de dessin, au Musée de la ville dont il était le conservateur.

27. Cuillère à parfum en cuivre trouvée à Iron et donnée par M. Sirot. Longueur 15 centimètres et demi.

28. Forces en fer de tisserand pour ébarber la toile. Elles ont été trouvées à Laon par M. Matton.

29. Anneau de bronze retenu par deux attaches de même métal à chacune desquelles sont percés trois trous pour fixer le tout au vêtement.

30. Fragment de bouteille en verre affectée aux Saintes-Huiles et portant l'empreinte des armes de Louis de Clermont évêque de Laon de 1694 à 1721. Ce fragment trouvé à Laon a été donné par M. Midoux.

31. Fragment de Vase en terre cuite grise aux armes du même évêque, ayant probablement servi de mesure locale dans les domaines seigneuriaux de ce prélat. Ce fragment a été trouvé à Ardon, faubourg de Laon.

32. Fragment de bouteille en verre affectée aux Saintes-Huiles, portant en relief une empreinte du sceau aux armes de Joseph-Étienne de la Fare, qui a été évêque de Laon de 1723 à 1741. Ce fragment a été donné par M. Midoux. Oe y lit STEPH. JOSEPH DE LA F..... ENSIS PAR FRANCIE.

33. Ornement en cuivre consistant en une grenade à trois flammes dont une verticale et les deux autres horizontales, provenant de la coiffure d'un soldat russe. Largeur 86 millimètres. Hauteur 55 millimètres. Trouvé à Ailles, (bataille de Craonne).

34. Magnifique tête de Méduse en bronze, trouvée à Ailles,(bataille de Craonne). Hauteur 70 millimètres. Largeur 57 millimètres. Deux attaches intérieures en haut et en bas pour fixer cette tête au poitrail d'un cheval de cavalerie.

35. Crucifix en étain dépourvu du bras gauche, trouvé à Hurtebise, (bataille de Craonne), donné par M. Nice, conseiller général.

La pensée de former un musée numismatique, archéologique et sigillographique date seulement du mois de septembre 1855. Des ouvriers travaillaient dans l'église de Chevennes à des réparations surveillées par le desservant qui disait, en plaisantant, qu'on allait peut-être découvrir un trésor dans les excavations auxquelles on se livrait. En cet instant la pioche amena quelques monnaies. On chercha et on découvrit 7 pièces d'or, 56 d'argent et 242 de billon, la plupart de provenance française ou espagnole et quelques unes anglaises, aux types de Henri VII et Henri VIII. Il y avait des testons de François Ier et de Henri II; des blancs de Louis XI, de Charles VIII et de Louis XII; des Carolus de Charles VIII. Les monnaies de billon les plus communes étaient de Henri II, aux millésimes de 1549 à 1552 inclusivement. Cette dernière date semble indiquer que le trésor a été caché pour le soustraire à l'invasion du comte de Rœux, qui ravagea près de 800 villages et hameaux de nos contrées.

Toutes ces monnaies étaient en parfait état de conservation et j'y ai choisi les plus beaux exemplaires; mais j'eus le tort de ne pas recueillir une médaille d'or d'un très grand prix et qui était commémorative de l'institution de l'ordre de St-Michel.

Depuis 1855 la collection départementale a pris d'assez belles proportions. Pour éviter des redites dans l'inventaire, je me suis dispensé d'y faire figurer mon nom parmi les donateurs; cependant, je ne puis me dispenser de dire en le terminant, que les articles dépourvus d'indication de don proviennent de mes libéralités.

FILIGRANES

Des diverses Archives de l'Aisne, recueillis par M. MIDOUX, Professeur de Dessin et M. MATTON, Archiviste.

ARCHIVES DE L'AISNE.

Le dépôt possède peu de papiers des XIVe et XVe siècles. On y remarque un registre de justice de l'abbaye de St Yved de Braine, H. 986; un registre de comptabilité de l'abbaye de St-Martin de Laon, H. 939; les cartulaires du chapitre cathédral de Soissons, G. 253, et de l'abbaye de Notre-Dame de la même ville, H. 1502.

Les registres de comptabilité de la châtellenie de Vendeuil, E. 659 à E. 662 inclusivement (1451-1497), nous étaient inconnus en 1868. La donation par M. Lécuyer, banquier à St-Quentin, de ces documents intéressants pour l'historique de la vie féodale encore si peu connue, et de la viticulture á l'extrême limite du Vermandois et de la Thiérache, ne date que de 1877. Aussitôt leur arrivée aux archives départementales, M. Midoux, dont le zéle, l'activité et le savoir étaient très grands, s'empressa de reproduire très fidélement, selon son habitude, les filigranes qui devaient compléter le travail édité en 1868. Rien ne pouvait échapper au mérite archéologique, à la finesse extrême du crayon pour reproduire jusqu'aux plus petits détails. Le désir de M. Midoux d'être utile se manifestait en tout et partout.

Il ne nous reste qu'à décrire très sommairement les filigranes de la châtellenie de Vendeuil, selon l'ordre suivi par M. Midoux : Petit pot à anse et couvercle couronné, 1496. — Trois types de tête de bœuf portant une tige ornée au sommet d'une croix de St-André, 1452. — Quatre types d'écusson du Dauphiné, dont deux avec couronne peu élevée et sans adhérence à l'écusson et deux autres avec couronne adhérente, 1493. — Un type d'écusson royal dont la fleur de lis centrale repose sur un ornement échancré á sa base intérieure et sur un T soudé à l'extérieur, 1496-1497. — Petit monde portant une croix latine, 1497. — Six P échancrés à la base et fleuronnés au sommet, dont trois de 1492; deux de 1493, dont un barré; un de 1497. — Quatre P échancrés à la base, 1453. — Y à queue barrée et fleuronnée, surmonté d'une croix latine, 1487. — Trois types de tige fleuronnée, 1492-1493.

Laon. — La comptabilité de la ville qui remonte á 1356, se compose de comptes et d'acquits intéressants pour l'étude de l'administration urbaine et de ses nombreux rapports avec l'État, dans des luttes acharnées dont les conséquences entrainèrent la perte d'une partie des archives.

Les acquits, souvent incomplets, ne remontent qu'á 1383. Les premiers sont écrits sur parchemin. Le papier n'apparaît qu'en 1389.

La correspondance comprend des documents du régne de Louis XI.

Tous les filigranes des XIVe et XVe siècles n'ont pas été reproduits, afin d'éviter les nuances très nombreuses que les déplacements et ajustements continuels des fils, dus à des manœuvres irrégulières et inhabiles, produisaient. De là, des résultats bizarres qui permettent néanmoins de reconnaître parfaitement l'originalité des types nombreux employés pour la distinction des sortes qu'exigeait le commerce.

M. Midoux, avec un talent admirable, a tenu compte de toutes les déformations dont il a fait ressortir jusqu'aux moindres détails, afin de buriner pour ainsi dire l'historique complet des phases diverses de l'existence des filigranes, depuis leur premier emploi, jusqu'à leur mise au rebut.

Hôtel-Dieu de Laon. — Les registres de sa comptabilité datent seulement de 1389 ; elle était confiée par le chapitre cathédral, à l'un de ses chanoines.

St-Quentin. — Les papiers des XIVe et XVe siècles ne sont pas nombreux aux archives de cette ville. C'est parmi eux que le plus ancien a été trouvé. Il n'est pas antérieur à 1330. On remarque aussi des lettres des rois Louis XI, Charles VIII et Louis XII; de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne (1430); du comte de St-Pol (vers 1474), et enfin de Charles, duc de Vendôme (1498).

Hôtel-Dieu de Soissons. — Les comptes remontent à l'année 1356; le premier consiste en un rouleau de parchemin inventoriant les effets mobiliers de la maison. Celle-ci s'approvisionnait de lin au Mont-Notre-Dame et donnait dix deniers par jour pour le treiller. Le filage terminé on tissait et on blanchissait. Le tisserand prenait cinq deniers par aune; le blanchisseur, un peu plus de deux deniers pour le *curer.* On préférait la toile de lin à celle de chanvre, affectée déjà à un usage plus grossier.

Ces détails utiles à consulter pour avoir une idée exacte de l'abondance et du prix des matières premières, ne sont point complétés par les comptes suivants. Une lacune existe jusqu'en 1390, où apparaissent, en papier, les manuels portatifs ou journaux de dépenses faites par l'une des huit sœurs, depuis la Ste Potence (Invention de la Sainte-Croix). L'année finie, les religieuses présentaient au chapitre cathédral, un état de ce qu'elles recevaient et dépensaient. Les deux frères, chargés des intérêts du dehors, avaient aussi leur comptabilité connue seulement depuis la St Martin 1398, époque adoptée pour le renouvellement de la jouissance des biens ruraux.

Les manuels ne comprenaient guère que les dépenses d'économie intérieure de la maison. Les autres étaient faites par l'un des deux frères. A dater de 1408, l'année administrative commence à la St Jean Baptiste, sans doute pour être en harmonie avec des usages reconnus, mais on ne tarda pas à revenir aux anciennes habitudes. Enfin, en 1479, le chapitre cathédral confia à l'un de ses membres l'administration qu'il conserva désormais.

L'invasion de 1814 entraîna l'incendie des archives municipales et judiciaires de Soissons, où devaient se trouver des papiers anciens et très précieux.

Bruyères. — Inventaire des revenus de la commune apprenant que la ville de Bruyères était affranchie des droits très onéreux de louveterie.

Chauny. — Le contingent de ses archives consiste en un rôle, de 1396, des biens des pauvres de la ville et en trois registres des délibérations. Le premier s'étend de novembre 1486 à la fête de St Jean-Baptiste 1487; le second, de la St Jean-Baptiste 1491 au 15 novembre 1493; enfin, le troisième commence le 17 juin 1492 et se termine à la St Jean-Baptiste 1493. Ce terme coincidait avec celui du renouvellement des officiers municipaux, des sergents et des esgards ou inspecteurs.

La Fère. — L'assemblée des maire et jurés constituait la maison de paix chargée de rendre la justice et d'administrer la ville, la maladrerie et l'hôtel-Dieu. Les registres servaient à la fois à inscrire les délibérations, les jugements et les relevés des amendes. Ils remontent à 1413.

La comptabilité de la maladrerie (1404) et de l'Hôtel-Dieu (1401) tenue par des receveurs distincts, nommés par la ville, n'était pas longue, 16 à 24 feuillets suffisaient annuellement pour chaque établissement.

Lesquielles. — Fragment d'audiencier et de délibérations, remontant à 1483.

Roucy. — La riche collection conservée au château de Roucy, offre à la statistique, à l'histoire et à l'archéologie, des éléments précieux qui jettent un grand jour sur les rapports intimes des vasseaux et des seigneurs. L'examen de ces documents fait connaître la vaste étendue des territoires soumis à la puissance des comtes de Roucy, et donne ainsi l'explication du grand rôle que ces derniers jouèrent au moyen-âge, dans les affaires de l'état et de l'étranger.

Collection de M. Baton, archiprêtre de l'arrondissement de Laon. Elle provient de M. Thillois qui a été bibliothécaire et consiste en divers registres paroissiaux de Laon qui remontent, savoir : pour St-Pierre-le-Vieil à 1422 et pour St-Cyr et Ste-Julitte à 1465.

Je remercie très sincèrement M. Baton de ces intéressants détails qui ne figurent pas dans l'édition in-8° de 1868.

M. Midoux, pénétré de l'importance et de la grande utilité des filigranes, ne s'est par borné à cette édition. Il a adopté aussi le format in-4o de nos inventaires sommaires d'archives antérieures à 1790, et y a reproduit, par un nouveau travail, les filigranes des diverses archives de notre département dont il était fier et qui était fier de lui. Il devait accroître l'importance de ce nouveau travail par de précieuses additions de filigranes échappés à nos premières investigations; mais la mort est venue anéantir ses projets. Sa perte est très cruelle pour ses nombreux élèves dont il avait fait autant d'amis; pour la science qui s'intéressait vivement à ses excellents travaux archéologiques; pour la société académique et le musée municipal de Laon dont il était le très actif conservateur.

La nouvelle édition, dépourvue de ces richesses accumulées lentement, n'indique que les numéros d'ordre, les dates extrêmes et les sources. Les personnes qui désireront avoir des détails plus complets, pourront consulter l'édition de 1868. Ils y trouveront l'analyse de chaque filigrane et des renseignements exacts sur la confection, les prix, formats et sortes des papiers en usage dans nos contrées aux XIVe et XVe siècles.

A. MATTON.

NOMENCLATURE

XIVe SIÈCLE.

1. 1399. Roucy.
2. 1356-59. Laon.
3. 1379. —
4 à 6. 1384. —
7 et 8. 1398-1402. —
9. — —
10. 1399-1410. —, Roucy.
11. V. 1387. St-Quentin.
12. 1399-1400. Aisne et Laon.
13. 1398. Laon.
14. 1393. —
15. 1400. Hôtel-Dieu de Laon.
16. V. 1387. St-Quentin.
17. 1388. Laon.
18. 1377. —
19, 20. 1382-84. —
21. V. 1390. St-Quentin.
22. 1387. —
23. 1396. Laon.
24, 25. 1394. Hôtel-Dieu de Laon.
26. 1389. —
27. 1398. Aisne (St-Yved), Laon.
28. 1392. Laon. Ville et Hôtel-Dieu.
29. 1393-96. —
30. — —
31. V. 1400. —
32, 33. 1384. —
34. 1393. —
35. 1398-1404. Laon. Ville et Hôtel-Dieu.
36. — Hôtel-Dieu de Laon.
37. 1399. Hôtel-Dieu de Soissons.
38. 1398. Aisne, Hôtel-Dieu de Laon.
39. 1399. St-Quentin.
40. — Laon.
41. 1397-1401. St-Quentin. Hôtel-D. de Soissons.
42. 1390-1404. Hôtel-Dieu de Soissons.
43. 1396. —
44. 1400-1404. Laon. Ville et Hôtel-Dieu.
45. Vers 1330. St-Quentin.
46. 1379. Laon.
47. 1400. Roucy.

XVe SIÈCLE.

1. 1477-83. Laon. Hôtel-Dieu de La-Fère. Collection de M. Baton.
2. 1426-27. Hôtel-Dieu de Soissons.
3. 1456-64. St-Quentin, Roucy, Hôtel-Dieu de Laon et de Soissons.
4. 1500. Chauny, St-Quentin, H.-D. de La Fère.
5. 1499.-1501. —, H.-D. de La Fère et de Soissons.
6. 1500. Chauny.
7. 1425-28. St-Quentin.
8. 1470-81. Laon.
9. 1412. —
10 et 11. 1418. Hôtel-Dieu de La Fère.
12 à 14. 1479-81. Laon.
15. 1484. Hôtel-Dieu de La Fère.
16. 1482 85. Laon, Lesquielles.
17. — Lettre de Charles VIII, St-Quentin.
18. 1485-86. Laon.
19 et 20. 1479-84. —
21. 1482-84. —
22. V. 1420. St-Quentin.
23. 1447. —
24. V. 1470-86. —
25 et 26. 1455. Chauny.
27. Lettre de Louis XI. St-Quentin.
28 et 29. 1408. Hôtel-Dieu de Laon.
30. 1411. Laon.
31. 1426-27. Hôtel-Dieu de Soissons.
32, 33. 1436. Hôtel-Dieu de Laon.
34. 1443-45. Ville et Hôtel-Dieu de La Fère.
35. 1456. Hôtel-Dieu de La Fère.
36. 1467-68. Hôtel-Dieu de Soissons.
37. V. 1474. St-Quentin.
38. 1497-99. Laon.
39. 1409-11. Laon et Hôtel-Dieu de La Fère.
40. 1410. Hôtel-Dieu de La Fère.
41. 1409. Laon.
42, 43. 1410-11. —
44. 1410-14. Laon, Hôtel-Dieu de Soissons.
45, 46. 1410. Laon.
47. 1413. —
48. 1415. —
49. 1427. Hôtel-Dieu de Laon.
50. 1440-42. Laon.
51. 1445. Hôtel-Dieu de La Fère.
52. 1469. St-Quentin, Hôtel-Dieu de Soissons.
53. 1402-1405. Bruyères, Hôtel-Dieu de La Fère et de Soissons.
54. 1403-1409. Laon, Roucy.
55. 1405-1409. Hôtel-Dieu de Soissons.
56, 57. 1406-1409. —

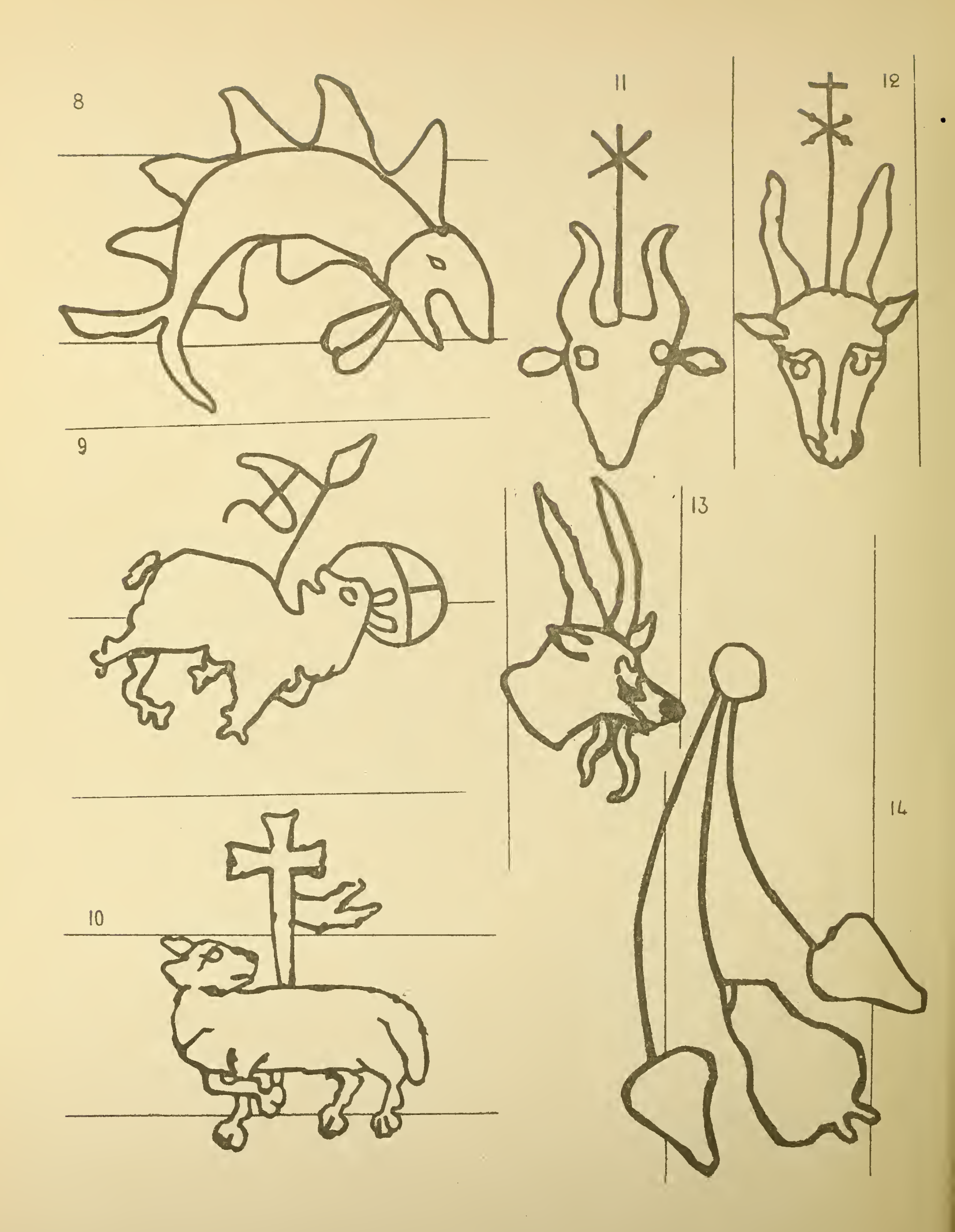
58.	1409-18.	Laon, Hôtel-Dieu de Soissons.
59.	1411-19.	Aisne, Laon, H.-D. de Soissons.
60.	1406-1409.	Laon, Hôtel-Dieu de Soissons.
61.	—	Hôtel-Dieu de Soissons.
62.	1411.	—
63.	1412.	Roucy.
64.	1424.	Aisne.
65.	1410.	Roucy, Hôtel-Dieu de Soissons.
66.	1410-12.	Laon, Hôtel-Dieu de Soissons.
67.	1410-11.	Roucy, Hôtel-Dieu de Soissons.
68.	1412.	Hôtel-Dieu de Soissons.
69.	1410-11.	Laon. Hôtel-Dieu de Soissons.
70.	1410-12.	Laon, Roucy, H.-D. de Soissons.
71.	1411-12.	Hôtel-Dieu de Soissons.
72.	1413.	—
73.	1402.	Laon.
74.	1404-07.	—
75.	1415.	—
76.	V. 1420.	St-Quentin.
77.	1445.	La Fère. Ville et Hôtel-Dieu.
78.	1448.	Hôtel-Dieu de Soissons.
79.	1463.	—
80.	1469.	Hôtel-Dieu de Soissons.
81.	1479-89.	—
82.	Lettre de Charles VIII.	St-Quentin.
83, 84.	1490-91.	Hôtel-Dieu de Soissons.
85.	1493-98.	Laon.
86.	1494-1501.	—
87.	1494-95.	Hôtel-Dieu de Soissons.
88.	1494-1500.	Roucy, Hôtel-Dieu de Soissons.
89.	1494-95.	Laon.
90.	1495.	Hôtel-Dieu de Laon.
91.	1495-96.	Laon. Ville et Hôtel-Dieu.
92.	1496.	La Fère.
93.	1497-98.	Hôtel-Dieu de Soissons.
94.	1498.	St-Quentin.
95.	1403.	Laon.
96.	1411-14.	La Fère, Laon, H.-D. de Laon.
97.	1482-84.	Laon.
98.	1402.	—
99.	—	— , Bruyères.
100.	V. 1405.	Laon.
101.	1402-10.	Laon.
102.	1410.	—
103.	1410-11.	Aisne (Cart. du chapitre de Soissons.) Laon.
104, 105.	1415.	Hôtel-Dieu de Soissons.
106.	1463.	Laon.
107, 108.	1417-22.	St-Quentin, Hôtel-Dieu de Soissons.
109.	1418.	La Fère.
110.	1405-1411.	Laon.
111.	1431.	La Fère.
112.	1488-89.	Laon, Hôtel-Dieu de Soissons.
113.	1493-95.	Laon.
114.	1497-99.	Laon.
115.	1497.	—
116.	1500-1502.	—
117.	1500.	Aisne, Laon.
118.	1500-1502.	Laon.
119.	1482-84.	—
120.	1485-86.	—
121, 122,	1488-89.	Hôtel-Dieu de Soissons.
123.	1495.	Hôtel-Dieu de Laon.
124.	1496.	—
125.	1499-1502.	Laon.
126, 127.	1500-1501.	—
128.	1500-1501.	Hôtel-Dieu de Soissons.
129.	1497-1501.	Laon.
130.	1455-56.	— , La Fère.
131.	1470-74.	Laon, collection de M. Baton.
132.	1491.	Roucy.
133.	1499.	—
134.	1479-91.	— , Laon.
135.	1491.	Roucy.
136.	1410-18.	La Fère, Roucy, H.-D. de Laon.
137.	1403.	Roucy.
138.	1406-1409.	Hôtel-Dieu de Soissons.
139.	1420-27.	La Fère, Hôtel-Dieu de Soissons.
140.	1455-56.	Roucy,
141.	V. 1470-80.	Aisne, La Fère, Laon.
142.	1411-	Laon.
143.	1415.	—
144.	1465.	— , Roucy.
145.	1406-1409.	Hôtel-Dieu de Soissons.
146.	1420.	La Fère, St-Quentin.
147.	1426-27.	Hôtel-Dieu de Soissons.
148.	1420.	Laon, St-Quentin.
149.	1443-44.	Hôtel-Dieu de Soissons.
150.	1444-45.	Roucy.
151.	1445.	St-Quentin.
152.	1446.	La Fère.
153.	1446-48.	Laon.
154.	1446-47.	La Fère Roucy.
155.	1447-54.	Roucy, St-Quentin, H.-D. de Soissons.
156, 157.	1454-56.	St-Quentin.
158.	1456.	Roucy.
159.	1463-64.	Hôtel-Dieu de Soissons.
160.	1466-1467.	La Fère.
161.	1470.	Collection de M. Baton.
162.	1472.	La Fère.
163.	1480.	—
164.	1481-84	— , Laon.
165.	1490.	Roucy.
166.	1493-98.	Laon.
167.	1422-24.	—
168.	1448-52.	La Fère, Hôtel-Dieu de Soissons.
169.	1455.	St-Quentin.
170.	V. 1450.	—

171. 1458. La Fère.
172. 1457-60. Roucy.
173. 1459-60. —
174. 1448-52. Aisne, Roucy, H.-D. de Soissons.
175. 1457-58. La Fère, Hôtel-Dieu de Soissons.
176. 1498-99. Hôtel-Dieu de Soissons.
177. 1420. Hôtel-Dieu de Laon.
178. 1434. La Fère.
179. 1460. Laon.
180. 1469-80. — , La Fère.
181. 1475. Roucy.
182. 1477-87. — , Laon, Colleconde M. Baton.
183. Lettre de Charles VIII. St-Quentin.
184. 1471. Aisne, Hôtel-Dieu de Laon.
185. 1493. Roucy.
186. 1494-96. Laon.
187. 1494-1504. — , Roucy.
188. 1500-1503. Laon.
189. 1486-87. La Fère, Hôtel-Dieu de Laon.
190. 1486. Laon. Ville et Hôtel-Dieu.
191. 1482-88. Hôtel-Dieu de Soissons.
192. 1478-88. Aisne. Hôtel-Dieu de Soissons.
193. 1488-90. Aisne. Laon.
194. 1499-1503. Laon. Ville et Hôtel-Dieu.
195. 1497-1500. Chauny, Laon.
196. 1486-94. — , Roucy.
197. 1488-98. — , Laon.
198. 1493-99. Hôtel-Dieu de Laon et de Soissons.
199. 1498-99. Hôtel-Dieu de Soissons.
200. 1499-1504. Laon. Ville et Hôtel-Dieu.
201. 1494-96. Laon.
202. 1497-99. — , Roucy.
203. 1500. Laon.
204. 1498-99. Laon.
205. 1499. Hôtel-Dieu de Laon.
206. 1491-99. Laon.
207. 1475-80. Aisne, Laon. Ville et Hôtel-Dieu.
208. 1410. Laon.
209. 1412-18. La Fère, Laon.
210, 211. 1417-24. Aisne. (Abbaye de St-Martin), La Fère, Hôtel-Dieu de Laon.
212. 1425. Laon.
213. 1460-63. —
214. 1413. —
215. 1496. Roucy.
216. 1423. La Fère.
217. 1428. Hôtel-Dieu de Laon.
218. 1430.
219. 1428. Hôtel-Dieu de Laon.
220, 221. 1405. La Fère, Laon.
222, 223. 1413. Htôel-Dieu de Laon.
224. V. 1432-44. Chauny, Laon, St-Quentin.
225. 1500-1502. Laon.
226. Aisne. (Cart. de N.-D. de Soissons).
227. 1494. La Fère.
228. 1442. St-Quentin.
229. 1460. Laon.
230. 1430. St-Quentin.
231. 1467-68. Hôtel-Dieu de Soissons.
232. V. 1475. Laon.
233. Lettre de Louis XI, St-Quentin.
234. 1494-96. Laon.
235, 236. 1498-99. Collection de M. Baton.
237, 238. 1500. Laon.
239. 1482-84. —
240. 1460. —
241. 1479. Hôtel-Dieu de Laon et de Soissons.
242. 1488-89. Hôtel-Dieu de Soissons.
243. 1497. —
244. 1498. Roucy, Hôtel-Dieu de Soissons.
245. 1479-80. Hôtel Dieu de Soissons.
246. 1500-1501. —
247. 1488-89. —
248. 1495-96. Laon.
249. 1486. Hôtel-Dieu de Laon.
250. 1497. Laon.
251, 252. 1482-84. —
253. 1406-09. Hôtel-Dieu de Soissons.
254. 1459. La Fère.
255. V. 1500. Lettre de Charles VIII, St-Quentin.
256. 1415. Laon.
257. 1493. Hôtel-Dieu de Laon.
258. 1460. Roucy.
259. 1463. —
260. 1459. —
261. 1460-67. Laon, Hôtel-Dieu de Soissons.
262. 1463. Hôtel-Dieu de Soissons.
263. 1475. —
264. 1482-88. —
265. 1481-87. La Fère, Laon.
266. 1482-88. Lesquielles. H.-D. de Soissons.
267. 1482-98. Roucy. Hôtel-Dieu de Soissons.
268. 1493. Hôtel-Dieu de Laon.
269, 270. 1491-92. Hôtel-Dieu de Soissons.
271, 1465. Roucy.
272. 1465-66. Hôtel-Dieu de Soissons.
273. 1474-75. —
274. 1481-86. Laon.
275. 1485-86. —
276. 1490-94. Hôtel-Dieu de Soissons.
277, 278. 1499. Hôtel-Dieu de Laon.
279. 1499-1500. Hôtel-Dieu de Soissons.
280. — Hôtel-Dieu de Laon.
281. 1488-99. Laon, Roucy, H.-D. de Soissons
282. 1494-1502. Roucy, Laon, Ville et Hôtel-Dieu.
283. 1480-84. Laon, Roucy.
284. 1472. Laon.

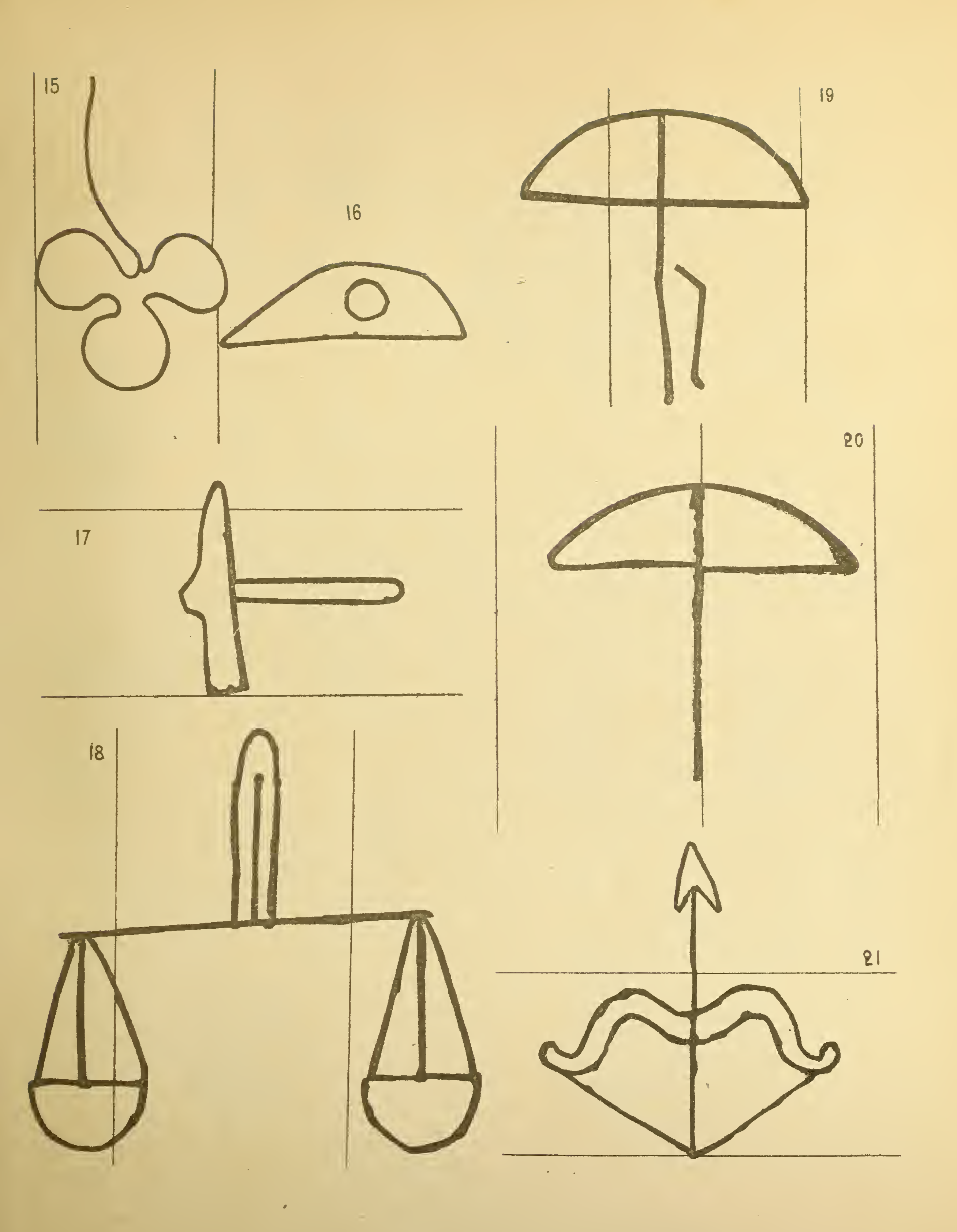
285. V. 1460-71. La Fère, St-Quentin, Hôtel-Dieu de Soissons.
286. 1494-97. Aisne, Laon.
287. 1487. —
288. 1494-99. —
289. 1482-84. —
290. 1493-99. Aisne, Laon, Roucy, St-Quentin, Hôtel-Dieu de Soissons.
291. 1448-55. Roucy.
292. 1479-81. Laon.
293. 1475-81. Laon. Ville et H.-D.
294. 1475-77. — . Collection de M. Baton.
295. 1487. Roucy.
296. 1460. Laon.
297. 1490. La Fère.
298. 1482-84. Laon.
299. 1460. —
300. 1490-1500. La Fère, Hôtel-Dieu de Laon.
301. 1463-69. St-Quentin, Hôtel-Dieu de Laon.
302. 1473. Laon.
303. 1496. Aisne. (Abbaye de St-Martin).
304. 1407. Laon.
305. 1487-89. La Fère, St-Quentin.
306. 1448. H.-D. de Soissons.
307. 1465. Laon.
308. 1424. Aisne.
309, 310. 1411. Laon.
311. Lettre de Louis XII, St-Quentin.
312. 1494-99. Laon. Hôtel-Dieu de Soissons.
313, 314. 1401. Hôtel-Dieu de Soissons.
315. 1401. Chauny.
316, 317. 1408. Hôtel-Dieu de Soissons.
318. 1413. —
319. 1428. Hôtel-Dieu de Laon.
320. 1449. Laon.
321. 1470. St-Quentin, Collection de M. Baton.
322, 323. 1458. Aisne.
324. 1460. Laon.
325. 1462-63. Roucy.
326. 1465. St-Quentin.
327. 1476. Aisne.
328. 1478-81. La Fère, Roucy.
329. 1483-85. Lesquielles.
330. 1484. Roucy.
331. 1484. La Fère.
332. 1480. —
333. 1491. —
334. 1492-1514. Aisne, Roucy.
335. 1497. H.-D. de Soissons.
336. 1499. La Fère.
337. 1472. Laon.
338. 1473-75. La Fère, Laon.
339. 1493. Hôtel-Dieu de Laon.
340. 1469. Laon.
341. 1483-85. Lesquielles.
342. 1479-1482. Laon.
343. 1483. La Fère.
344. 1484. Roucy.
345. 1463-66. La Fère, Laon, Roucy.
346. 1464. Roucy.
347. 1465-66. La Fère.
348. 1483-85. Lesquielles.
349. 1454-56. Aisne, Hôtel-Dieu de Laon.
350, 351. 1465 66. Hôtel-Dieu de Soissons.
352. 1460-63. Laon.
353. 1485-86. —
354. 1494-96. —
355. 1482-84. —
356. 1470. Collection de M. Baton.
357. 1472. Laon.
358. 1473-74. St-Quentin.
359. 1499-1500. Laon.
360 1411. —
361. 1413-18. Hôtel-Dieu de Soissons.
362. 1475. Aisne.
363. 1460. Laon.
364. 1493-94. Hôtel-Dieu de Soissons.
365. 1500-1501. —
366. 1409. Laon.
367. 1493-98. —
368. 1407. —
369. 1490-96. —
370. 1493-95. —

FILIGRANES DU XIVe SIÈCLE.

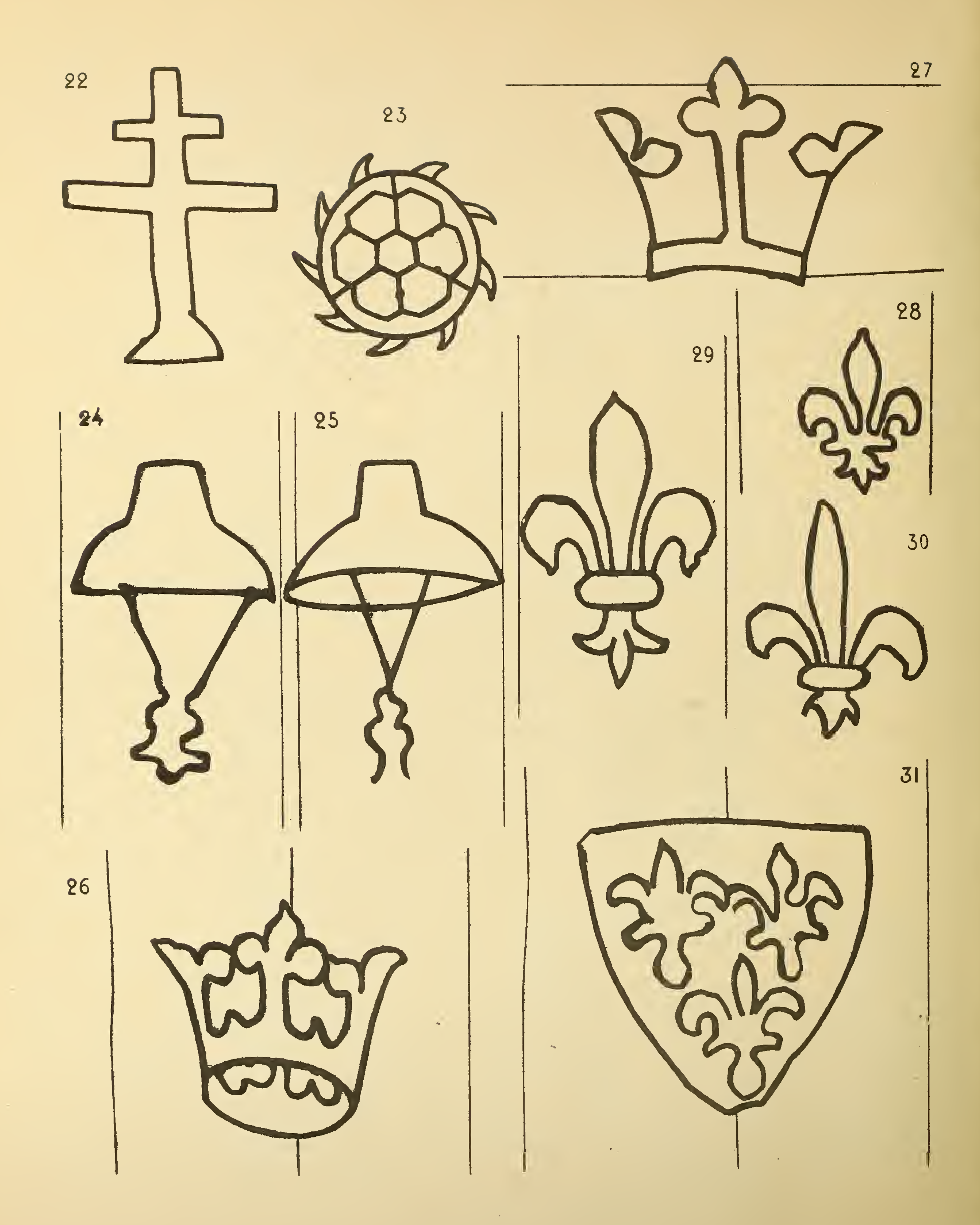




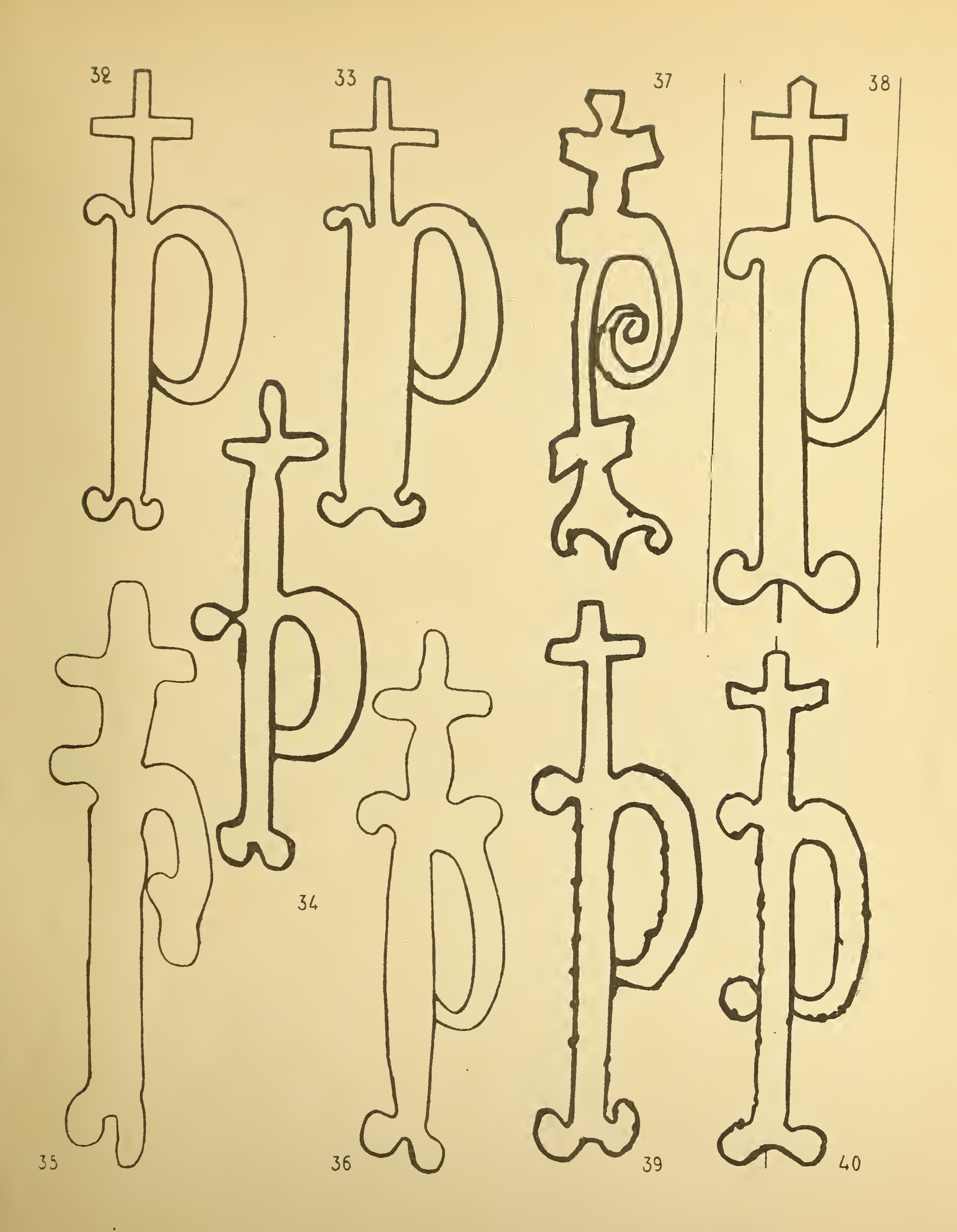
8
9
10
11
12
13
14

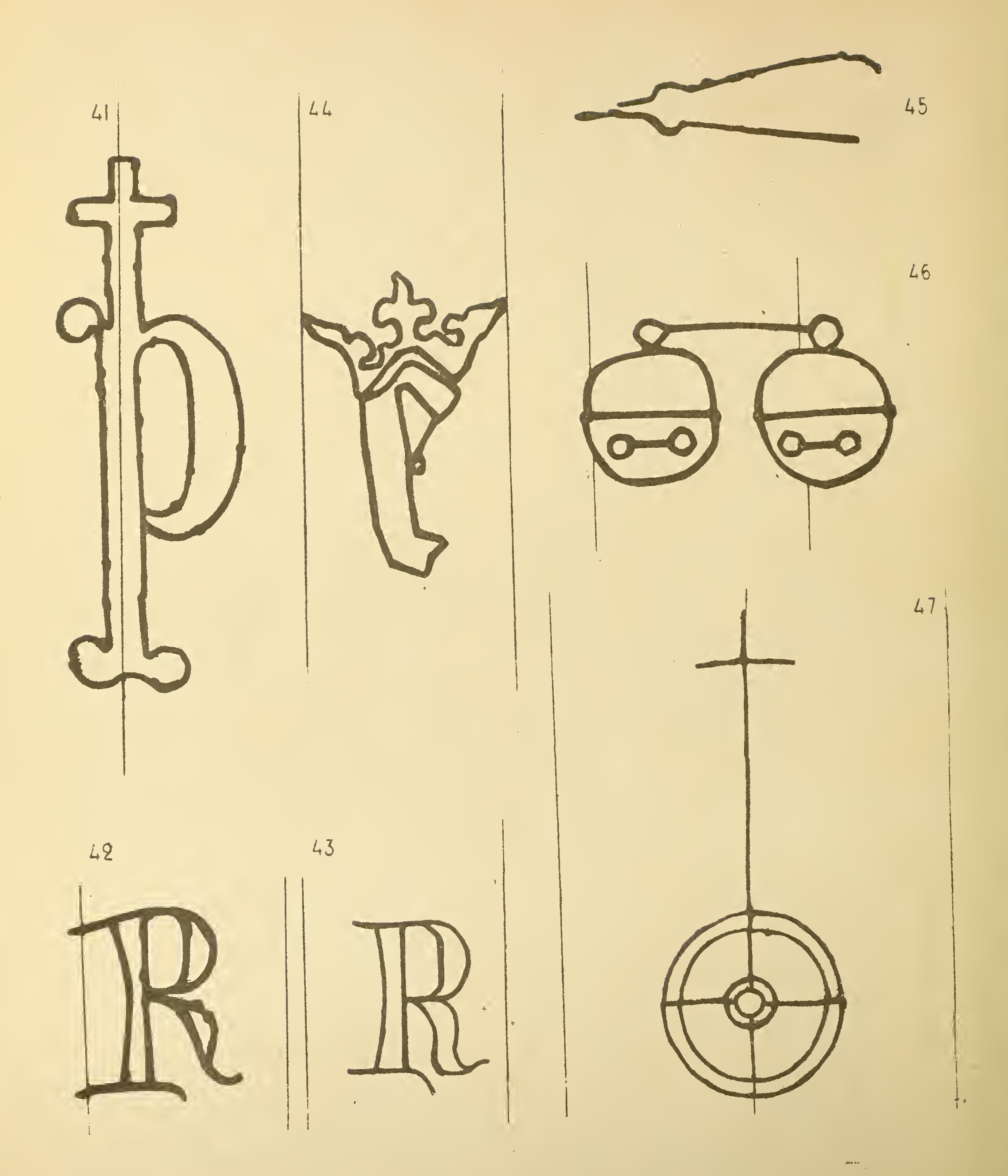


15
16
19
17
20
18
21



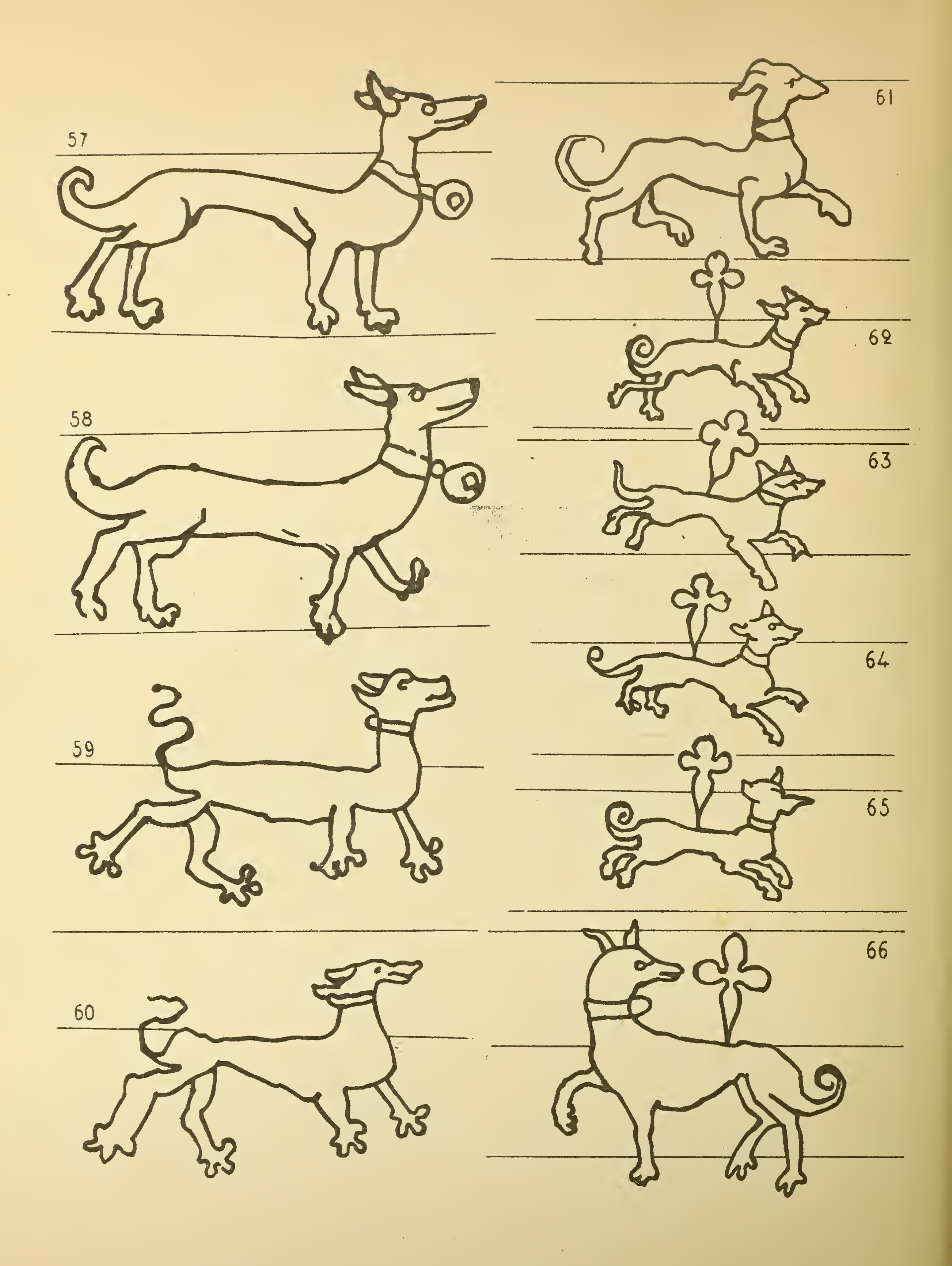
22
23
27
28
29
24
25
30
31
26

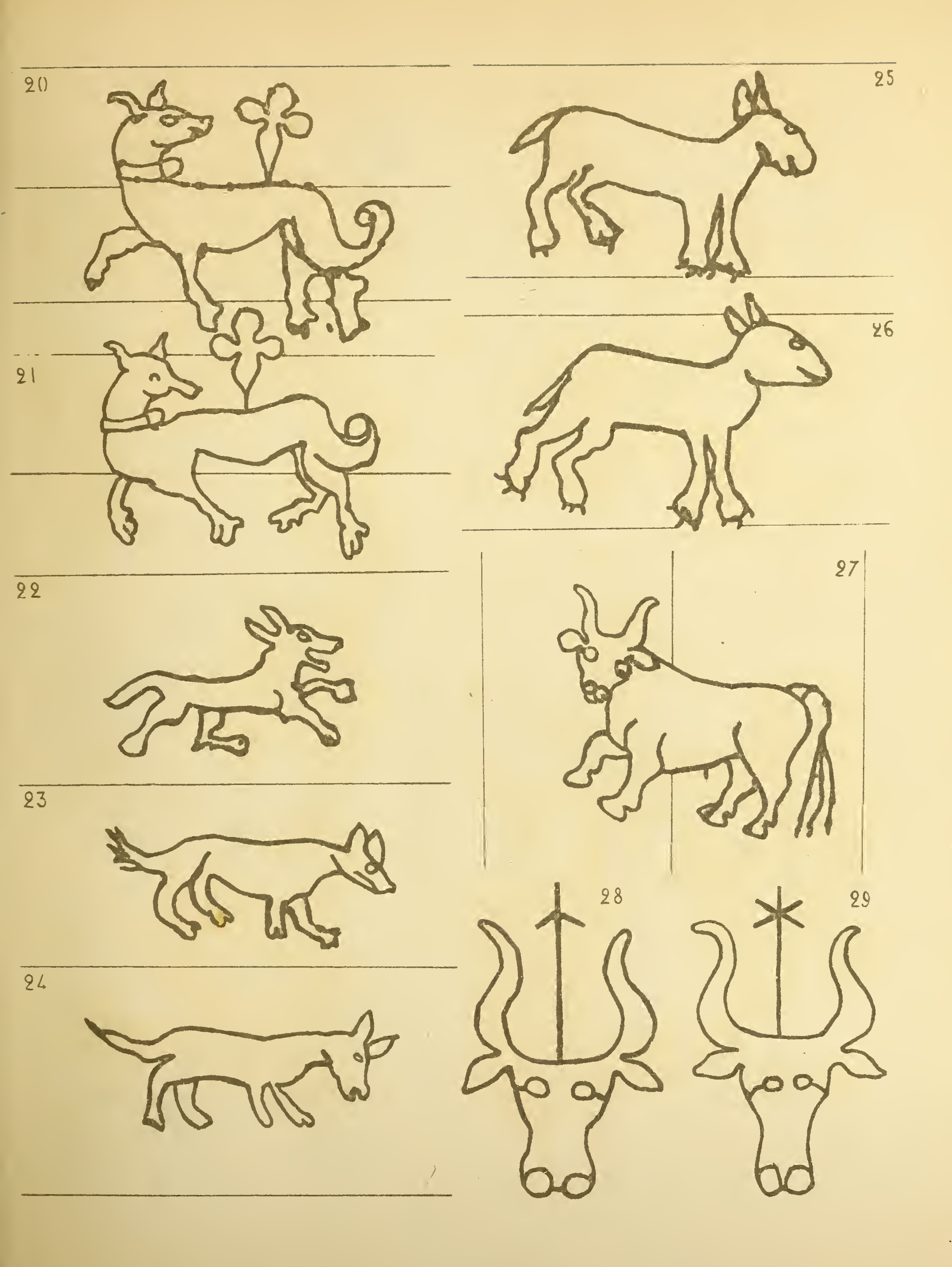

32
33
37
38
34
35
36
39
40


41
44
45
46
47
42
43

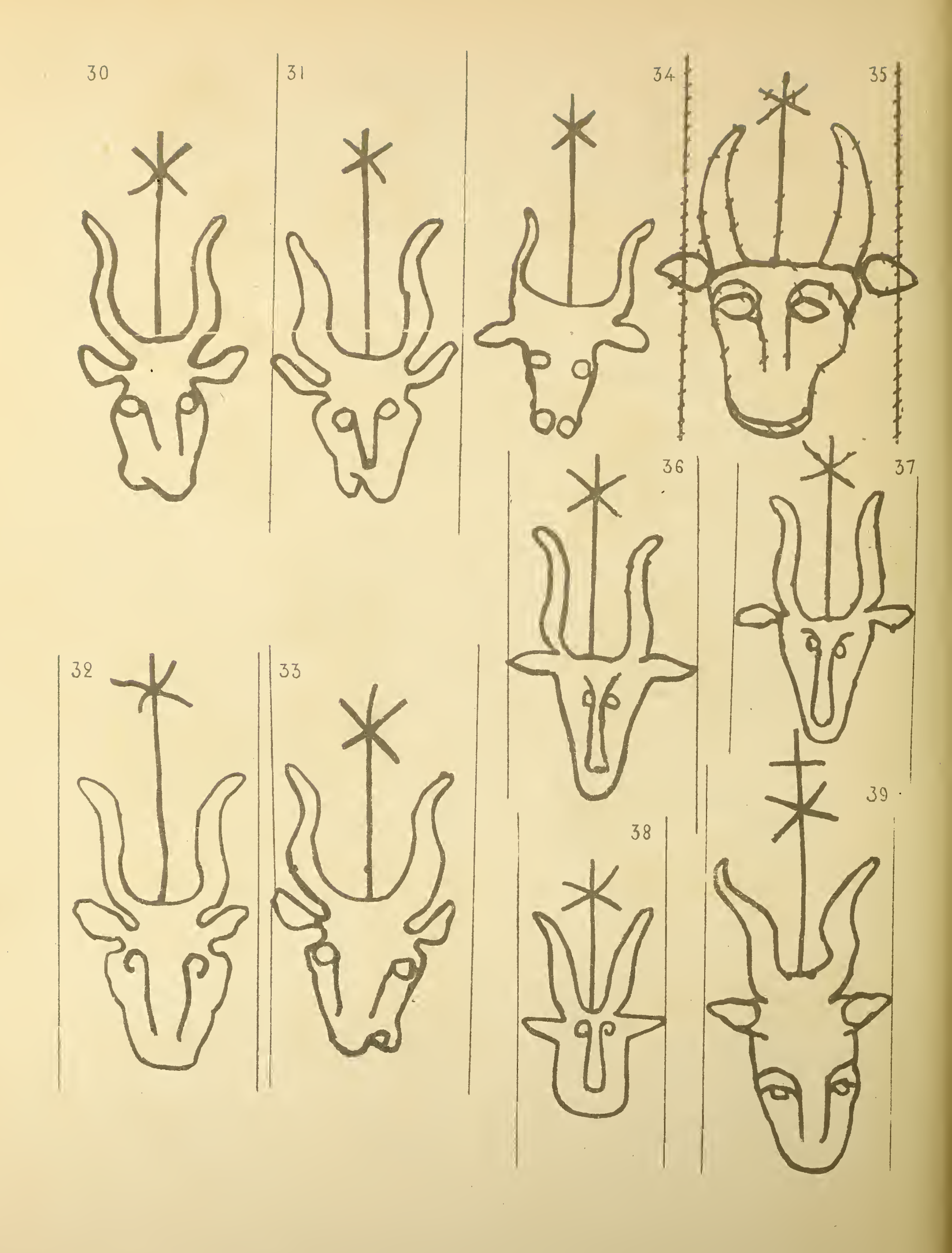
FILIGRANES DU XVe SIÈCLE.

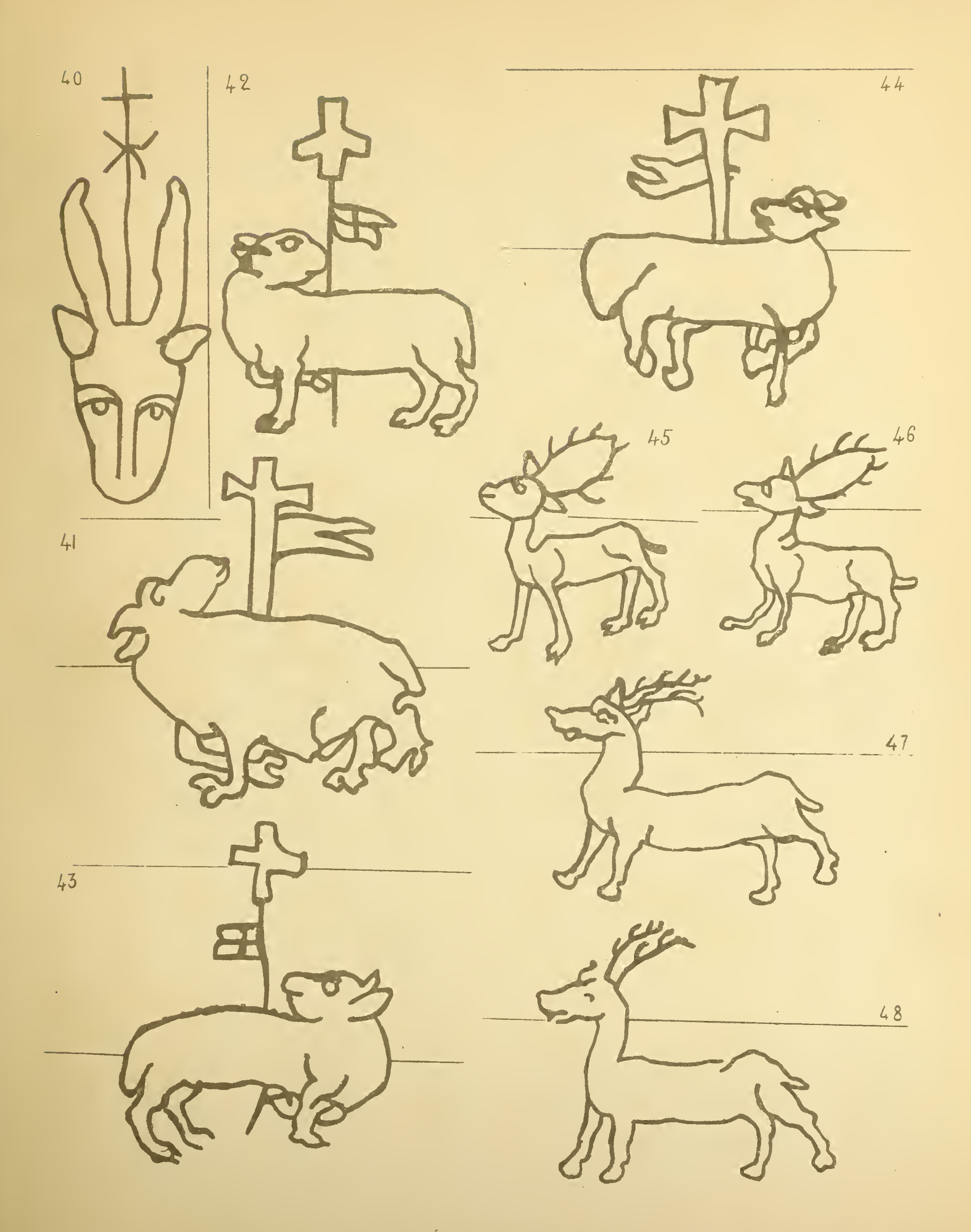


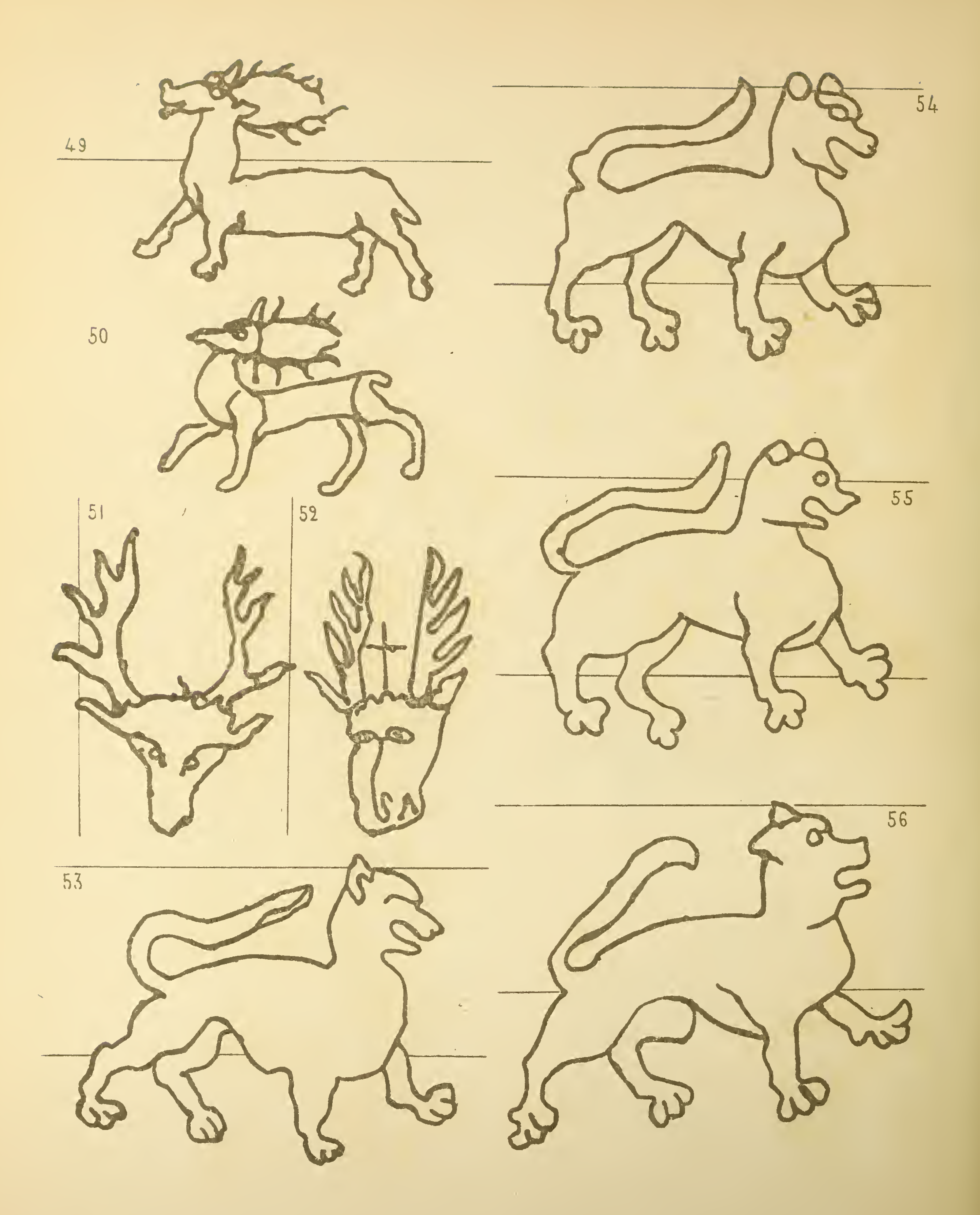

57
58
59
60
61
62
63
64
65
66

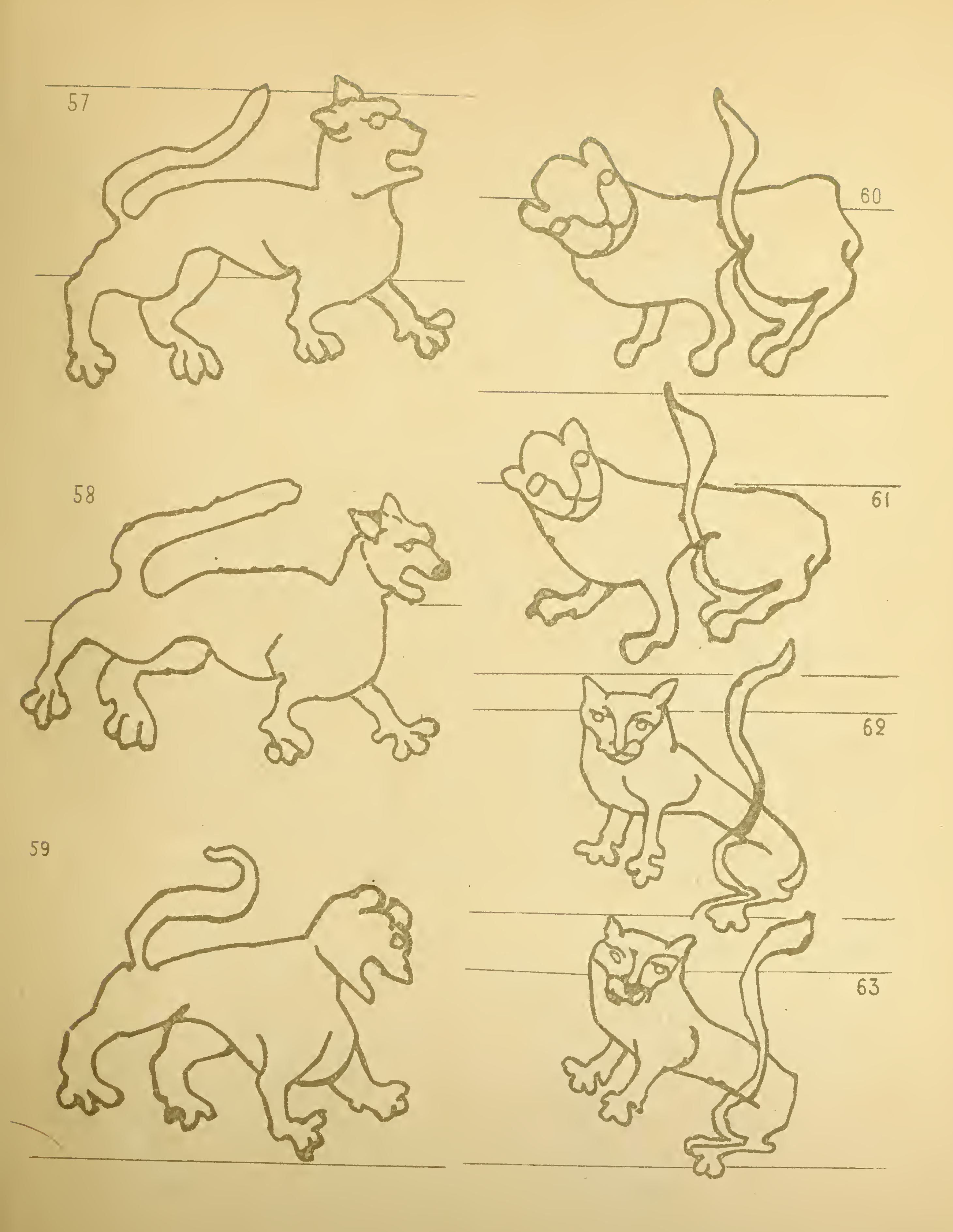


20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

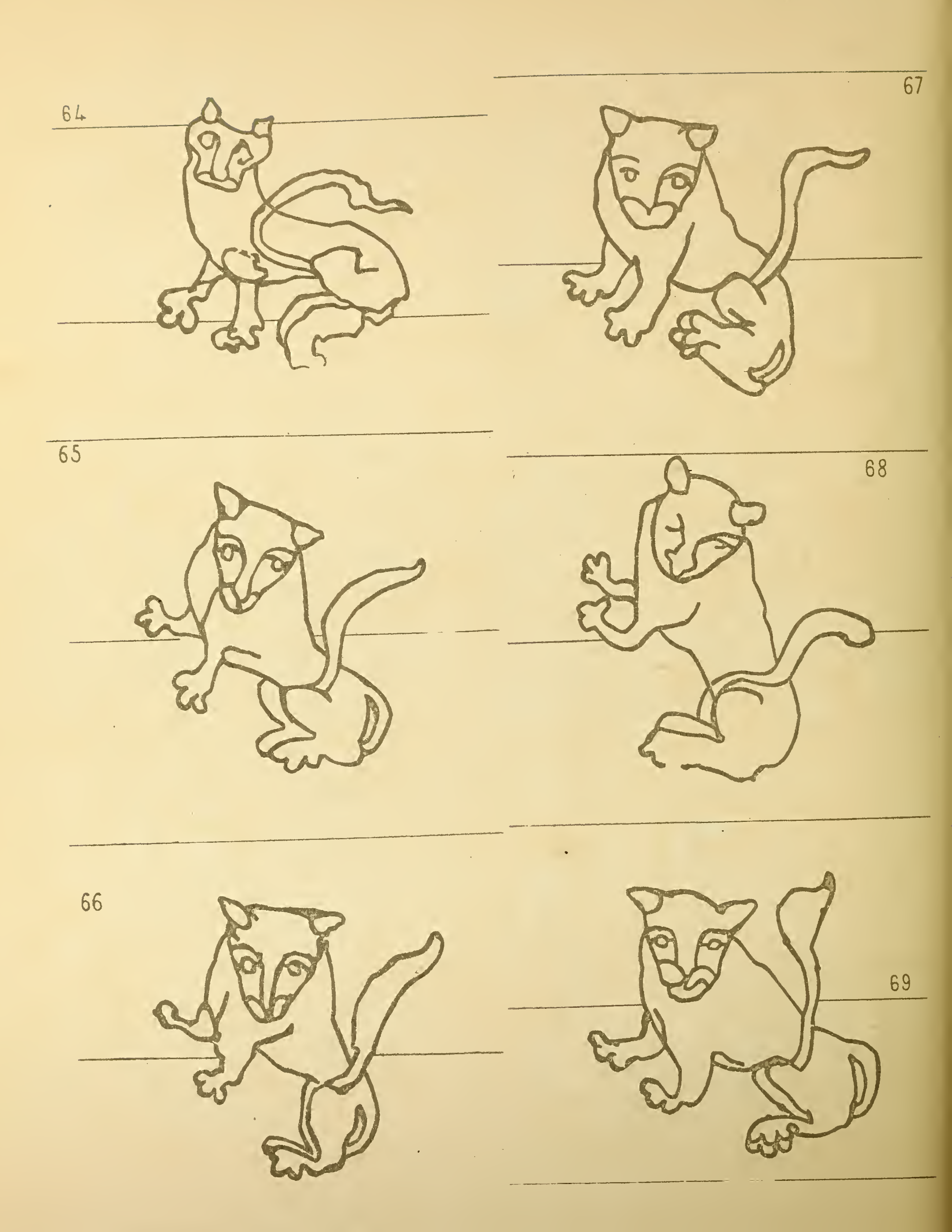

30
31
34
35
36
37
32
33
38
39

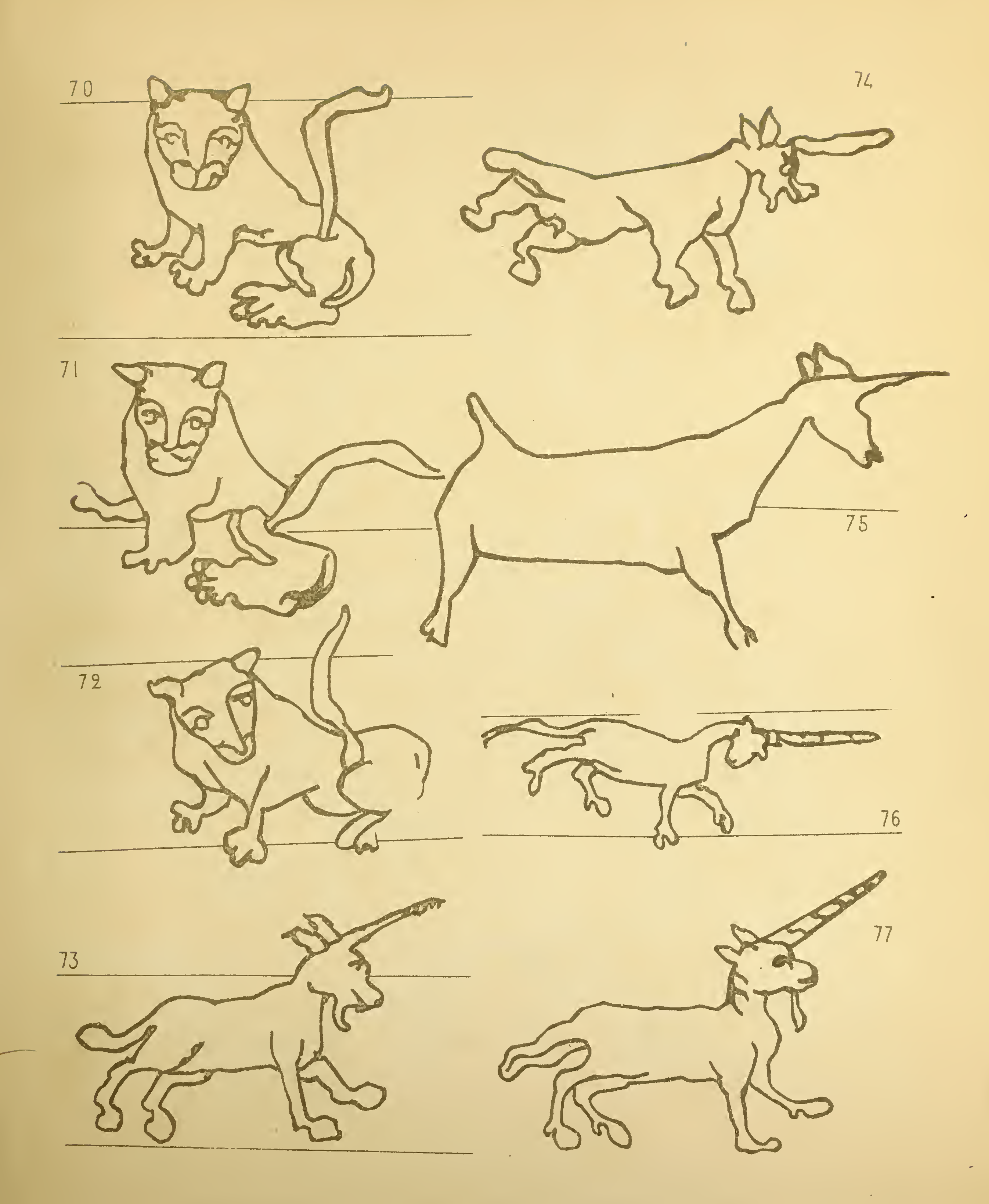

40
42
44
41
45
46
47
43
48

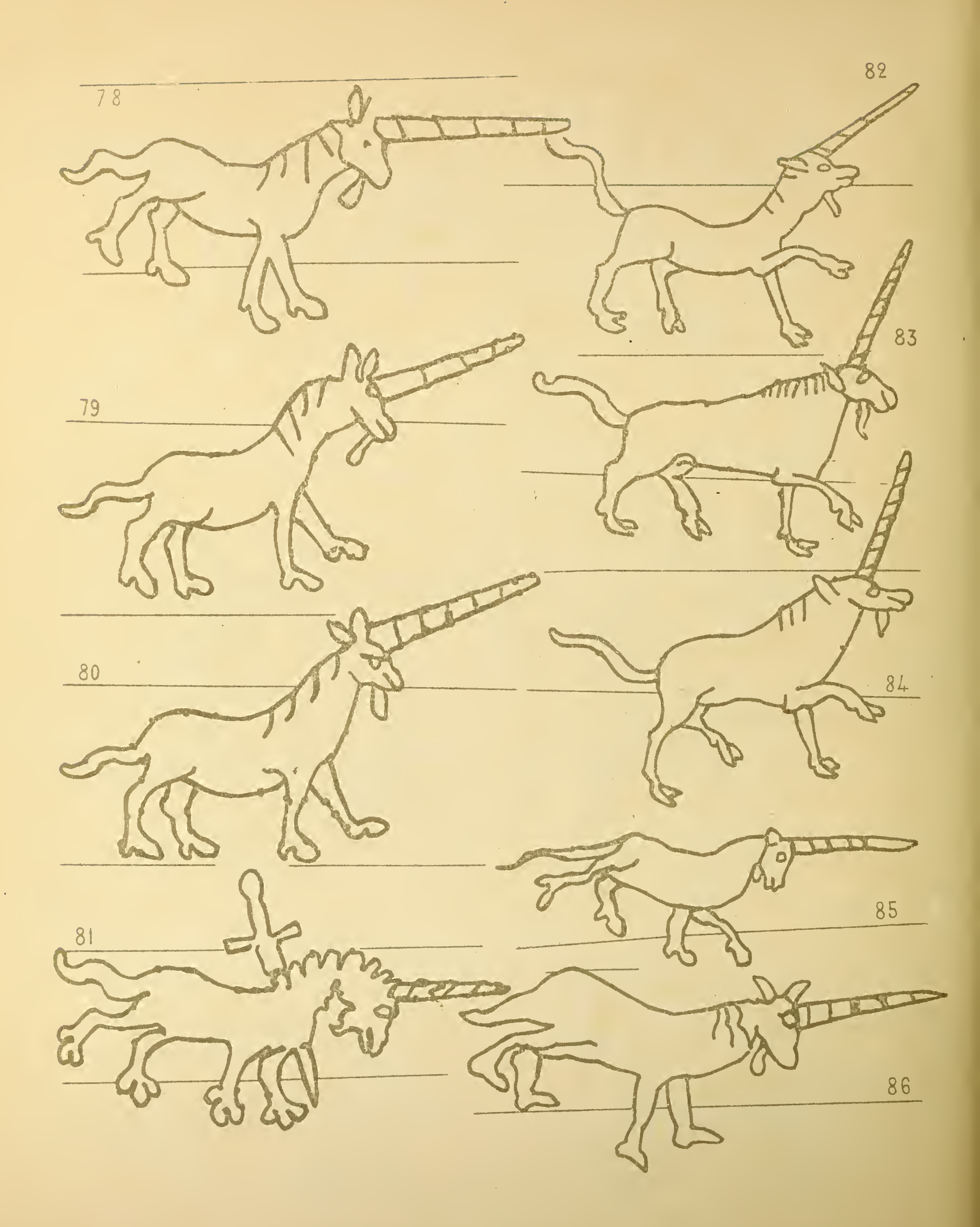

49
50
51
52
53
54
55
56

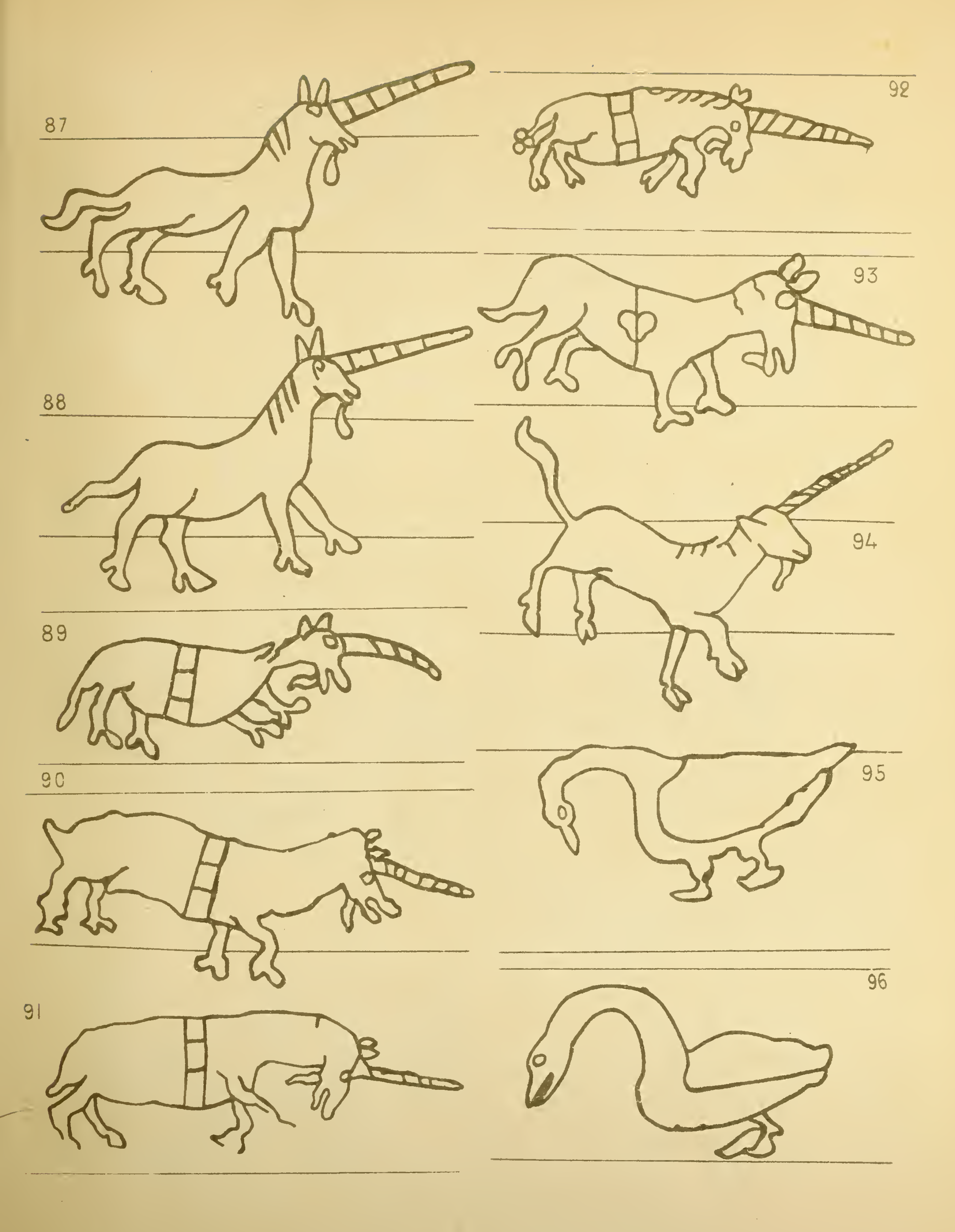


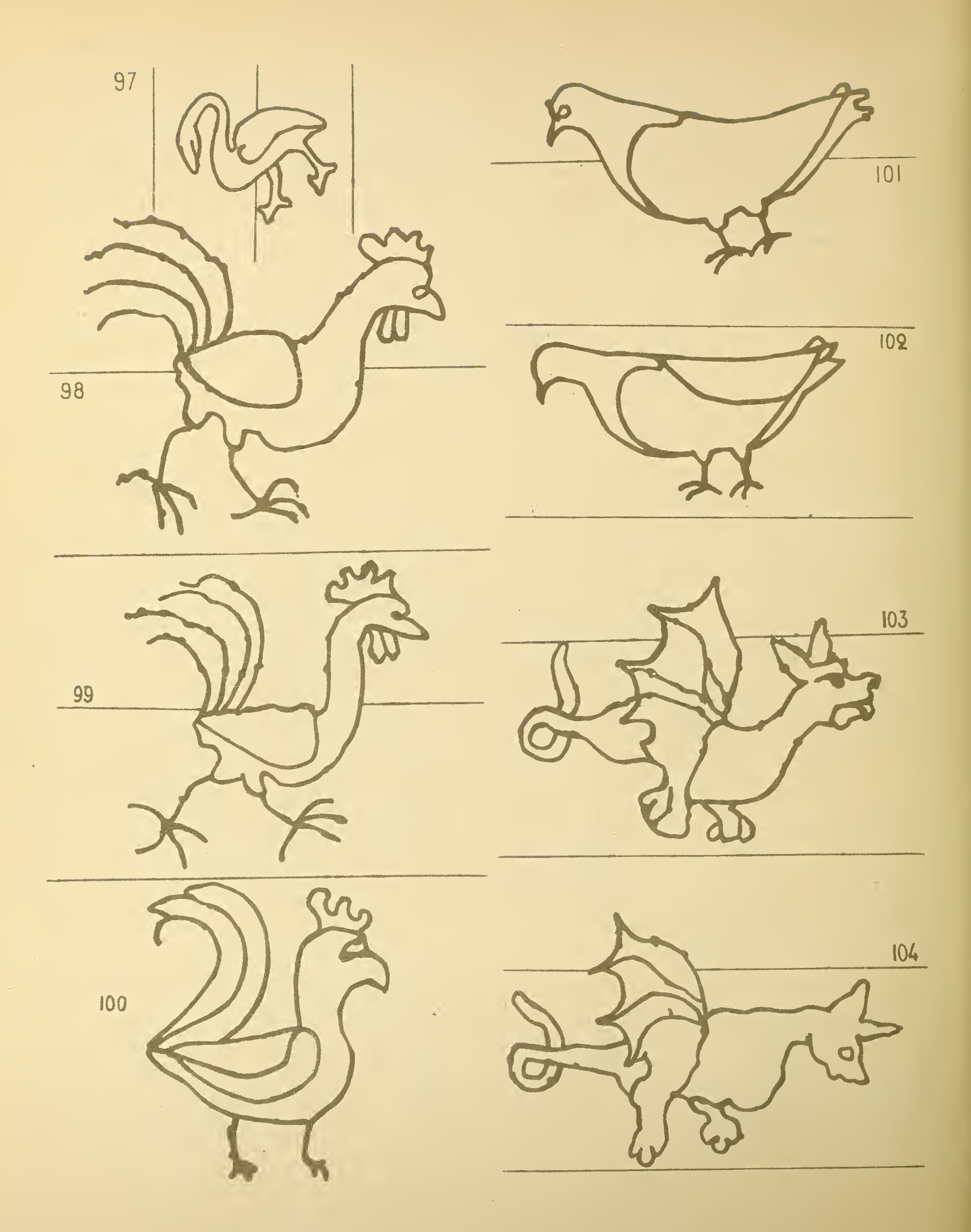
57
60
58
61
62
59
63

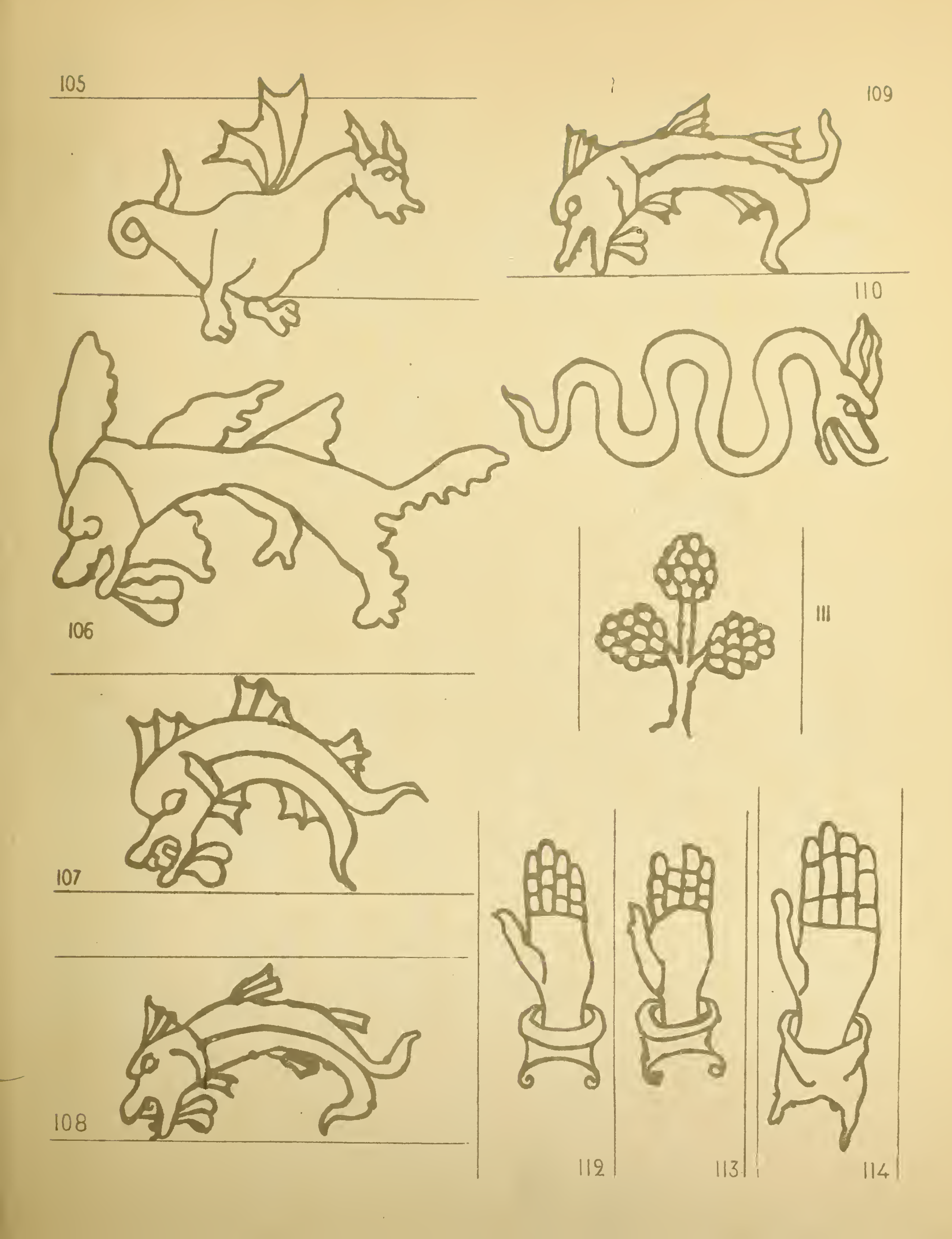

64
65
66
67
68
69


70
71
72
73
74
75
76
77


78
79
80
81
82
83
84
85
86


87
88
89
90
91
92
93
94
95
96


97
98
99
100
101
102
103
104


105
106
107
108
109
110
111
112
113
114

115

116

118

117

119

120

121

122

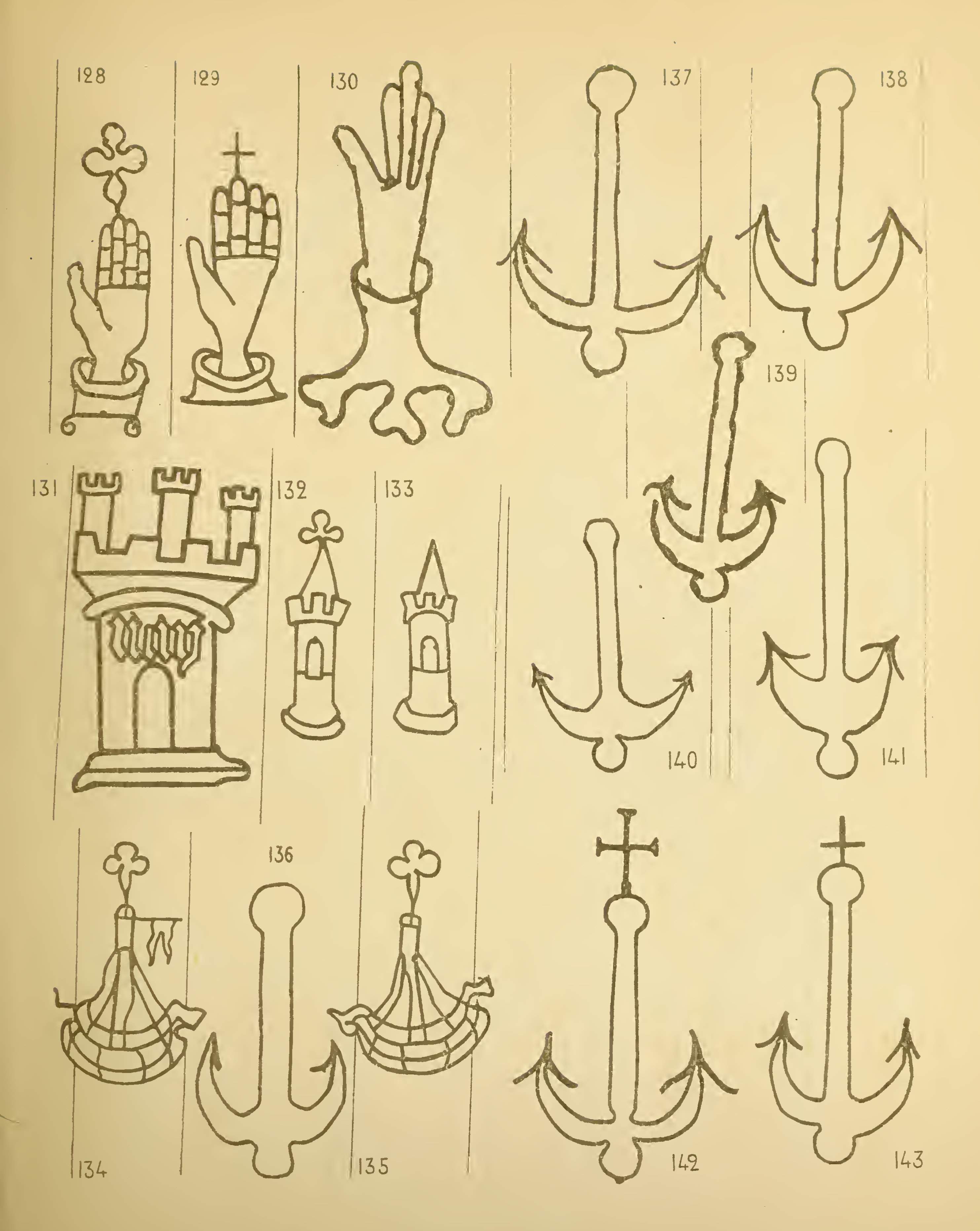
123

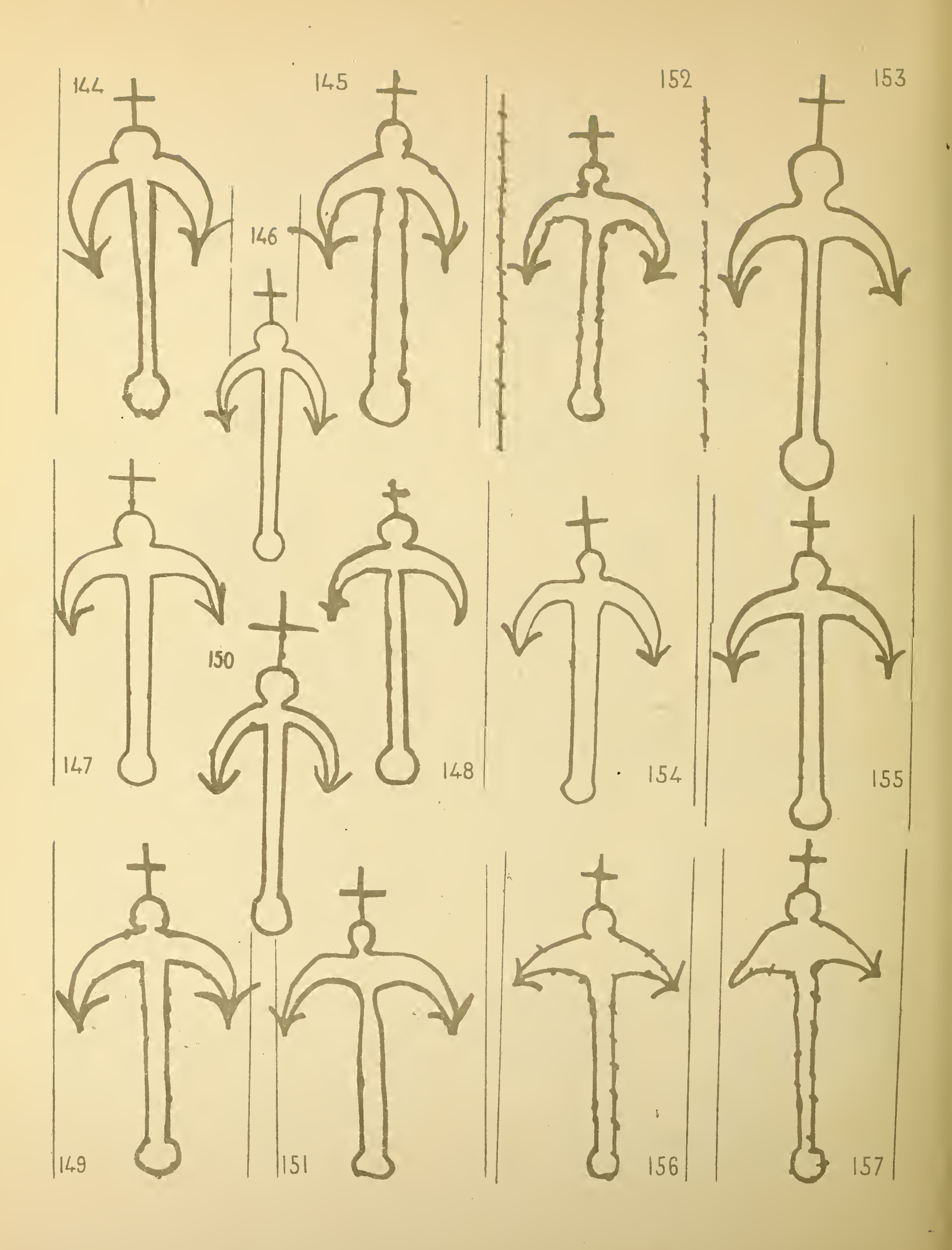
124

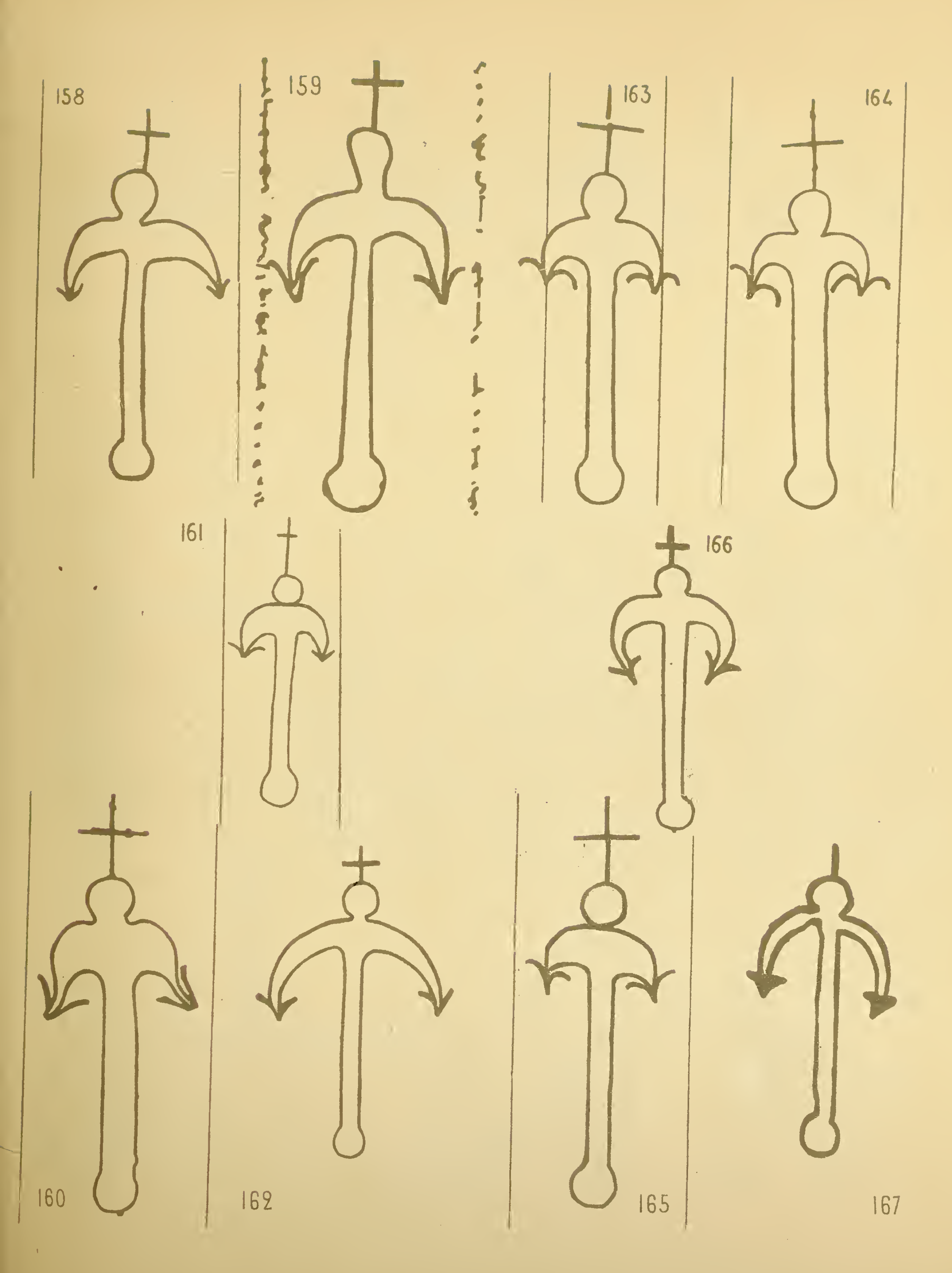
125

126

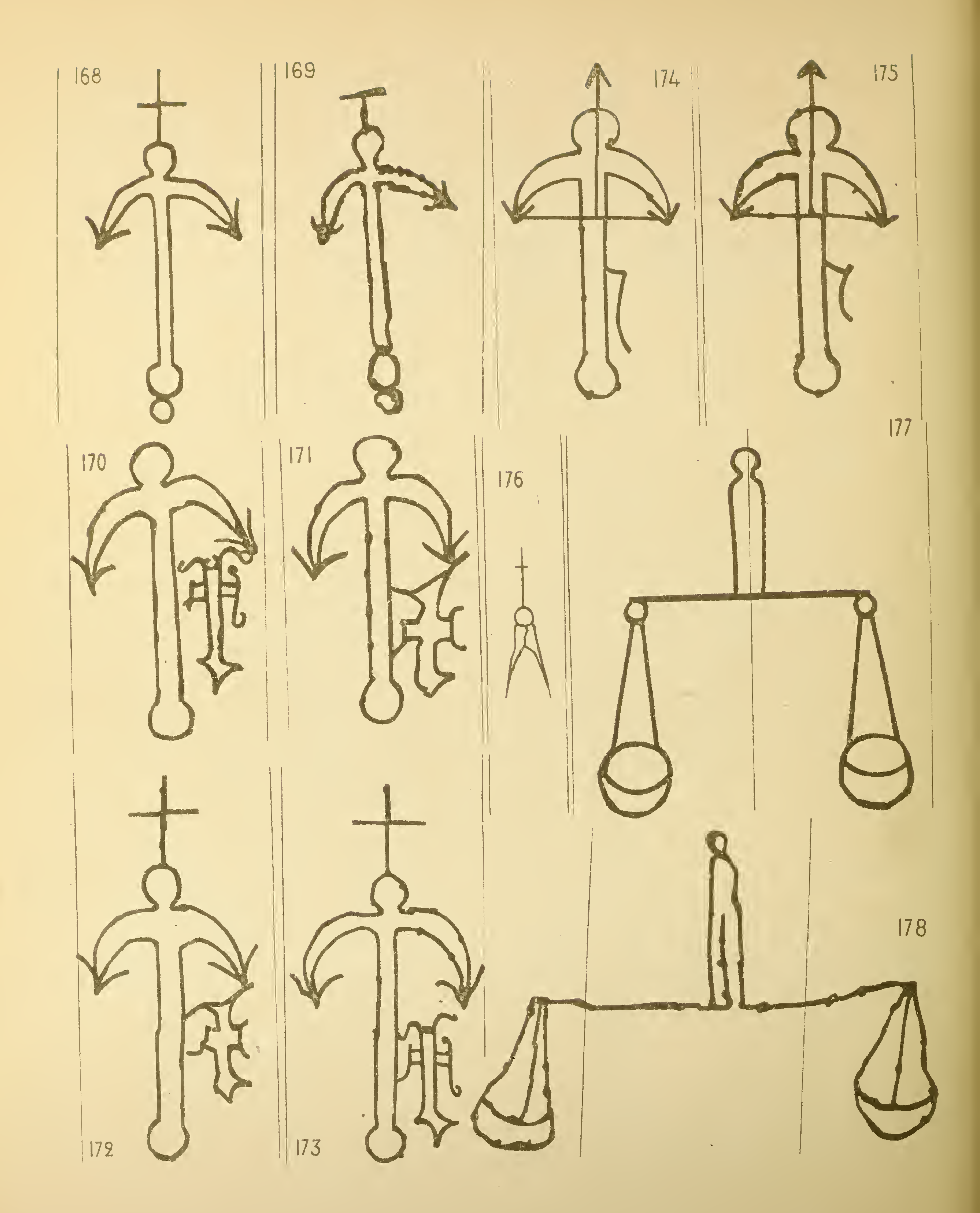
127

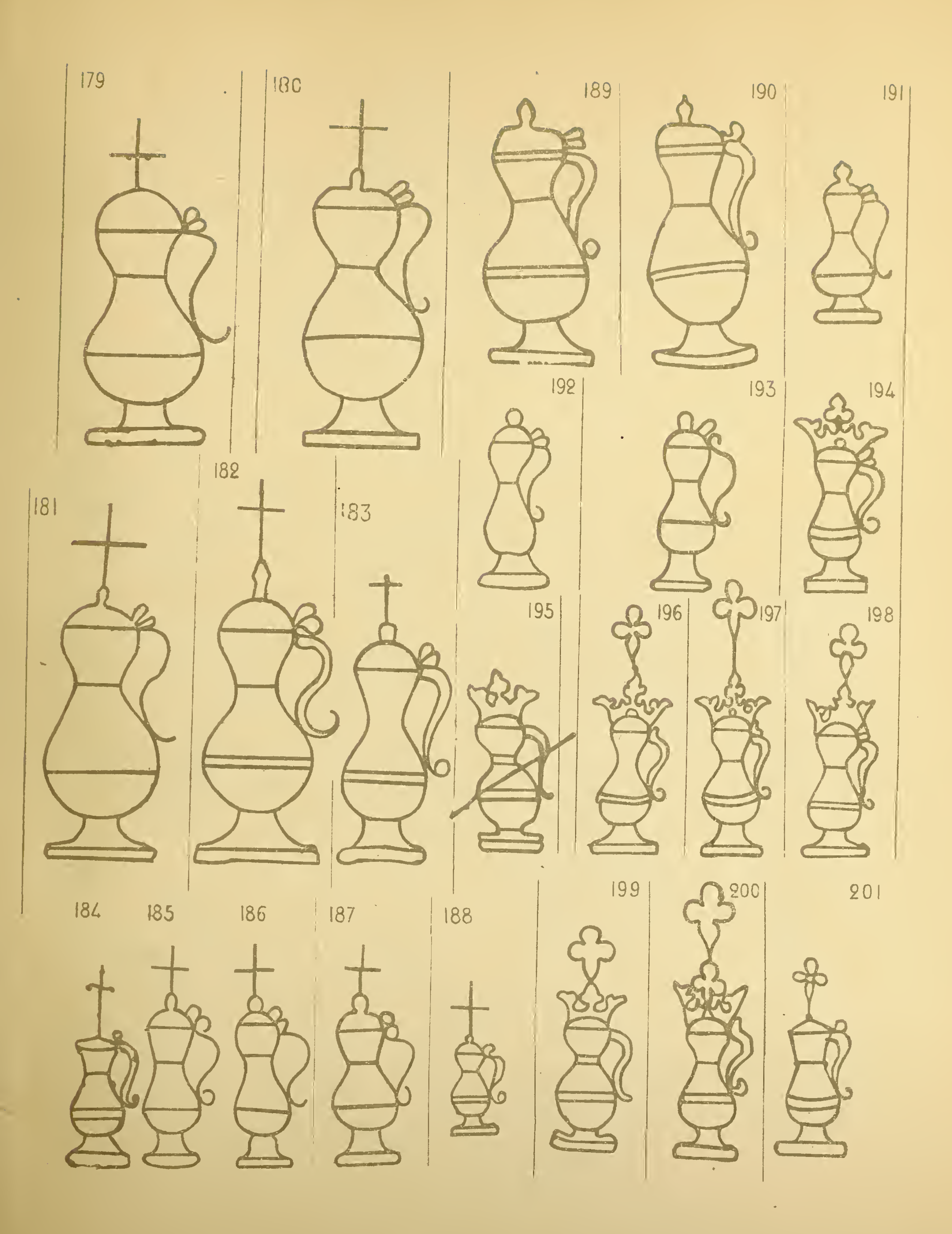

128
129
130
137
138
139
131
132
133
140
141
136
134
135
142
143

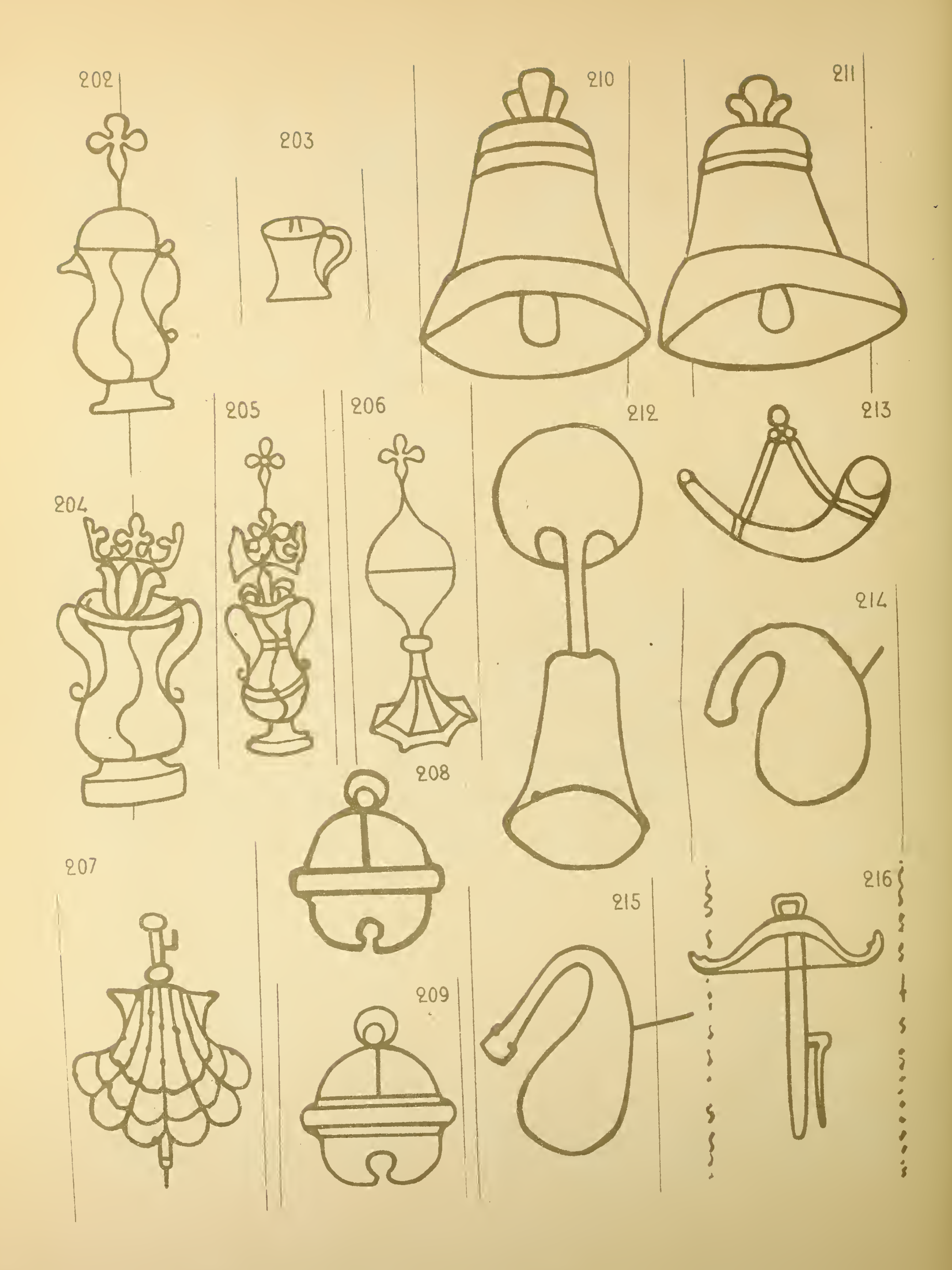

144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157

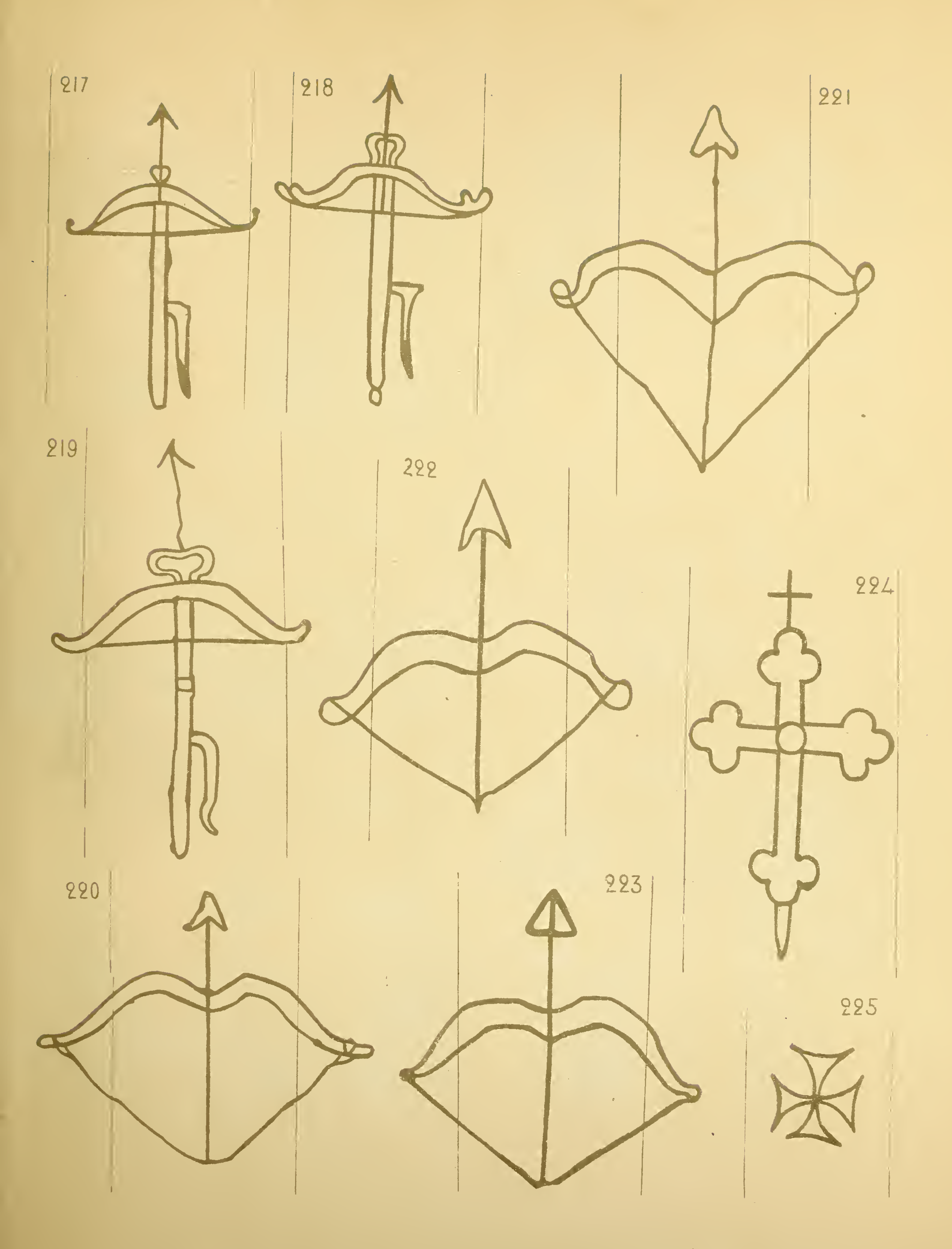


158
159
163
164
161
166
160
162
165
167

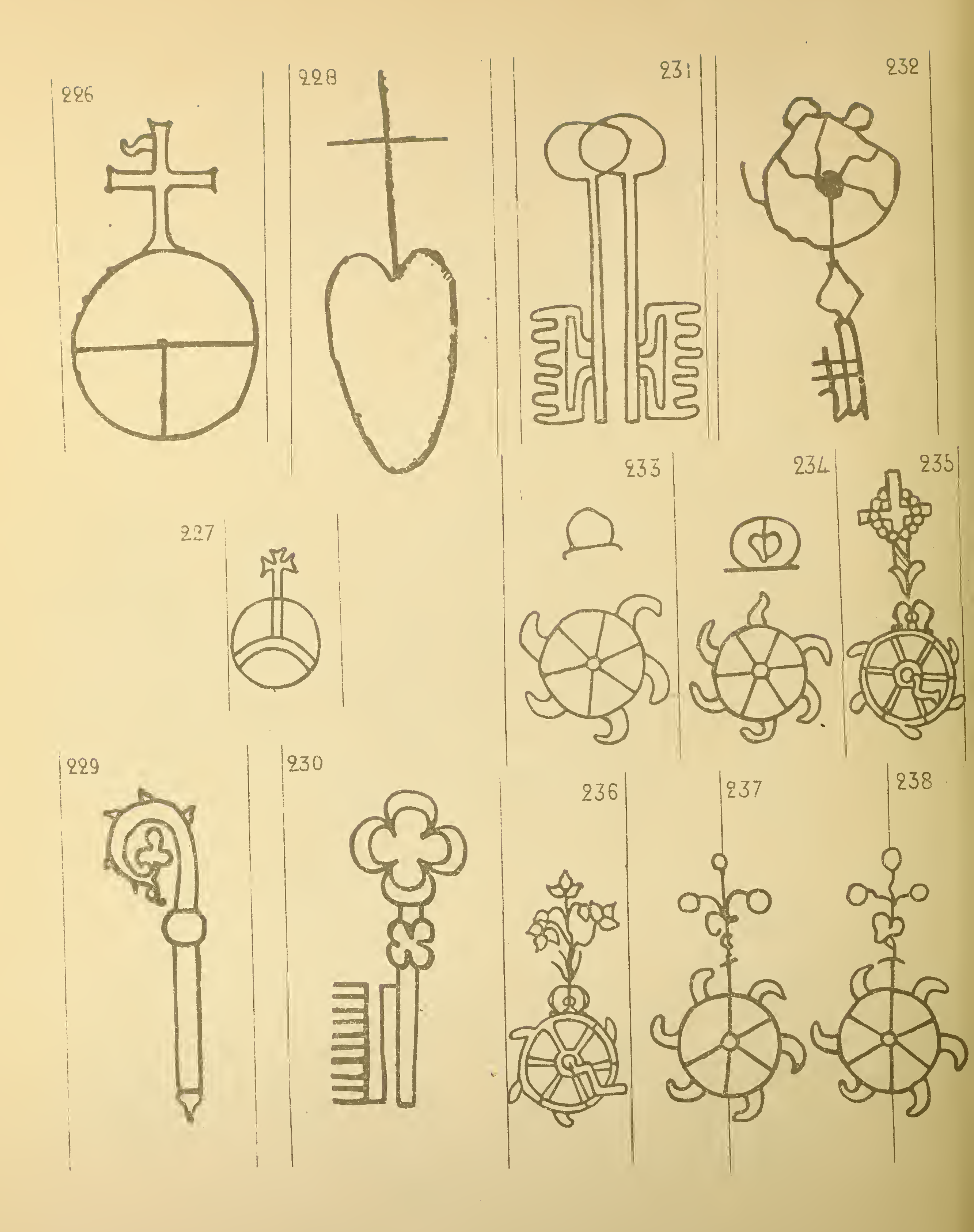

168
169
174
175
170
171
176
177
178
172
173


179
180
189
190
191
192
193
194
181
182
183
195
196
197
198
184
185
186
187
188
199
200
201

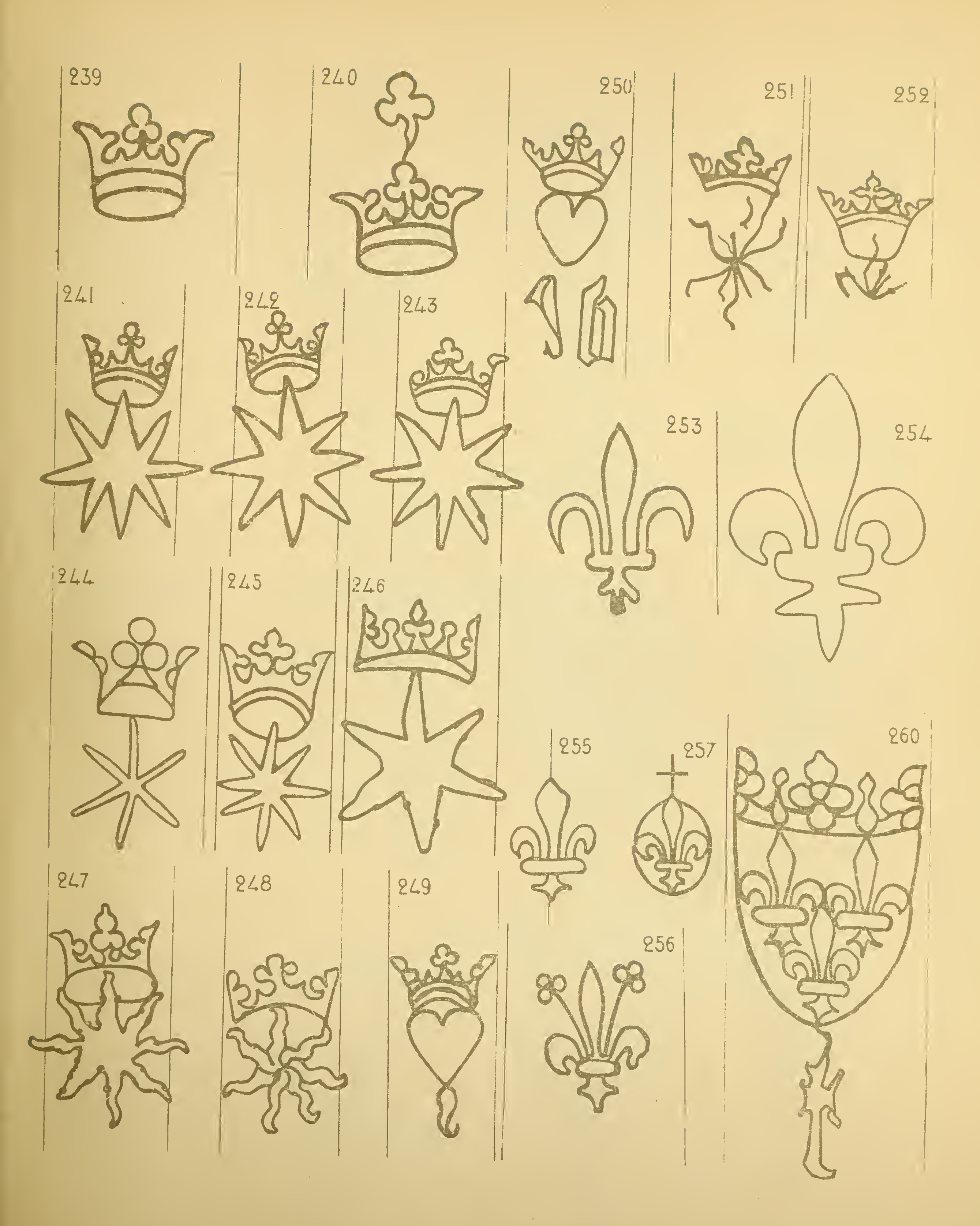

202
203
210
211
204
205
206
212
213
214
208
207
209
215
216

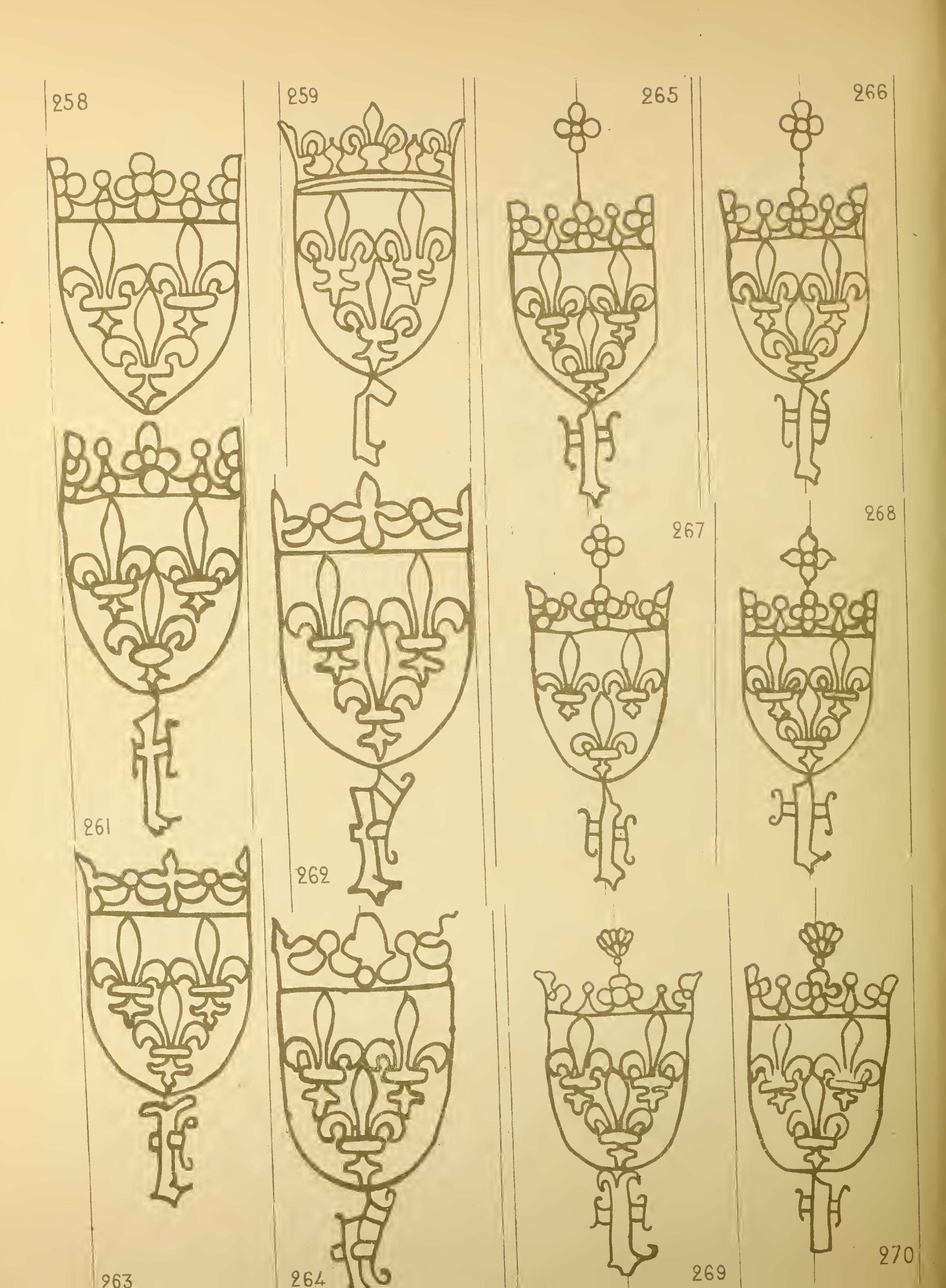


217
218
221
219
222
224
220
223
225

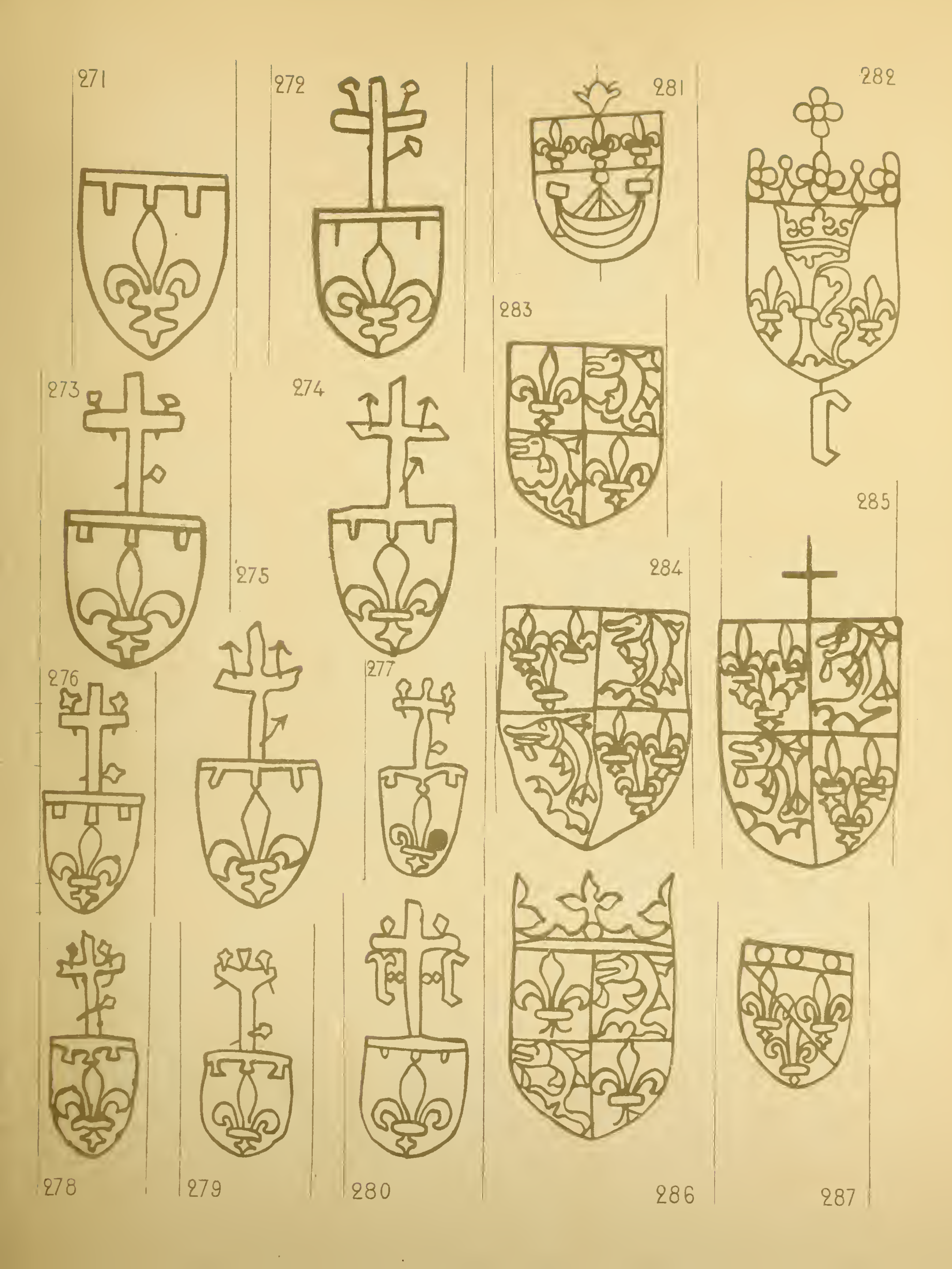


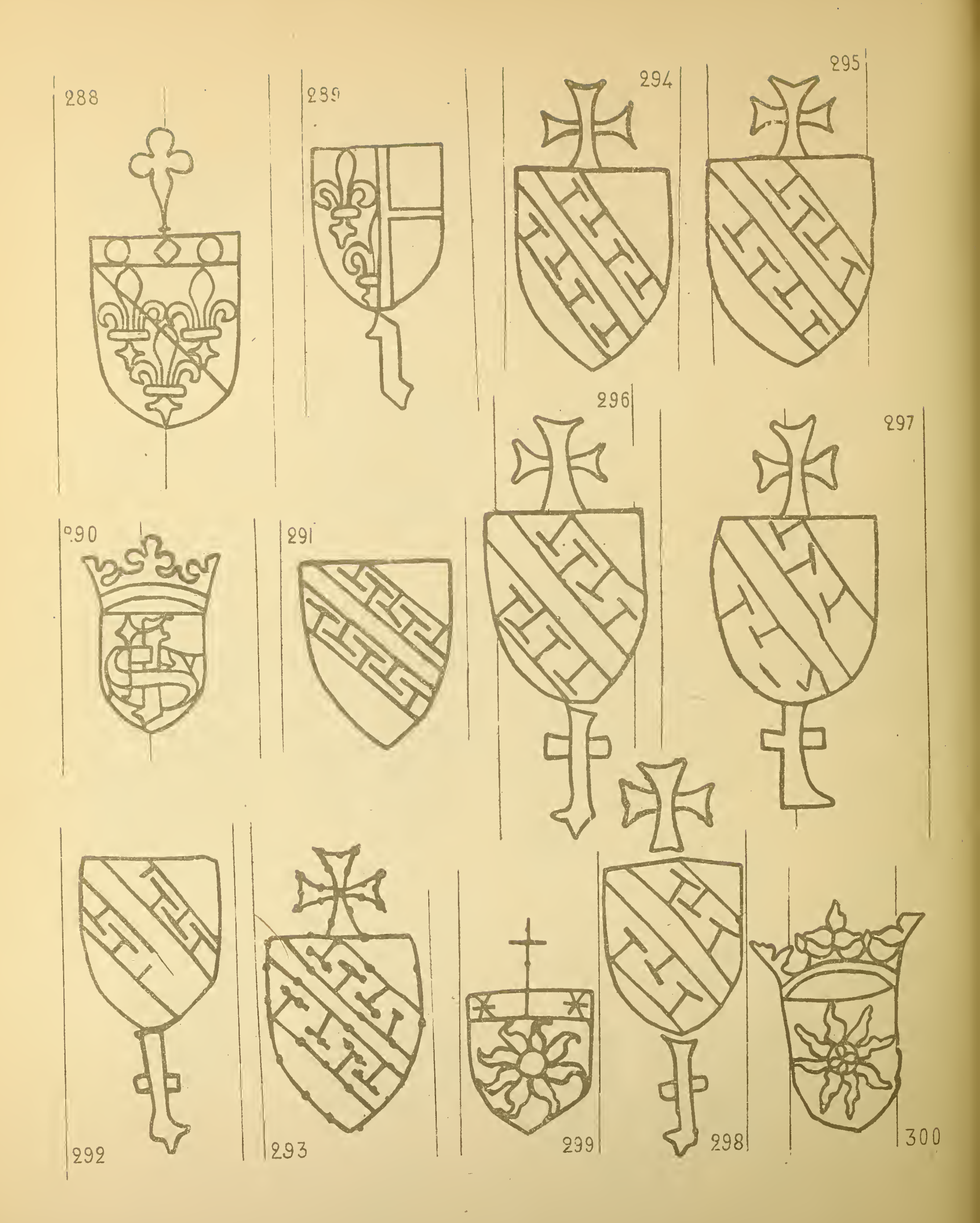
226
228
231
232
227
233
234
235
229
230
236
237
238

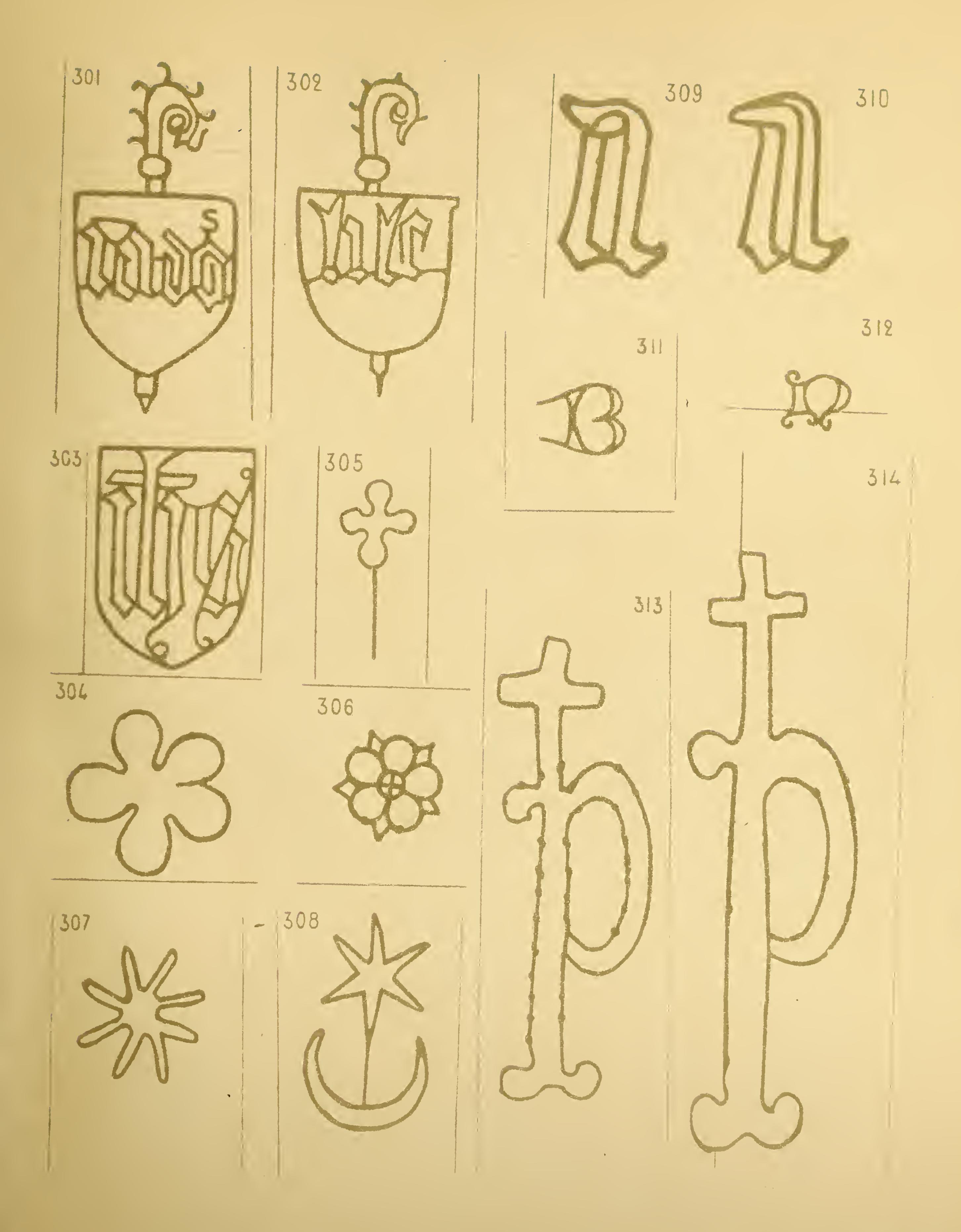

239
240
250
251
252
241
242
243
253
254
244
245
246
255
257
260
247
248
249
256

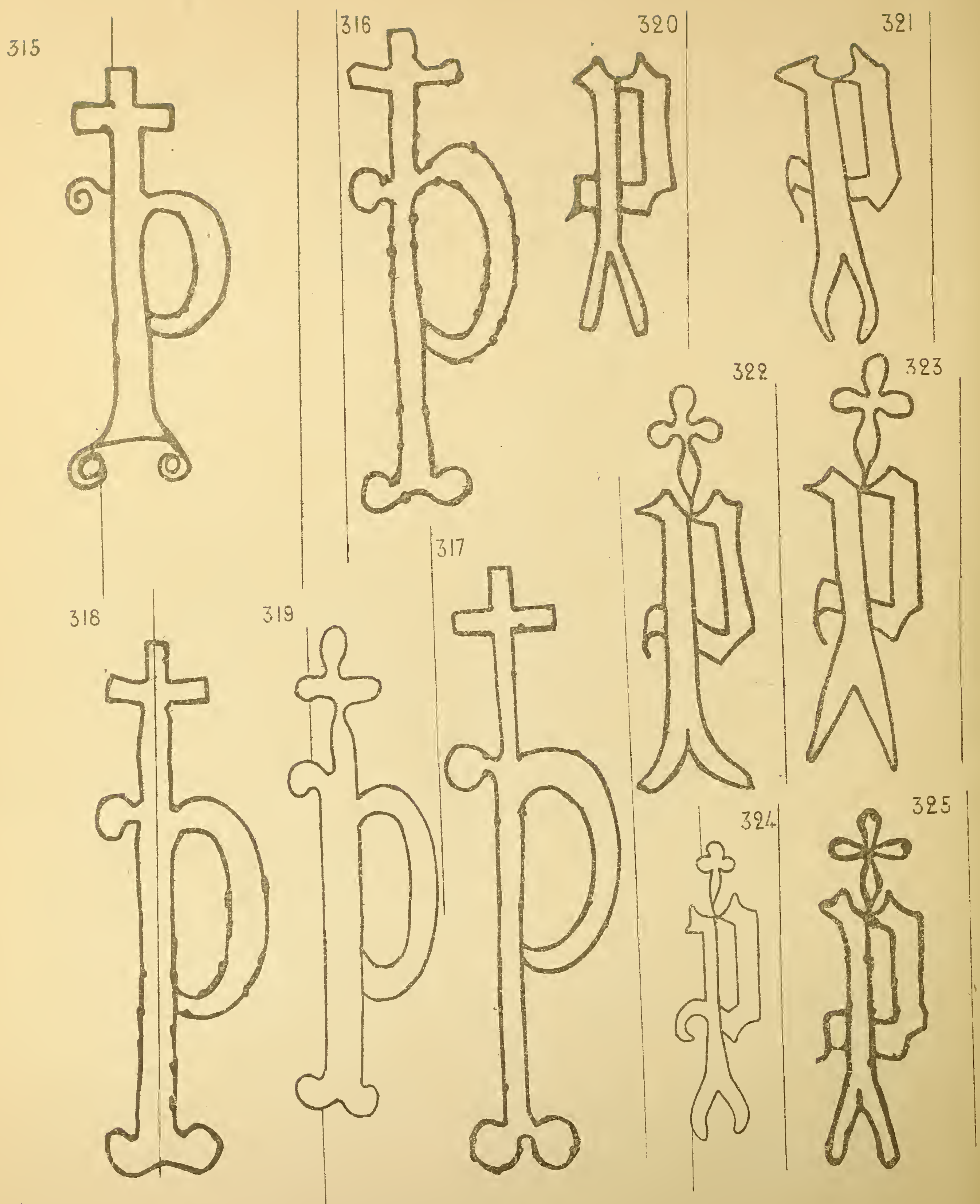


258
259
265
266
267
268
261
262
263
264
269
270

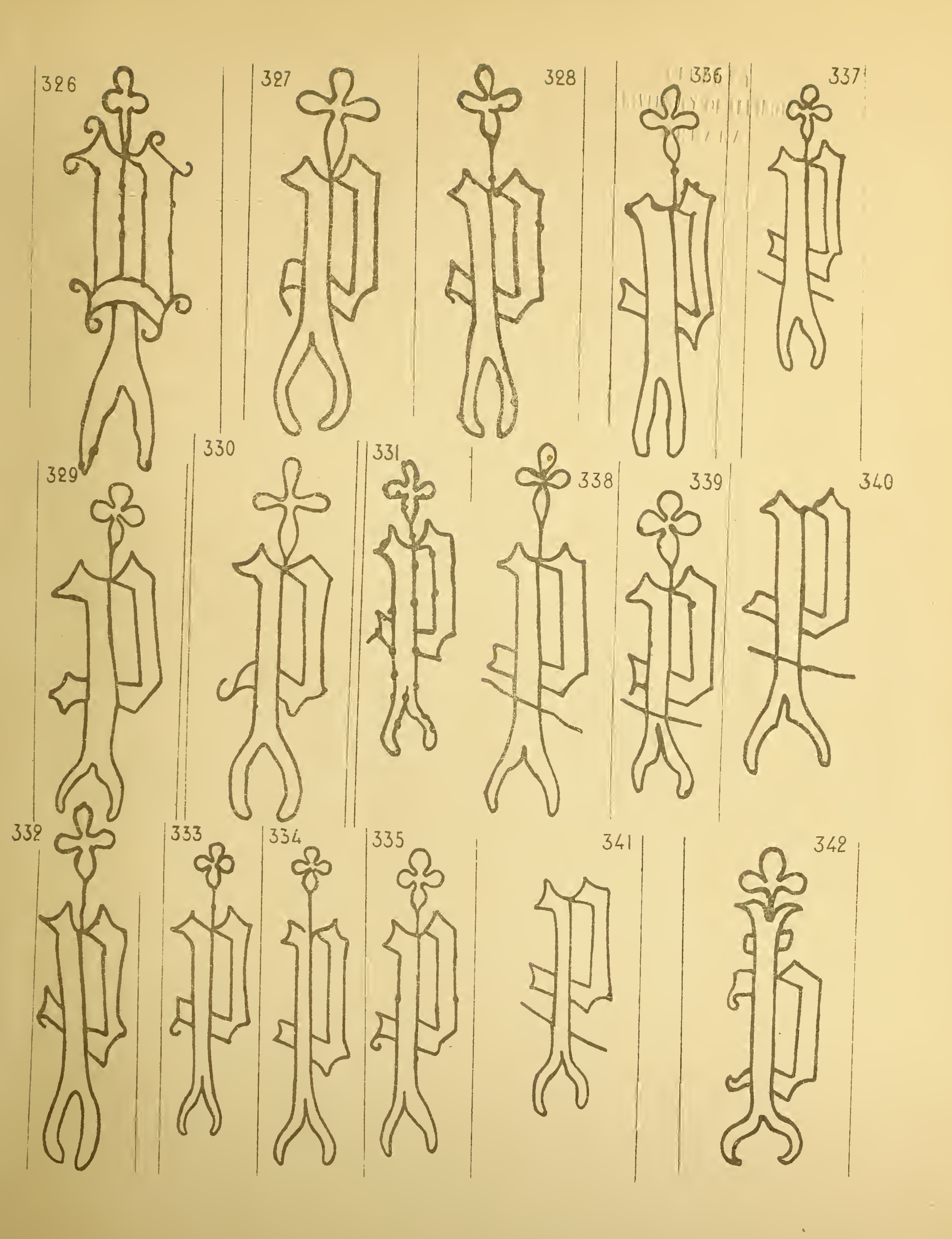

271
272
281
282
273
274
283
285
284
275
276
277
278
279
280
286
287


288
289
294
295
296
297
290
291
292
293
299
298
300

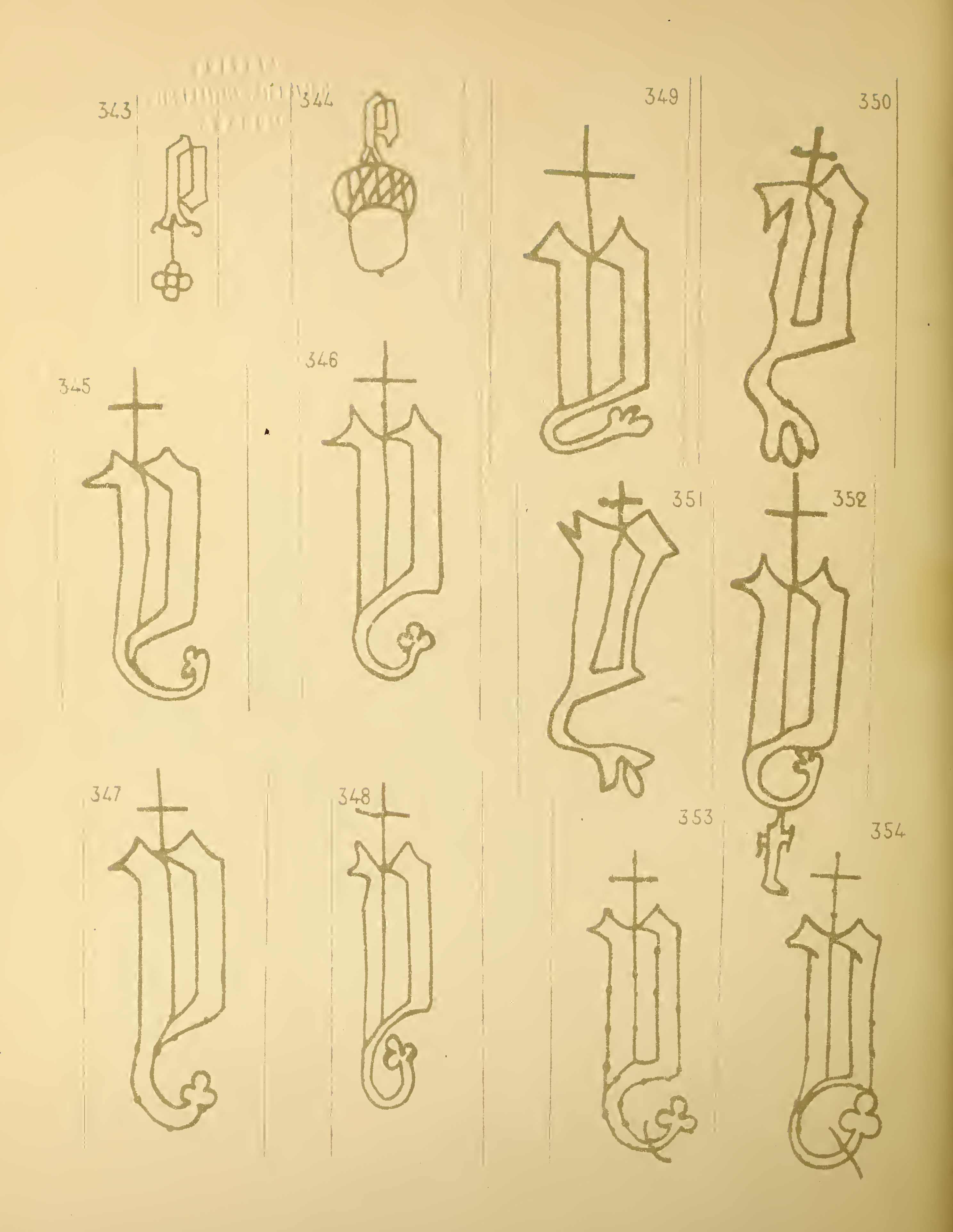

301
302
309
310
311
312
303
305
314
313
304
306
307
308

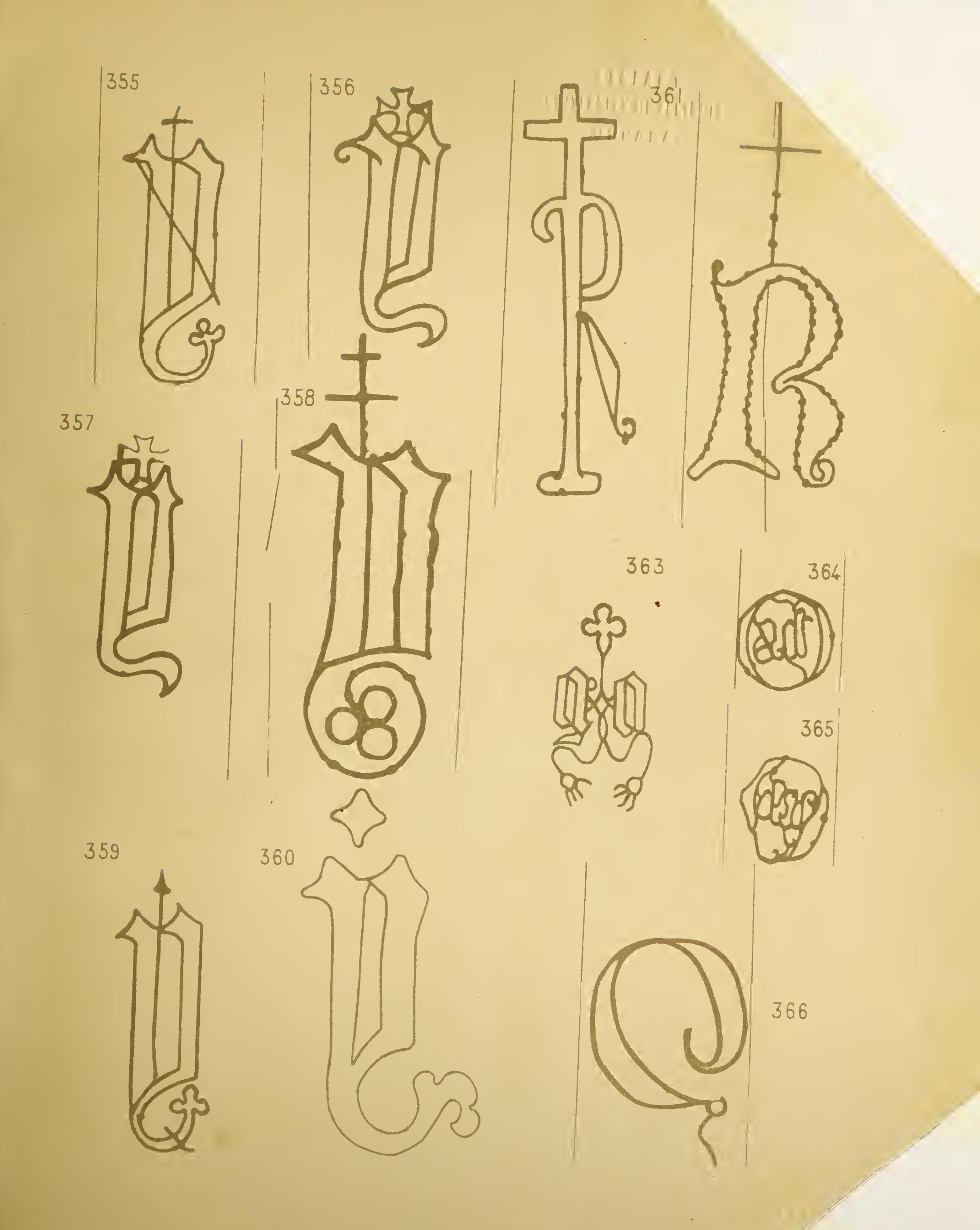


315
316
320
321
322
323
318
319
317
324
325



326
327
328
336
337
329
330
331
338
339
340
332
333
334
335
341
342


343
344
349
350
345
346
351
352
347
348
353
354


355
356
361
357
358
363
364
365
359
360
366

367

368

369

370


UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 114853846